EXPLICATION
DES OUVRAGES
DE PEINTURE, SCULPTURE,
ARCHITECTURE,
GRAVURE ET LITHOGRAPHIE
DES ARTISTES VIVANTS,

DES

ENVOIS DES PENSIONNAIRES DE L'ACADÉMIE DE FRANCE A ROME,

ET DES GRANDS PRIX DE 1865

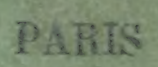
EXPOSÉS

AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI

1866

Prix : 1 fr. 50 c.



PARIS

CHARLES DE MOURGUES FRÈRES, SUCCESSEURS DE VINCHON,
IMPRIMEURS DES MUSÉES IMPÉRIAUX,
rue J.-J. Rousseau, 8.

1866

MINISTÈRE DE LA MAISON DE L'EMPEREUR

ET DES BEAUX-ARTS.

SURINTENDANCE DES BEAUX-ARTS.

SALON DE 1866.

84e

EXPOSITION OFFICIELLE

depuis l'année 1673.

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition ne sera ouverte qu'à midi.

Le Dimanche, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE,

ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

DES

ENVOIS DES PENSIONNAIRES DE L'ACADÉMIE DE FRANCE A ROME,

ET DES GRANDS PRIX DE 1865

EXPOSÉS

AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI

1866

Prix : 1 fr. 50 c.

PARIS

CHARLES DE MOURGUES FRÈRES, SUCCESSEURS DE VINCHON,

IMPRIMEURS DES MUSÉES IMPÉRIAUX,

rue J.-J. Rousseau, 8.

—

1866

DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES

AUX

ARTISTES EXPOSANTS DU SALON DE 1865

ET AUX

ÉLÈVES DE L'ÉCOLE IMPÉRIALE DES BEAUX-ARTS.

(Extrait du *Moniteur du soir*, du 15 août 1865.)

Aujourd'hui, 14 août, à une heure, dans le grand salon carré du Musée du Louvre, a eu lieu la distribution des récompenses aux artistes désignés à la suite de l'Exposition de 1864, aux élèves de l'Ecole des beaux-arts et du Conservatoire impérial de musique, lauréats du grand prix de Rome, et aux autres élèves de l'école qui ont obtenu des médailles dans les concours de l'année.

Comme l'année dernière, l'estrade d'honneur était placée au-dessous de l'*Assomption* de Murillo, en face des *Noces de Cana* de Paul Véronèse.

S. Exc. le maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, a présidé la cérémonie. Il était accompagné de M. Alphonse Gautier, conseiller d'Etat, secrétaire général du ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, de M. le lieutenant-colonel Monrival, son aide de camp, et de M. Delacharme, chef de son cabinet. Le ministre a été reçu à son arrivée au Louvre par M. le comte de Nieuwerkerke, sénateur, surintendant des Beaux-Arts, assisté de M. Courmont, directeur des Beaux-Arts, de M. Robert-Fleury, directeur de l'Ecole des beaux-arts, de M. Auber, directeur du Conservatoire, de M. Camille Doucet, directeur de l'administration des théâtres, de MM. les inspecteurs généraux des Beaux-Arts, et de M. le marquis de Chennevières, conservateur adjoint au musée du Louvre, chargé du service des expositions.

A droite et à gauche de l'estrade d'honneur se sont placés MM. les membres du jury de l'Exposition élus par les artistes, ceux du jury de l'Ecole des beaux-arts et du Conservatoire impérial de musique, les membres du conseil supérieur et les professeurs de l'Ecole ainsi que les fonctionnaires supérieurs du ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.

M. le surintendant des Beaux-Arts ayant ouvert la séance, S. Exc. le maréchal Vaillant s'est levé et a prononcé le discours suivant :

« Messieurs,

« L'exposition des Beaux-Arts de 1865 mérite d'être louée : elle a continué la vieille et glorieuse renommée de l'école française; je vous en félicite au nom de l'Empereur et du pays.

« Au précédent Salon, le jury n'avait pas cru devoir décerner une médaille d'honneur à la peinture; mais cette année, justifiant nos espérances et prenant une éclatante revanche, vous avez produit des œuvres d'un mérite exceptionnel en assez grand nombre pour rendre le choix d'autant plus honorable qu'il a été plus difficile.

« Mais ce n'est pas seulement au premier rang que le talent s'est montré : dans ces œuvres si diverses que notre école produit, en modifiant sans cesse leurs caractères et en rajeunissant leur originalité, nous avons vu apparaître bien des noms nouveaux et se confirmer des réputations heureusement commencées. Aussi les quarante médailles qui vont vous être décernées, trop peu nombreuses pour récompenser tous les mérites, ont-elles été vivement disputées.

« Au nombre des élus, le jury a placé une Princesse auguste qui, non contente d'appliquer au culte des arts un goût éclairé, tient à honneur de participer à nos concours. Mais Madame la Princesse Mathilde n'a pas voulu que la décision du jury à son égard pût diminuer le nombre des récompenses, et Elle a remplacé la médaille qui lui a été décernée. Ainsi, selon son désir, la récompense qu'Elle a ob-

tenue, et dont Elle est fière, n'a été pour personne l'occasion d'un regret.

« Messieurs, nous ne retirerions pas de cette réunion sa principale utilité, si, aux éloges que j'ai tan t de plaisir à vous donner, je ne faisais pas succéder quelques conseils.

« L'an dernier, je vous demandais de diriger vos études vers les grandes formes de l'art. Laissez-moi insister sur cette pensée. Je veux espérer que le goût du beau qui vous anime vous attirera vers les régions élevées, et ne permettra pas aux œuvres secondaires, qui se produisent encore en trop grand nombre, d'arrêter l'essor de tant de talents capables d'efforts plus sérieux. Je sais bien qu'il est souvent difficile de résister au goût du public; mais, après une campagne aussi heureuse que celle que vous venez de faire, il est opportun de vous signaler les dangers que courrait l'art, si vous ne résistiez pas à cet entraînement vers les compositions faciles qu'aujourd'hui le public encourage et applaudit, sauf à les répudier demain.

« Je parlais, il y a peu de jours, dans une autre enceinte, des bienfaits de la tradition à de jeunes artistes qui poursuivent, comme vous, une des formes du beau. Tout en maintenant cette affirmation, il faut reconnaître que la tradition mal comprise peut avoir ses périls et faire d'un tableau qui a voulu être inspiré par un grand maître une œuvre de simple imitation. L'imitation est à la tradition ce que la lettre morte est à l'esprit, et je fais des vœux pour que, dans les expositions prochaines, nous ne rencontrions plus de ces essais dans lesquels l'inspiration des maîtres anciens est si directe que l'originalité de l'artiste est effacée : ici la lettre a remplacé l'esprit.

« Je ne puis quitter la peinture sans constater les succès obtenus par les peintres étrangers qui sont venus représenter à notre dernière exposition les écoles voisines, et je ne suis que l'écho de votre opinion en disant que leurs œuvres ont réuni tous les suffrages. Applaudissez avec nous, Messieurs, aux efforts de ces habiles émules qui seraient bientôt sur le point de vous égaler, de vous surpasser même, si leurs progrès n'aiguillonnaient votre courage.

» L'art statuaire n'a pas à redouter la même rivalité. A côté de l'œuvre excellente que le jury a désignée pour la médaille d'honneur, d'autres productions ont témoigné de l'incontestable supériorité de notre école, et signalé les débuts de jeunes artistes qui, bientôt devenus maîtres, rempliront les vides qui se font malheureusement parmi nous.

« Dans le cours de cette année, nous avons perdu Francisque Duret, membre de l'Institut, statuaire d'un grand talent, et dont le souvenir doit vous rester cher. Combien n'en est-il pas parmi vous qu'il a guidés de son expérience et introduits dans cette carrière difficile où ils marchent aujourd'hui d'un pas si ferme!

« Nous avons vu encore s'éteindre un peintre qui eut une heure illustre dans sa vie d'artiste, Eugène Devéria, l'auteur de la *Naissance de Henri IV*. Ce tableau est un des meilleurs de cette école romantique qui, si elle ne fut pas toujours équitable pour ses devanciers et pour ses contradicteurs, a recherché du moins les voies nouvelles avec la passion que, seul, l'amour de l'art inspire, et qui doit faire amnistier ses erreurs.

« Inscrivons donc, Messieurs, les noms de ces deux artistes dans les fastes de nos expositions, et adressons-leur comme un suprême salut le tribut de nos éloges et de nos regrets.

« Jeunes élèves de l'Ecole des Beaux-Arts qui allez recevoir, à côté de vos aînés, les premiers encouragements de votre carrière, vous avez répondu à notre attente. Déjà les concours pour le prix de Rome ont donné d'excellents résultats; déjà l'esprit qui a présidé à la réforme de l'Ecole porte ses fruits : l'inspiration se dégage plus libre sans avoir rien perdu de ces qualités sévères qu'une éducation méthodique et forte peut seule vous faire acquérir. Au moment de proclamer les noms des vainqueurs en ces épreuves de fin d'année, je suis heureux d'adresser à vos chefs tous mes remercîments pour la direction habile qu'ils donnent à vos études.

« Soyez persuadés, jeunes élèves, que nous recherchons avec une constante sollicitude tous les

moyens d'encourager vos travaux et d'améliorer leur organisation. C'est ainsi qu'une mesure nouvelle vient d'être adoptée en ce qui concerne les expositions de l'École, qui nous ont paru ne pas assurer à vos premiers essais une publicité suffisante : à l'avenir les œuvres des concurrents aux grands prix et celles des pensionnaires de l'académie de Rome seront non-seulement exposées dans les salles de l'École, mais figureront encore plus tard aux expositions du Palais de l'Industrie. Admis ainsi à côté de vos maîtres, et placés sous les yeux de tous ceux qui s'intéressent aux progrès des arts, vous pourrez plus facilement mesurer vos forces et aborder ces concours solennels qui vont bientôt s'ouvrir, et auxquels, Messieurs, je vous convie tous.

« En 1867 aura lieu à Paris une deuxième Exposition internationale. Depuis qu'en 1855 le monde civilisé est venu répondre au premier appel de la France et inaugurer ces luttes pacifiques, heureux signe de notre temps, l'Empereur, avec autant de bonheur que de résolution, a dirigé le pays dans les voies de la liberté industrielle, et assuré ainsi à l'Exposition prochaine un intérêt et un éclat nouveaux.

« Ces œuvres remarquables que vous avez produites depuis dix ans, nous les soumettrons avec orgueil au jugement des étrangers; et elles confirmeront sans nul doute à l'école française le rang qu'elle a occupé jusqu'ici dans ces grandes solennités internationales. J'ai, en outre, la confiance que vous voudrez par des productions nouvelles rendre plus glorieux les succès qui vous attendent.

« Ainsi, Messieurs, vous répondrez à toutes nos espérances, et vous vous préparerez en même temps, pour le concours prochain du grand prix que Sa Majesté a fondé sur sa liste civile, et que vous avez accueilli comme un témoignage auguste de la sollicitude de l'Empereur pour la prospérité des beaux-arts. »

De longues acclamations sont venues manifester hautement la respectueuse et vive sympathie de l'au-

ditoire pour ces paroles du maréchal et le prix que les artistes attachent à ces conseils à ces avertissements même, exprimés sous une forme si ferme et en même temps si cordiale.

Après le discours du Maréchal, M. Robert Fleury a pris la parole en ces termes :

« Monsieur le Ministre,

« Les paroles pleines de sollicitude pour les arts, que Votre Excellence vient de faire entendre et qui ont été accueillies si chaleureusement, seront pour la jeune école un puissant encouragement. Les élèves savent aujourd'hui qu'une protection paternelle s'étend sur eux, et que jamais l'État ne s'est montré plus jaloux de leur succès; ils voient par ce que l'on fait dans l'intérêt de leurs études et de leurs progrès tout ce qu'ils peuvent attendre dans l'avenir alors qu'ils seront devenus des hommes et que le pays comptera sur leur talent. L'École offre aujourd'hui toutes les ressources nécessaires pour arriver au savoir. Jamais le talent n'aura trouvé des conditions plus favorables pour se développer.

« Qu'il me soit permis, monsieur le Ministre, de rappeler ici brièvement les grandes améliorations qui ont été introduites depuis peu de temps dans l'enseignement à l'Ecole des Beaux-Arts. En première ligne, la création d'ateliers de peinture, sculpture, architecture, gravure en taille-douce et gravure en médaille. Tous ces ateliers sont aujourd'hui en pleine prospérité, et je ne veux chercher d'autre preuve de la nécessité de leur création que le grand nombre d'élèves qui les remplissent. Les nouveaux ateliers de peinture n'ont pas fait négliger l'étude du dessin, et les classes du soir ont été maintenues. Le nombre des cours a été augmenté, ils sont tous faits d'une façon remarquable et suivis avec zèle par les élèves. Un grand amphithéâtre vient d'être disposé et des cours de science appliqués aux arts permettront aux architectes d'étudier les lois physiques auxquelles sont soumis les matériaux qu'ils emploient. De vastes et nouvelles galeries, où sont disposés des

moulages d'après l'antique, viennent d'être livrées à l'étude. A côté de toutes les améliorations, la bibliothèque de l'Ecole est enfin ouverte et permet aux élèves de joindre l'instruction à la connaissance pratique de leur art. Je ne veux pas, monsieur le Ministre, entrer ici dans de plus grands détails sur tout ce qui a été fait depuis deux années.

« Que les élèves profitent donc des avantages qui leur sont si libéralement donnés, qu'ils suivent les conseils si dévoués de leurs maîtres, qu'ils développent leur intelligence par tous les moyens qui leur sont offerts avec une si grande générosité, qu'ils soient confiants dans l'avenir, car ils ont pour soutenir leur courage, pour les aider dans la lutte, des hommes éclairés qui aiment les arts et qui seront toujours prêts à seconder leurs efforts.

« Ayons foi dans la génération qui va suivre; elle sera féconde en talents et digne de celles auxquelles elle succède. Pour moi, monsieur le Ministre, j'en ai le ferme espoir, et ce m'est une douce consolation, après les luttes et les efforts d'une vie toute consacrée à mon art, d'avoir été appelé à diriger cette magnifique école, assurément la première du monde. Je mets avec bonheur ma longue expérience au service de la jeunesse, heureux si je peux lui être utile et l'aider à devenir la gloire de notre pays. »

On a fait ensuite l'appel des récompenses dans l'ordre suivant : d'abord les médailles de l'Ecole des Beaux-Arts, les grands prix de peinture, sculpture, architecture et musique, les médailles accordées aux artistes à la suite du Salon de 1865, les médailles d'honneur, les promotions et nominations dans l'ordre impérial de la Légion d'honneur.

Chacun des élèves et des artistes proclamés venait, à l'appel de son nom, recevoir la récompense des mains du grand maréchal, au bruit des applaudissements et des acclamations de l'assistance.

Voici la liste de ces récompenses :

Récompenses accordées par le Jury.

Médailles d'honneur.

Cabanel (Alexandre), peintre.
Dubois (Paul), statuaire.

Médailles.

SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

MM. Anastasi (Auguste). — Bin (Jean-Baptiste-Philippe-Émile). — Blin (Francis). — Brandon (Jacob-Émile-Édouard). — Brillouin (Louis-Georges). — Brown (John-Lewis). — Chaplin (Charles). — Dehodencq (Alfred). — Delaunay (Jules-Élie). — Duverger (Théophile-Emmanuel). — Ehrmann (François). — Feyen-Perrin (Auguste). — Frère (Charles-Théodore). — Galbrun (Alphonse-Louis). — Giacomotti (Félix-Henri), — Gide (Théophile). — Gisbert (Antonio). — Gosselin (Charles). — Guillaumet (Gustave). Henner (Jean-Jacques).—Héreau (Jules).—Imer (Édouard). — Lambert (Louis-Eugène). — Lansyer (Emmanuel). — Lefebvre (Jules-Joseph).—Lévy (Henri-Léopold).— Matejko (Jean).

S. A. I. Mme la princesse Mathilde.

MM. Michel (Charles-Henri). — Moreau (Gustave). — Mouchot (Louis). — Popelin (Claudius). — Protais (Paul-Alexandre).— Ranvier (Joseph-Victor).— Ribot (Théodule). —Schenck (Auguste-Frédéric-Albert).—Schreyer (Adolphe). — Sellier (Charles). — Vautier (Benjamin). — Vollon (Antoine). — Von Thoren (Otto).

SECTION DE SCULPTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES.

MM. Bonheur (Isidore).— Capellaro (Charles-Romain).— Chapu (Henri). — Chatrousse (Émile). — Cugnot (Louis-Léon). — Gauthier (Charles). — Jacquemart (Alfred). — Lepère (Alfred-Adolphe-Édouard). — Moreau (François-Clément). — Moreau-Vauthier (Augustin). — Roubaud (Louis-Auguste). — Salmson (Jean-Jules). — Taluet (Ferdinand). — Truphême (François). — Vercy (Camille de).

SECTION D'ARCHITECTURE.

MM. Coquart (Georges-Ernest). — Deperthes (Pierre-Joseph-Edouard). — Huot (Joseph-Henri). — Maurice-Ouradou (Auguste). — Thomas (Félix). — Vaudremer (Émile).

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

MM. Bertinot (Gustave-Nicolas). — Meunier (Jean-Baptiste). — Poncet (Jean-Baptiste). — Rochebrune (Octave-Guillaume de). — Varin (Eugène-Napoléon). — Vogel (Frédéric). — Gilbert (Achille), lithographe. — Lemoine (Auguste-Charles), lithographe.

Nominations dans la Légion d'Honneur.

AU GRADE D'OFFICIER :

MM. Nanteuil, membre de l'Institut, statuaire.
Amaury Duval, peintre.

AU GRADE DE CHEVALIER :

MM. Moreau (Mathurin), statuaire.
Laugée, peintre.
Hillemacher, peintre.
De Curzon, peintre.
Boulanger G. R., peintre.
Chaplin, peintre.
Protais, peintre.

AU GRADE DE CHEVALIER :

Artistes étrangers.

de Winne, peintre belge.

MINISTÈRE

DE LA

MAISON DE L'EMPEREUR ET DES BEAUX-ARTS.

SURINTENDANCE DES BEAUX-ARTS.

EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

POUR L'ANNÉE 1866.

RÈGLEMENT.

CHAPITRE Ier.

Du Dépôt des ouvrages.

ART. 1er. — L'exposition des ouvrages des artistes vivants aura lieu au Palais des Champs-Élysées, du 1er mai au 20 juin 1866; elle sera ouverte aux productions des artistes français et étrangers.

Les ouvrages devront être déposés du 10 au 20 mars, à six heures du soir. Passé cette époque, aucune œuvre ne sera reçue.

Aucun sursis ne sera accordé.

ART. 2. — Sont admises à l'Exposition les œuvres des six genres ci-après indiqués :

1° Peinture ;

2° Dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines et cartons de vitraux ;

3° Sculpture et gravure en médailles ;

4° Architecture ;

5° Gravure ;

6° Lithographie.

Les artistes ne pourront envoyer à l'Exposition que deux ouvrages de chacun des six genres désignés ci-dessus.

ART. 3. Ne pourront être présentés :

Les copies, sauf celles qui reproduiraient un ouvrage dans un genre différent, sur émail, sur porcelaine ou par le dessin;

Les ouvrages qui ont figuré aux Expositions précédentes. à Paris;

Les tableaux et autres objets sans cadre;

Les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du dernier Salon;

Les ouvrages anonymes;

Les sculptures en terre non cuite.

Art. 4. — Chaque cadre ne pourra contenir plus d'un sujet pour la présentation au jury, sauf à les réunir ensuite, si l'ensemble de l'œuvre l'exige.

Les peintres miniaturistes et les graveurs en médailles et pierres fines pourront seuls grouper leurs œuvres sur la même planche.

Art. 5. — Les ouvrages ayant des cadres de forme ronde ou ovale, ou à pans coupés, devront être présentés ajustés sur des planches dorées de forme rectangulaire.

Art. 6. — Les ouvrages envoyés à l'Exposition devront être expédiés francs de port au local même où se fera l'Exposition.

Art. 7. — Chaque artiste, en déposant ou en faisant déposer ses œuvres, devra en même temps remettre ou faire remettre une notice, signée de lui, contenant ses noms et prénoms, le lieu de sa naissance, les noms de ses maîtres, la mention des récompenses obtenues par lui aux expositions de Paris, et son adresse.

Ceux qui ne pourront accompagner leurs œuvres devront les faire remettre par une personne munie de leur autorisation écrite.

Art. 8. — Chacun des six genres désignés ci-dessus à l'article 2 devra être inscrit sur une notice séparée.

Art. 9. — Un appendice du Catalogue sera consacré aux ouvrages de peinture et de sculpture qui auront été exécutés depuis l'Exposition dernière dans les monuments publics, et qui, par la place fixe qu'ils occupent dans la décoration de ces monuments, ne sont pas susceptibles de figurer au Salon.

Les artistes, en déposant au bureau du Catalogue l'indication de leurs travaux de cette nature, devront remettre. à l'appui de leurs déclarations, les pièces officielles qui attestent la commande et la date de l'acceptation de leurs œuvres.

ART. 10. — Dès que les ouvrages auront été enregistrés nul ne sera admis à les retoucher.

ART. 11. — Aucun ouvrage exposé ne pourra être reproduit sans une autorisation de l'artiste.

ART. 12. — Nul objet exposé ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition sans une permission spéciale.

Les ouvrages déposés pour le Salon devront être retirés dans le courant du mois qui suivra la clôture ; ils ne seront rendus que sur la présentation du récépissé. Après le délai précité, les ouvrages cesseront d'être sous la surveillance de l'Administration.

CHAPITRE II.

De l'Admission.

ART. 13. — Le jury d'admission et de récompenses sera composé, pour les trois quarts, de membres élus par les artistes exposants et déjà récompensés ; et, pour le dernier quart, de membres choisis par l'Administration.

ART. 14. — Le jury sera divisé en quatre sections :

La première comprendra la peinture, les dessins, etc. ;

La seconde, la sculpture et la gravure en médailles et pierres fines ;

La troisième, l'architecture ;

La quatrième, la gravure et la lithographie.

ART. 15. — La section de peinture, dessins, etc., se composera de vingt-quatre membres désignés : dix-huit par l'élection, et six par l'Administration.

La section de sculpture se composera de douze membres désignés : neuf par l'élection et trois par l'Administration.

La section d'architecture se composera de huit membres désignés : six par l'élection et deux par l'Administration.

La section de gravure et de lithographie se composera du même nombre de membres que celle d'architecture.

A chaque section seront attachés quatre membres supplémentaires ; il en sera pris trois à l'élection, et le quatrième sera désigné par l'Administration.

ART. 16. — Le surintendant des Beaux-Arts sera président du jury ; mais chacune des sections élira son président particulier.

ART. 17. — Pourront prendre part à l'élection du jury, les artistes exposants, membres de l'Institut, ou décorés de la Légion d'honneur, ou ayant obtenu une médaille aux précédents Salons.

Art. 18. — Chaque artiste se trouvant dans les conditions énoncées par l'article 17, après avoir fait enregistrer ses ouvrages, déposera son bulletin de vote pour la section qui le concerne. Ce bulletin sera admis sur la présentation des récépissés.

Ceux de MM. les artistes qui ne pourraient pas venir en personne devront joindre à la notice de leurs œuvres un pli cacheté signé par eux, contenant leur bulletin de vote également cacheté. Ce bulletin sera déposé dans l'urne en présence du porteur de leur récépissé.

Le vote sera clos le 20 mars, à six heures du soir, en même temps que le dépôt des ouvrages.

Art. 19. — Le dépouillement des bulletins de vote aura lieu le lendemain de la fermeture du scrutin. Les urnes seront ouvertes par le surintendant des Beaux-Arts, le 21 mars, à une heure, en présence des artistes qui voudront assister à l'opération, et qui auront présenté leur récépissé.

Art. 20. — Pour l'admission de toute œuvre soumise au jury, la majorité absolue des membres présents est nécessaire.

En cas de partage par moitié l'admission sera prononcée.

Art. 21. — Seront reçues sans examen les œuvres des artistes membres de l'Institut ou décorés de la Légion d'honneur, ou ayant obtenu une médaille aux précédentes Expositions.

Nul ne jouira de l'exemption du jury et du droit de vote que dans la section où ces récompenses ont été obtenues.

CHAPITRE III.

Des Récompenses.

Art. 22. — Le jury désignera les artistes qui se seront rendus dignes des médailles à décerner.

Art. 23. — Ces médailles seront d'une seule espèce, de la valeur de 400 fr., sauf ce qui est spécifié à l'art. 26.

Art. 24. — Les propositions du jury ne pourront dépasser :

Pour la section de peinture, dessins, etc..	40 médailles.
Pour la section de sculpture, gravure en médailles..............................	15
Pour la section d'architecture...........	6
Pour la section de gravure et de lithographie..	8

Il ne sera plus fait de rappels de médailles ni accordé de mentions honorables.

Art. 25. — Nul artiste ne pourra obtenir la médaille plus de trois fois en chaque section. Seront considérés comme hors de concours pour les médailles les artistes qui ont obtenu soit l'ancienne médaille de 1re classe, soit l'ancienne médaille de 2e classe suivie d'un rappel, soit l'ancienne médaille de 3e classe deux fois rappelée, soit la médaille nouvelle trois fois répétée.

Art. 26. — Deux médailles d'honneur, de la valeur de 4,000 francs chacune, pourront être accordées aux auteurs des deux œuvres les plus éminentes du Salon; et ces médailles exceptionnelles seront décernées par le vote de tous les artistes exposants ayant obtenu une médaille aux précédents Salons. Les artistes seront appelés à émettre ce vote pendant la période du remaniement habituel du Salon.

Art. 27. — Les récompenses seront distribuées en une séance solennelle, qui sera fixée ultérieurement, et les œuvres récompensées seront, lors du remaniement du Salon, désignées au public par des cartels.

L'État consacre à l'acquisition d'œuvres exposées une somme équivalente au produit des entrées.

Tous les jours de la semaine, le droit d'entrée est de 1 fr. par personne.

Les dimanches, l'entrée sera gratuite.

Paris, le 27 octobre 1865.

Le Sénateur, Surintendant des Beaux-Arts,
membre de l'Institut,

Cte de Nieuwerkerke.

Approuvé :

Le Maréchal Ministre de la Maison de
l'Empereur et des Beaux-Arts,

Vaillant.

ADDITION AU RÈGLEMENT.

Vote des Médailles d'honneur.

Le règlement de l'Exposition des Beaux-Arts pour 1866 a statué, par son article 26, « que deux médailles d'honneur, de la valeur de 4,000 fr. chacune, pourraient être accordées aux auteurs des deux œuvres les plus éminentes du Salon; que ces médailles exceptionnelles seraient décernées par le vote de tous les artistes exposants, ayant obtenu une médaille aux précédents Salons ; enfin que les artistes seraient appelés à émettre ce vote pendant la période du remaniement habituel du Salon. »

Le remaniement commençant le lundi 28 mai, pour se terminer le 1er juin, le scrutin sera ouvert le lundi 28 mai au Palais de l'Exposition, de dix heures du matin à cinq heures du soir, et le dépouillement aura lieu le mardi 29 mai, à une heure, en présence des artistes exposants qui voudront assister à cette opération.

Les deux médailles pourront être attribuées aux œuvres de chaque section, et même d'une seule et même section.

Tous les artistes admis à prendre part au scrutin : peintres, sculpteurs, architectes, graveurs et lithographes, voteront, sans distinction de section, et leur bulletin de vote devra désigner à la fois, à peine de nullité, et les noms de leurs candidats, et les numéros des ouvrages qui motivent leurs choix.

Les votants devront déposer eux-mêmes leurs bulletins de vote.

Les médailles ne seront décernées qu'autant que 169 artistes, c'est-à-dire le tiers des exposants qui ont le droit de voter et qui sont au nombre de 506, auront pris part au scrutin.

Des bulletins blancs pourront être déposés ; et si le chiffre de ces bulletins atteignait la majorité absolue, il n'y aurait pas lieu à décerner les grandes médailles.

Si, au premier vote, aucun artiste ne réunissait la majorité absolue des suffrages exprimés, ou si un seul artiste avait réuni cette majorité, un second tour de scrutin aurait lieu le lundi suivant, 4 juin, dans le même local et aux mêmes

heures que le précédent; mais les suffrages ne pourraient valablement porter que sur les dix artistes qui auraient obtenu le plus de voix au scrutin du 28 mai.

Si le second tour de scrutin ne donnait pas non plus un résultat définitif, il serait procédé, le lundi 11 juin, à un dernier scrutin de ballottage entre les trois artistes qui auraient obtenu le plus de voix au deuxième tour; et après ces diverses opérations, si la majorité absolue n'était pas acquise à deux artistes, les médailles d'honneur ne seraient pas décernées. Si un seul obtenait la majorité absolue, une seule médaille d'honneur serait accordée.

Le jury qui, conformément aux dispositions du chapitre 2 du règlement, a statué sur l'admission des ouvrages au Salon de 1866, désignera les artistes qui se seront rendus dignes des médailles ordinaires indiquées dans l'art. 23 du chapitre III du même règlement; et les œuvres qui auront été l'objet de ces récompenses seront, lors du remaniement du Salon, désignées au public par des cartels.

LISTE

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

DES

ARTISTES RÉCOMPENSÉS

VIVANTS AU 1er JANVIER 1866.

[PE]INTRES. — SCULPTEURS. GRAVEURS EN MÉDAILLES OU EN PIERRES FINES. — ARCHITECTES. — GRAVEURS. — LITHOGRAPHES.

PEINTRES.

A.

c.— ACHARD (Jean-Alexis), méd. 3e cl. 1844-1855, 2e cl. 1845-1848.

c.— ACHENBACH (André), méd. 3e cl. 1839, 1re cl. 1855, ✵ 1864.

c.— ACHENBACH (Oswald), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861. Rap. 1863, ✵ 1863.

ADAM (Jean-Victor), méd. 3e cl. 1824, 2e cl. 1836.

ADORNE DE TSCHARNER (Mlle Louise-Éylé), méd. 2e cl. 1848.

AIFFRE (Raymond-René), méd. 3e cl. 1841.

c.—AIVAZOVSKY (Jean), méd. 3e cl 1843, ✵ 1857.

c.—ALIGNY CARUELLE (Claude-Félix-Théodore d'), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1837, ✵ 1842.

ALMA TADÉMA (Laurens), méd. 1864.

c.— ALOPHE (Alexandre-Marie), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847. Rap. 1863.

c.— AMAURY DUVAL (Eugène-Emmanuel), méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ✵ 1845, O ✵ 1865.

MM.

H.C.— ANASTASI (Auguste), méd. 2e cl. 1848, méd. 1865. — Voir à la *lithographie.*

ANDRÉ (Jacques), méd. 3e cl. 1844.

H.C.— ANDRÉ (Jules), méd. 2e cl. 1833, ✵ 1853.

ANGELIN (Alphonse), méd. 3e cl. 1840.

ANSDELL (R.), méd. 3e cl. 1855.

H.C.— ANTIGNA (Jean-Pierre-Alexandre), méd. 3e cl. 1847-1855, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1851, ✵ 1861.

APOIL (Mme), née Suzanne-Estelle BERANGER, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848.

H.C.— APPERT (Eugène), méd. 3e cl. 1844, ✵ 1859.

H.C.— ARAGO (Alfred), méd. 3e cl. 1846, ✵ 1854.

ARMAND-DUMARESQ (Charles-Édouard), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

ARSON (Mlle Olympe), méd. 3e cl. 1835.

ASSELINEAU (Mlle Antoinette), méd. 3e cl. 1840.

AUBERT (Ernest-Jean), méd. 3e cl. 1861. — Voir à la *lithographie.*

AZE (Adolphe), méd. 3e cl. 1851. Rap. 1863.

B.

H.C.— BADIN (Pierre-Adolphe), méd. 3e cl. 1839, ✵ 1849, O ✵ 1855.

BAFCOP (Alexis), méd. 3e cl. 1847.

BAJET (Jules-Pierre), méd. 3e cl. 1837.

BAILLE (Paul-Benoît-Édouard), méd. 3e cl. 1847.

BALFOURIER (Adolphe-Paul-Émile), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

BALLU (Hyppolite), méd. 3e cl. 1846.

H.C.— BALTHAZAR (Casimir-Victor-Alexandre de), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1838, 1re cl. 1840.

BALZE (Paul-Jean-Étienne), méd. 3e cl. 1863.

BARD (Jean-Auguste), méd. 3e cl. 1841.

BARKER (Thomas-Jones-Henri), méd. 3e cl. 1836.

H.C.— BARON (Henri-Charles-Antoine), méd. 3e cl. 1847-1855, 2e cl. 1848, ✵ 1859.

BARRE (Désiré-Albert), méd. 3e cl. 1846.

H.C.— BARRIAS (Félix-Joseph), prix de Rome 1844, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1855, 1re cl. 1851, ✵ 1859.

BARRY (François-Pierre), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.

MM.

BASSOMPIERRE-SEWRIN (Edmond), méd. 3e cl. 1846.
BAUDERON (Louis), méd. 3e cl. 1842.
BAUDIT (Amédée) méd. 3e cl. 1859. Rap. 1861.
H.C.— BAUDRY (Paul-Jacques-Aimé), prix de Rome 1850, méd. 1re cl. 1857. Rap. 1861, ✵ 1861.
BAYLE (Bertrand-Georges), méd. 3e cl. 1845.
H.C.— BEAUCÉ (Jean-Adolphe), méd. 3e cl. 1861, ✵ 1864.
H.C.— BEAUME (Joseph), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1827, ✵ 1836.
BEAUPLAN (Amédée de), méd. 3e cl. 1834.
BELL (Rodolphe), méd. 3e cl. 1835.
H.C.— BELLANGÉ (Joseph-Louis-Hippolyte), méd. 2e cl. 1824-1855, ✵ 1834, O ✵ 1861.
H.C.— BELLEL (Jean-Joseph), méd. 1re cl. 1848, ✵ 1860.
H.C.— BELLOC (Jean-Hilaire), méd. 2e cl. 1810, ✵ 1846, O ✵ 1864.
BELLOC (Mlle Jeanne), femme BIBRON, méd. 3e cl. 1837.
H.C.— BELLY (Léon), méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✵ 1862.
H.C.— BENDEMANN (Édouard), méd. 1re cl. 1837.
H.C.— BENOUVILLE (Achille-Jean), prix de Rome 1845, méd. 3e cl. 1844, 1re cl. 1863, ✵ 1863.
BENZON (Christian), baron, méd. 3e cl. 1846.
H.C.— BÉRANGER (Antoine), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840, ✵ 1841
BÉRANGER (Jean-Baptiste-Antoine-Émile), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848
H.C.— BERCHÈRE (Narcisse), méd. 3e cl. 1859. Rap. 1861, méd. 1864.
BERGER (Philippe), méd. 3e cl. 1845.
H.C.— BERTHON (Mlle Sidonie), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845.
BERTIER (Louis-Eugène), méd. 3e cl. 1845.
H.C.— BERTIN (François-Édouard), méd. 3e cl. 1827, ✵ 1833.
BERTRAND (James), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.
BESNARD (Mme), née Louise VAILLANT, méd. 3e cl. 1847. Rap. 1859.
H.C.— BESSON (Faustin) ✵ 1865.
BETTENCOURT (Édouard), méd. 3e cl. 1839.
H.C.— BEZARD (Jean-Louis), prix de Rome 1829, méd. 1re cl. 1836. Rap. 1857-1859, ✵ 1860.

MM.

BIANCHI (Mlle Nina), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1848.
H.C.— BIARD (François), méd. 2e cl. 1827-1848, 1re cl. 1836, ✻ 1838.
H.C.— BIDA (Alexandre), méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1855, ✻ 1855.
BIENNOURY (Victor-François-Éloy), prix de Rome 1842, méd. 1864.
BIGAND (Auguste), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1846.
BIN (Jean-Baptiste-Émile), méd. 1865.
BIRAT (Mme Amélie), méd. 3e cl. 1847.
BLAAS (Charles), méd. 3e cl. 1855.
BLAIZE (Candide), méd. 3e cl. 1836.
H.C.— BLANCHARD (Pharamond), méd. 3e cl. 1836, ✻ 1840.
BLANCHARD (Mlle), méd. 2e cl. 1824.
BLES (David), méd. 3e cl. 1855.
BLIN (Francis), méd. 1865.
H.C.— BLOCK (Eugène-François de), méd. 3e cl. 1842-1846.
H.C.— BODINIER (Guillaume), méd. 1re cl. 1827-1846, ✻ 1849.
H.C.— BODMER (Karl), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1851. Rap. 1863.
H.C.— BOHN (Guermann), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✻ 1852.
BOILLY (Julien-Léopold), méd. 2e cl. 1827.
H.C.— BONHEUR (François-Auguste), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1857, méd. 2e cl. 1859, 1re cl. 1861. Rap. 1863.
H.C.— BONHEUR (Mlle Rosa), méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848-1855, ✻ 1865.
BONHOMMÉ (François), méd. 3e cl. 1855.
H.C.— BONNAT (Léon-Joseph-Florentin), méd. 2e cl. 1861. Rap. 1863.
BONNEGRACE (Charles-Adolphe), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1842.
BONVIN (François), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851.
BOQUET (Mlle Marie-Virginie), méd. 3e cl. 1841.
BORGET (Auguste), méd. 3e cl. 1843.
BORIONE (Williams), méd. 3e cl. 1846.
BORNSCHLEGEL (Victor de), méd. 3e cl. 1847.
BOSBOOM (Johannes), méd. 3e cl. 1855.
H.C.— BOUGUEREAU (William-Adolphe), prix de Rome 1850 méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1857, ✻ 1859.
BOULANGÉ (Louis-Jean-Baptiste), méd. 3e cl. 1859.

MM.

H.C.— BOULANGER (Louis), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836, ✻ 1840.

BOULANGER (Mme), veuve Cavé, née Marie-Élisabeth Blavot, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.

H.C.— BOULANGER (Gustave-Rodolphe), prix de Rome 1849, méd. 2e cl. 1857. Rap. 1859-1863. ✻ 1865.

H.C.— BOUQUET (Michel), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1847-1848.

BOURDIER (Dieudonné), méd. 3e cl. 1843.

BOURGE (Mme de), née Juliette Destailleurs, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1843.

H.C.— BOUTERWEK (Frédéric-Auguste), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1838, 1re cl. 1841.

BOUTIBONNE (Charles-Édouard), méd. 3e cl. 1847.

BRANDON (Jacob-Émile-Édouard), méd. 1865.

H.C.— BRASCASSAT (Jacques-Raymond), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1831-1855, ✻ 1837, M. de l'Inst. 1846.

H.C.— BRÉMOND (Jean-François), méd. 2e cl. 1833. 1863. Rap.

H.C.— BRENDEL (Albert), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1859-1861.

BRESSON (Mlle Sophie), méd. 3e cl. 1835.

BREST (Fabius), méd. 1864.

H.C.— BRETON (Jules-Adolphe), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1857. 1re cl. 1859. Rap. 1861, ✻ 1861.

BRIENNE (Auguste), méd. 3e cl. 1846.

BRIGUIBOUL (Marcel), méd. 3e cl. 1863.

BRILLOUIN (Louis-Georges), méd. 1865.

H.C.— BRION (Gustave), méd. 2e cl. 1853. Rap. 1859-1861, 1re cl. 1863, ✻ 1863.

BRISOU (Émile), méd. 3e cl. 1835.

H.C.— BRISSET (Pierre-Nicolas), prix de Rome 1840, méd. 2e cl. 1847-1855.

BROSSARD (André-Guillaume-Étienne), méd. 3e cl. 1843.

BROWN (John-Lewis), méd. 1865.

H.C.— BROWNE (Mme Henriette), méd. 3e cl. 1855. Rap. 1857-1859, 2e cl. 1861. — Voir à la *gravure*.

H.C.— BRUNE (Adolphe), méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838-1848, ✻ 1861.

H.C.— BRUNE (Mme), née Pagès, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1841.

H.C.— BUSSON (Charles), méd. 3e cl. 1855. Rap. 1857-1859-1863.

MM.

C.

H.C.— CABANEL (Alexandre), prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✵ 1855. M. de l'Inst. 1863, O. ✵ 1864, méd. d'honneur 1865.

H.C.— CABAT (Louis), méd. 2e cl. 1834, ✵ 1843, O ✵ 1855.

CALAMATTA (Mme Joséphine), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.

CALLOW (William), méd. 3e cl. 1840.

CAMBON (Armand), méd. 2e cl. 1863.

CANELLA (Joseph), méd. 2e cl. 1831.

CANON (Louis), méd. 3e cl. 1838.

CANZI (Auguste), méd. 3e cl. 1838.

H.C.— CARAUD (Joseph), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861. Rap. 1863.

CARBILLET (Prudent-J.-B.), méd. 3e cl. 1841.

CARELLI (Gonzalvo), méd. 3e cl. 1843.

CARNEVALI (Philippe-François-Antoine), méd. 3e cl. 1839.

CARON (Jules), méd. 3e cl. 1833.

H.C.— CARRIER (Auguste-Joseph), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1837.

CASSEL (P.-A.-V.-Félix), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1846.

CATEL (François), méd. 3e cl. 1838.

H.C.— CATTERMOLE (G.), méd. 1re cl. 1855.

CAZES (Romain), méd. 3e cl. 1839. Rap. 1863.

CERMAK (Jaroslav), méd. 2e cl. 1861.

H.C.— CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847, ✵ 1857.

H.C.— CHACATON (Henri de), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844-1848.

H.C.— CHAMPMARTIN (Charles-Émile), méd. 1re cl. 1831.

H.C.— CHAPLIN (Charles), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, méd. 1865, ✵ 1865.

CHARPENTIER (Eugène-Louis), méd. 3e cl. 1841. Rap. 1857.

CHARPENTIER (Auguste), méd. 2e cl. 1840.

CHARON (Benjamin-Théophile), méd. 3e cl. 1839.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (Henri-Jean), méd. 3e cl. 1838.

MM

CHATILLON (Auguste de), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1837.

H.C.— CHAVET (Victor), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855. Rap. 1857, ✵ 1859.

CHAZAL (Charles-Camille), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861.

H.C.— CHENAVARD (Paul), ✵ 1853, méd. 1re cl. 1855.

CHEREAU (Mlle Antonine), méd. 3e cl. 1845.

CHEVANDIER DE VALDROME (Paul), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1851.

CHOUVET (Mme Louise), méd. 3e cl. 1847.

H.C.— CIBOT (Édouard), méd. 2e cl. 1836, 1re cl. 1843. Rap. 1857-1863, ✵ 1863.

H.C.— CICÉRI (Pierre-Luc Charles), ✵ 1825.

CICÉRI (Eugène), méd. 3e cl. 1852.

CLEMENT (Félix-Auguste), prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1861.

CLERGET-MELLING (Mme), née ADÈLE, méd. 2e cl. 1831.

COCK (Xavier de), méd. 3e cl. 1857.

H.C.— COGNIET (Léon), prix de Rome 1817, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1855, ✵ 1828, O ✵ 1846, M. de l'Inst. 1849

COGNIET (Mlle Amélie), méd. 2e cl. 1833.

H.C.— COIGNARD (Louis), méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1848.

COLAS (Alphonse), méd. 3e cl. 1849. Rap. 1863.

H.C.— COLIN (Alexandre-Marie), méd. 2e cl. 1824-1831, 1re cl. 1840.

COLIN (Mlle Anaïs), méd. 3e cl. 1844.

COMAIRAS (Philippe), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.

H.C.— COMPTE-CALIX (François-Claudius), méd. 3e cl. 1844. Rap. 1857-1859-1863.

H.C.— COMTE (Pierre Charles), méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853-1855. Rap. 1857, ✵ 1857.

H.C.— CORNÉLIUS (Pierre de), grande médaille d'honneur 1855-1838, ✵ 1838.

H.C.— CORNU (Sébastien-Melchior), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845, ✵ 1859, O ✵ 1862.

H.C.— COROT (Jean-Baptiste Camille), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1848-1855, ✵ 1846

H.C.— COUBERTIN (Charles de), ✵ 1865.

H.C.— COUDER (Louis-Charles-Auguste), méd. 1re cl. 1848, ✵ 1832, O ✵ 1841. M. de l'Inst. 1839.

MM.

H.C.— COUDER (Alexandre), méd. 3e cl. 1836, ✵ 1853.
H.C.— COURBET (Gustave), méd. 2e cl. 1849. Rap. 1857-1861.
H.C.— COURDOUAN (Vincent-Joseph-François), méd. 3e cl. 1838-1844, 2e cl. 1847, ✵ 1852.
COUTEL (Antoine), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847.
H.C.— COUTURE (Thomas), méd. 3e cl. 1844, 1re cl. 1847-1855, ✵ 1848.
COUTURIER (Philibert-Léon), méd. 3e cl. 1855. Rap. 1861.
H.C.— COUVELEY (Adolphe), méd. 3e cl. 1839, ✵ 1859.
H.C.— CURZON (Paul-Alfred de), méd. 2e cl. 1857. Rap. 1859-1861-1863, ✵ 1865.

D.

H.C.— DAGNAN (Isidore), méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✵ 1836.
DALTON (Mme), méd. 2e cl. 1833.
DANDIRAN (Frédéric), méd. 3e cl. 1841.
DARGELAS (Henri), méd. 1864.
DAUBAN (Jules-Joseph), méd. 1864.
DAUBIGNY (Pierre), méd. 3e cl. 1833.
DAUBIGNY (Mme), méd. 3e cl. 1834.
H.C.— DAUBIGNY (Charles-François), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1848, 1re cl. 1853. Rap. 1857-1859, ✵ 1859.
H.C.— DAUZATS (Adrien), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1835-1848-1855, ✵ 1837.
H.C.— DAVID (Maxime), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1836-1848, 1re cl. 1841, ✵ 1851.
H.C.— DEBON (Hippolyte), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1846-1848.
DECOENE (Henri), méd. 2e cl. 1837.
H.C.— DEDREUX DORCY (Pierre-Joseph), méd. 2e cl. 1810-1817.
DEHAUSSY (Jules), méd. 3e cl. 1836.
H.C.— DEHODENCQ (Alfred), méd. 3e cl. 1846-1853. Méd. 1865.
DEJONGHE (Gustave), méd. 3e cl. 1863.
H.C.— DELABORDE (vicomte Henri), méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1847, ✵ 1860
H.C.— DELACROIX (Auguste), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, 1re cl. 1846.
DELAPORTE BESSIN (Mme), méd. 3e cl. 1839.

MM.

DELATTRE (Henri), méd. 3e cl. 1844.

H.C.— DELAUNAY (Jules-Élie), prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1865.

DELIGNY (Théodore), méd. 2e cl. 1831.

DELORME (J.), méd. 2e cl. 1831.

DEMOUSSY (Augustin-Luc), méd. 3e cl. 1837.

H.C.— DESGOFFE (Alexandre), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843-1848, 1re cl. 1845. Rap. 1857. ✻ 1857.

DESGOFFE (Blaise), méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863.

DESNOS (Mme), née Adélaïde ROBIN, méd. 2e cl. 1835.

H.C.— DESPLECHIN, ✻ 1854.

H.C.— DESPORTES (Mme), née Emma BEUZELIN, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842. Rap. 1861.

H.C.— DESTOUCHES (Paul-Émile), méd. 1re cl. 1819-1827.

DETOUCHE (Laurent-Didier), méd. 3e cl. 1841.

DEVERS (Joseph), méd. 3e cl. 1849-1855.

H.C.— DEVILLY (Théodore), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1857-1859-1861.

H.C.— DE WINNE (Liéven), méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863, ✻ 1865.

DEYROLLE (Lucien), méd. 3e cl. 1847.

H.C.— DIAZ DE LA PÊNA (Narcisse), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848, ✻ 1851.

H.C.— DIDAY (François), méd. 2e cl. 1840, 1re cl. 1841, ✻ 1842.

DIDIER (Mme), née E. BIGNET, méd. 2e cl. 1824.

H.C.— DIETERLE, ✻ 1852.

DIETZ (Foédor), méd. 3e cl. 1839.

DILLENS (Adolphe), méd. 3e cl. 1855.

DOLLY (Mlle Sophie), méd. 3e cl. 1846.

H.C.— DORÉ (Gustave-Paul), ✻ 1861.

DRÉE (Adrien de), méd. 3e cl. 1841.

DUBASTY (Adolphe-Henri), méd. 3e cl. 1845. Rap. 1857.

H.C.— DUBOIS (François), prix de Rome 1819, méd. 1re cl. 1831.

H.C.— DUBOIS (Jules-Charles-Théodore), ✻ 1854.

DUBOULOZ (Jean-Auguste), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1840.

H.C.— DUBUFE (Édouard), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840-1855, 1re cl. 1844, ✻ 1853.

MM.

DUBUISSON (Alexandre), méd. 3e cl. 1844.
DUCLAUX (Antoine-Jean), méd. 2e cl. 1812, 1re cl. 1817, ✻ 1860.
DULONG (Jean-Louis), méd. 3e cl. 1844.
H.C.— DUMAS (Michel), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1861, 1re cl. 1863.
H.C.— DUPRÉ (Jules), méd. 2e cl. 1833, ✻ 1849.
DUPRÉ (Léon-Victor), méd. 3e cl. 1849.
H.C.— DURAND BRAGER (Henri), méd. 3e cl. 1844, ✻ 1844, O ✻ 1865.
DURIEU (Mlle Virginie), méd. 3e cl. 1846.
DUTAC (Antoine), méd. 2e cl. 1817.
H.C.— DUVAL LE CAMUS (Jules-Alexandre), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, ✻ 1859.
DUVAUX (Jules-Antoine), méd. 2e cl. 1848.
H.C.— DUVEAU (Louis-Noël), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848, méd. 1864.
H.C.— DUVERGER (Théophile-Emmanuel), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865.
DUVIDAL (Mlle de), méd. 2e cl. 1824.

E.

EHRMANN (François), méd. 1865.
EMPIS (Mme), méd. 3e cl. 1831.
H.C.— ETEX (Louis-Jules), méd. 2e cl. 1833-1838.

F.

FAIJA (G.), méd. 2e cl. 1833.
FAIVRE (Tony), méd. 1864.
FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), méd. 3e cl. 1851. Rap. 1861.
FANELLI SEMAH (Louis), méd. 3e cl. 1844.
FAURE (Amédée), méd. 2e cl. 1833.
FAURE (Eugène), méd. 1864.
FAUVELET (Jean), méd. 2e cl. 1848.
FAVAS (Daniel), méd. 3e cl. 1845.
FAY (Joseph), méd. 3e cl. 1845.
FÉRAUD (Vincent), méd. 3e cl. 1836.
H.C.— FÉRON (Éloi-Firmin), prix de Rome 1826, méd. 1re cl. 1835, ✻ 1841.

MM.

FERRET (Pierre-César), méd. 3e cl. 1839.
FERRI (Gaëtan), méd. 3e cl. 1855.
FEYEN-PERRIN (Auguste), méd. 1865.
FICHEL (Eugène), méd. 3e cl. 1857 Rap. 1861.
FLACHERON (Isidore), méd 3e cl. 1841.
H.C.— FLANDIN (Eugène), méd. 2e cl. 1837, ✵ 1842.
H.C.— FLANDRIN (Jean-Paul), méd. 2e cl. 1839-1848, 1re cl. 1847, ✵ 1852.
H.C.— FLERS (Camille), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847, ✵ 1849.
FONTAINE (Edme-Adolphe), méd. 3e cl. 1852.
H.C.— FONTENAY (Alexis de), méd. 3e cl 1841, 2e cl. 1844. Rap. 1861-1863.
H.C.— FORESTIER (Henry-Joseph), prix de Rome 1813, ✵ 1832.
FOUCAUCOURT (Édouard de), méd. 3e cl. 1846.
FOUGÈRE (Mlle Amanda), méd. 3e cl. 1847.
FOUQUET (Louis Vincent), méd. 2e cl. 1833.
FRADEL (de), méd. 3e cl. 1834.
H.C.— FRANÇAIS (François-Louis), méd. 3e cl. 1841, 1re cl. 1848-1855, ✵ 1853.
FRANCESCO (Benjamin de), méd. 3e cl. 1844
FRÉMY (Jacques-Noël-Marie), méd. 2e cl. 1817.
H.C.— FRÈRE (Charles-Théodore), méd. 2e cl. 1848, méd. 1865.
H.C.— FRÈRE (Pierre-Édouard), méd. 3e cl. 1851-1855, 2e cl. 1852, ✵ 1855.
FRITH (W.-P.), méd. 2e cl. 1855.
H.C.— FROMENT (Jacques-Victor-Eugène), ✵ 1863.
H.C.— FROMENTIN (Eugène), méd. 2e cl. 1849. Rap. 1857, 1re cl. 1859, ✵ 1859.

G.

GALBRUN (Alphonse-Louis), méd. 1865
GALIMARD (Auguste-Nicolas), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1846.
H.C.— GALLAIT (Louis), méd. 2e cl. 1835-1848, ✵ 1841.
GARIOT (César-Paul), méd. 3e cl. 1843.
GAUTIER (Mlle Eugénie), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.
H.C.— GAVARNI (Hippolyte-Guillaume-Sulpice), ✵ 1852.
GAYE (Joseph), méd. 3e cl. 1837.
GEEFS (Mme Fanny), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.

MM.

H.C.— GEFFROY (Edmond-Aimé-Florentin), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841. Rap. 1857.

GELIBERT (Paul), méd. 3e cl. 1843.

H.C.— GENDRON (Auguste), méd. 3e cl. 1846-1855, 2e cl. 1849, ✵ 1855.

GENTY (Emmanuel), méd. 3e cl. 1863.

GÉRARD (Mlle Géorgine), méd. 3e cl. 1835.

GERNON (Édouard de), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842.

H.C.— GÉROME (Jean-Léon), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848-1855, ✵ 1855. M. de l'Inst. 1865.

GESLIN (Jean-Charles), méd. 3e cl. 1845.

GIACOMOTTI (Félix-Henri), prix de Rome 1854, méd. 1864, méd. 1865.

GIBERT (Antoine-Placide), méd. 3e cl. 1841

GIDE (Théophile), méd. 3e cl. 1861, méd. 1865.

H.C.— GIGOUX (Jean-François), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835-1848, ✵ 1842.

H.C.— GINAIN (Eugène-Louis), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1861. 2e cl. 1863.

GIRARD (Firmin), méd. 3e cl. 1863.

GIRARDET (Karl), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1842.

H.C.— GIRARDET (Édouard), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1847. Rap. 1859. — Voir à la *gravure*.

GIRARDIN (Mme), née Pauline JOANNIS, méd. 3e cl 1846.

H.C.— GIRAUD (Pierre-François-Eugène), méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1863, ✵ 1851.

H.C.— GIRAUD (Charles), ✵ 1847.

GIRODON (Alphonse), méd. 3e cl. 1844.

GIROUARD (Mlle Henriquetta), méd. 3e cl. 1847.

H.C.— GIROUX (André), prix de Rome 1825, méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✵ 1837.

GISBERT (Antonio), méd. 1865.

H.C.— GLAIZE (Auguste-Barthélemy), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1844-1848-1855, 1re cl. 1845, ✵ 1855.

GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), méd. 1864.

H.C.— GLEYRE (Charles), méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1845.

GOBAUT (Gaspard), méd. 3e cl. 1847.

GOBLIN (Mlle Stéphanie), méd. 3e cl. 1845.

GODDÉ (Jules), méd. 3e cl. 1845.

GOMIEN (Charles), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844.

MM.

H.C.— GOSSE (Nicolas-Louis François), méd. 2e cl. 1824, ✵ 1828.
GOSSELIN (Charles), méd. 1865.
GOTZEL (Mme Joséphine), méd. 3e cl. 1843.
GOURLIER (Paul-Dominique), méd. 3e cl. 1841.
GOYET (Mme Zoé), méd. 3e cl. 1837.
GRAEFFÉ (Albert), méd. 3e cl. 1846.
GRAILLY (Victor de), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844.
GRANDPIERRE-DEVERZY (Mlle Adrienne-Marie-Louise), méd. 3e cl. 1836.
GRANGER (Mlle Palmyre), méd. 3e cl. 1841.
H.C.— GRANT (F.), méd. 1re cl. 1855.
GRATIA (Charles-Louis), méd. 3e cl. 1844. Rap. 1861.
H.C.— GRENIER DE SAINT-MARTIN (François), méd. 2e cl. 1810, 1re cl. 1834. ✵ 1841.
H.C.— GRONLAND (Theude), méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1848.
H.C.— GROSCLAUDE (Louis), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1838, 1re cl. 1845.
GRÜN (Mme), née Eugénie CHARPENTIER, méd. 3e cl. 1845.
GSELL (Jules-Gaspard), méd. 3e cl. 1855.
H.C.— GUDE (Hans-Frédéric), méd. 2e cl. 1855. Rap. 1861.
H.C.— GUDIN (Théodore), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1848-1855, ✵ 1828, O ✵ 1841, C ✵ 1855.
GUÉ (Jean-Marie-Oscar), méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1840.
H.C.— GUET (Charlemagne-Oscar), méd. 2e cl. 1822-1831, 1re cl. 1839, ✵ 1846.
GUIAUD (Jacques), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.
H.C.— GUICHARD (Joseph), méd. 2e cl. 1833, ✵ 1851.
GUILLAUMET (Gustave), méd. 1865.
H.C.— GUILLEMIN (Alexandre-Marie), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1845. Rap. 1859, ✵ 1861.
GUIZARD (Mme Clémence J.-A. de), méd. 3e cl. 1846.
GUYOT (Mlle Louise), méd. 3e cl. 1841.

H.

HAFFNER (Félix), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1852.
HAGHE (L.), méd. 2e cl. 1855.
HAILLECOURT (Mlle Caroline), méd. 3e cl. 1841.

MM.

H.C.— HAMMAN (Jean-Conrad-Édouard), méd. 3e cl. 1853-1855, 2e cl. 1859. Rap. 1863, ❋ 1864.

H.C.— HAMON (Jean-Louis), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, ❋ 1855.

HANOTEAU (Hector), méd. 1864.

HAUSER (Édouard), méd. 3e cl. 1845.

HÉALY (Georges P.-A.), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1855.

H.C.— HÉBERT (Antoine Auguste-Ernest), Prix de Rome 1839, méd. 1re cl. 1851-1855, ❋ 1853.

H.C.— HÉDOUIN (Edmond), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1848. Rap. 1857.

H.C.— HEILBUTH (Ferdinand), méd. 2e cl. 1857. Rap. 1859-1861, ❋ 1861.

HENNEBERG (Rodolphe), méd. 3e cl. 1857.

HENNER (Jean-Jacques), prix de Rome 1858, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865.

HÉREAU (Jules), méd. 1865.

HERBÉ (Auguste), méd. 3e cl. 1837.

H.C.— HERBELIN (Mme), née Jeanne-Mathilde HABERT, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1847-1848-1855.
Exemptée du jury par décision spéciale. MONITEUR *du* 27 *juillet* 1853.

HERTRICH (Michel), méd. 3e cl. 1845.

H.C.— HESSE (Alexandre-J.-B.), méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1833, ❋ 1842.

H.C.— HESSE (Nicolas-Auguste), prix de Rome 1818, méd. 1re cl. 1838, ❋ 1840. M. de l'Inst. 1863.

H.C.— HILDEBRANDT (Édouard), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1855, ❋ 1855.

HILDEBRANDT (Frédéric), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1848.

H.C.— HILLEMACHER (Eugène-Ernest), méd. 2e cl. 1848. Rap. 1857, 1re cl. 1861. Rap. 1863, ❋ 1865.

H.C.— HOCKERT (Jean-Frédéric), méd. 1re cl. 1855.

HOGUET (Charles), méd. 2e cl. 1848.

HOLFELD (Hippolyte), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1842.

H.C.— HOSTEIN (Édouard-Jean-Marie), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, ❋ 1846.

HOUEL (Charles), méd. 3e cl. 1846.

HUBERT (Jean-Baptiste-Louis), méd. 2e cl. 1831.

H.C.— HUET (Paul), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1848-1855, ❋ 1841.

MM.

HUGARD (Claude Sébastien), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

HUMBERT (Charles), méd. 3e cl. 1842.

HUNIN (A.-Louis), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.

HURLSTONE (F.-G.), méd. 3e cl. 1855.

HUSSENOT (Jacques-Marcel-Auguste), méd. 3e cl. 1846.

I.

IMER (Édouard), méd. 1865.

H.C. — INGRES (Jean-Auguste-Dominique), prix de Rome 1801, ✵ 1824, O ✵ 1826, C ✵ 1845, G O ✵ 1855. M. de l'Inst. 1825, grande médaille d'honneur 1855, sénateur 1862.

H.C. — ISABEY (Louis-Gabriel-Eugène), méd. 1re cl. 1824-1826-1855, ✵ 1832, O ✵ 1852.

ISNARDS (Mme des), méd. 3e cl. 1836.

J.

JACOB (Isaac), méd. 3e cl. 1842.

H.C. — JACQUAND (Claudius), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1836, ✵ 1839.

H.C. — JACQUE (Charles-Émile), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863, méd. 1864. — Voir à la *gravure*.

JADELOT (Mme), née Sophie WEYER, méd. 2e cl. 1848.

H.C. — JADIN (Louis-Godefroy), méd. 3e cl. 1834-1855, 2e cl. 1840, 1re cl 1848, ✵ 1854.

JAIME (Jean-François), méd. 2e cl. 1831.

H.C. — JALABERT (Charles-François), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1851, 1re cl. 1853-1855, ✵ 1855.

JANET (Mlle Adèle), méd. 3e cl. 1838.

JANET-LANGE (Ange-Louis), méd. 3e cl. 1859.

H.C. — JANMOT (Louis), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1859. Rap. 1861.

H.C. — JEANRON (Philippe-Auguste), méd. 2e cl. 1833, ✵ 1855.

H.C. — JOBBÉ DUVAL (Félix), méd. 3e cl. 1851. Rap. 1857, ✵ 1861.

H.C. — JOLLIVET (Pierre-Jules), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✵ 1851.

JOLY (Alexis-Victor), méd. 2e cl. 1827.

MM.

JONGKIND (Johan-Barthold), méd. 3e cl. 1852.
JOURDAN (Adolphe), méd. 1864.
JOURNET (Mlle Élise), méd. 3e cl. 1840.
H.C.— JOUY (Joseph-Nicolas), méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1835, 1re cl. 1839.
JOYARD (Angel), méd. 3e cl. 1846.
H.C.— JUGELET (Auguste), méd. 3e cl. 1836, ✻ 1847.
H.C.— JUILLERAT (Mme), née Clotilde GÉRARD, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1836, 1re cl. 1841.
JULIARD (Alexandre), méd. 3e cl. 1846.

K.

KANZ (Charles-Christian), méd. 3e cl. 1839.
H.C.— KAULBACH (Guillaume de), méd. 1re cl. 1855, ✻ 1855.
KEYSER (de), méd. 2e cl. 1840.
H.C.— KIORBOË (Charles-Frédéric), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, ✻-1860.
H.C.— KNAUS (Louis), méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1855. Rap. 1857-1859, ✻ 1859.
H.C.— KNYFF (Alfred de), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1859-1861, ✻ 1861.
KOHLER (Ch.), méd. 3e cl. 1839.
KRUGER (François), méd. 3e cl. 1855.
KRUMHOLZ (Ferdinand), méd. 3e cl. 1841.
KUHNEN (Pierre-Louis), méd. 3e cl. 1846.
H.C. — KUWASSEG (Carl-Joseph), méd. 3e cl. 1845. Rap. 1861-1863.

L.

LABOUCHÈRE (Pierre-Antoine), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.
H.C.— LABOUÈRE GAZEAU (Antoine-Gabriel-Tancrède de), ✻ 1823.
H.C.— LACROIX (Gaspard), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1844-1848
H.C.— LAEMLEIN (Alexandre), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1843. Rap. 1859.
LAFAYE (Prosper), méd. 2e cl. 1835.
H.C.— LAFON (J.-Émile), méd. 3e cl. 1843, ✻ 1859.

MM.

H.C.— LAFOND (Alexandre), méd. 2e cl. 1857. Rap. 1861-1863.
LAMBERT (Louis-Eugène), méd. 1865.
H.C.— LAMBINET (Émile), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1853. Rap. 1857.
H.C.— LAMI (Louis-Eugène), méd. 2e cl. 1855, ✻ 1837, O ✻ 1862.
LAMME (A.), méd. 3e cl. 1845.
LAMOTHE (Louis), méd. 3e cl. 1863.
LAMY (Ernest), méd. 3e cl. 1833.
H.C.— LANCRENON (Joseph-Ferdinand), méd. 2e cl. 1817, ✻ 1860.
H.C.— LANDELLE (Charles), méd. 3e cl. 1842-1855, 2e cl., 1845, 1re cl. 1848, ✻ 1855.
H.C.— LANDSEER (Sir E.), grande médaille d'honneur 1855.
H.C.— LANGLOIS (Charles), méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1834. ✻ 1814, O ✻ 1832, C ✻ 1860.
LANGRAND (Mme), née Adèle MICHEL, méd. 3e cl. 1843.
H.C.— LANOUE (Félix-Hippolyte), prix de Rome 1841, méd. 2e cl., 1847. Rap. 1861, ✻ 1864.
LANSAC (Émile-François), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.
LANSYER (Emmanuel), méd. 1865.
H.C.— LAPIERRE (Louis-Émile), méd. 2e cl. 1848. Rap. 1863.
H.C.— LAPITO (Louis-Auguste), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✻ 1836.
H.C.— LARIVIÈRE (Charles-Philippe), prix de Rome 1824, méd. 1re cl. 1831-1855, ✻ 1836.
LASSALE-BORDES (Gustave), méd. 3e cl. 1847.
H.C.— LATIL (François-Vincent), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1841.
LATIL (Mme), née Eugénie HENRY, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.
H.C.— LAUGÉE (François-Désiré), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1855, Rap. 1859, 1re cl. 1861. Rap. 1863, ✻ 1865.
LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), méd. 3e cl. 1857. Voir à la *lithographie*.
LAUVERGNE (Barthélemy), méd. 3e cl. 1839.
LAVAL (Pierre-Louis de), méd. 2e cl. 1817.
LAVERGNE (Claudius), méd. 3e cl. 1845.
LAVERNE (Charles DUBOY de), méd. 3e cl. 1846.
LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel), méd. 3e cl. 1849, méd. 1864.

MM.

H.C. — LAZERGES (Hippolyte-Jean-Raimond), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1848. Rap. 1857.

LEBARON DES VES (Mlle), méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1839.

LEBAS (Gabriel-Hippolyte), méd. 3e cl. 1845.

H.C. — LEBLANC (Alexandre), méd. 2e cl. 1817, ❋ 1838.

LECHEVALIER-CHEVIGNARD (Edmond), méd. 3e cl. 1859. Rap. 1863.

H.C. — LECOINTE (Charles-Joseph), prix de Rome 1849, méd. 3e cl. 1844-1855. Rap. 1861.

H.C. — LECOMTE-VERNET (Émile), méd. 3e cl. 1846. Rap. 1863, ❋ 1864.

H.C. — LECOQ DE BOISBAUDRAN (Horace), ❋ 1865.

LÉCURIEUX (Jacques-Joseph), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

LEDUC (Mlle Amélie), méd. 3e cl. 1835.

H.C. — LEFEBVRE (Charles), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1833, 1re cl. 1845. ❋ 1859.

LEFEBVRE (Jules-Joseph), prix de Rome 1861, méd. 1865.

LEGENTILE (Louis Victor), méd. 3e cl. 1853.

LEGRAS (Auguste), méd. 3e cl. 1857.

H.C. — LEHMANN (Charles-Ernest-Rodolphe-Henri), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1840-1848 1855, ❋ 1846, O ❋ 1853. M. de l'Inst, 1854.

H.C. — LEHMANN (Rodolphe), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845-1848.

LEHOUX (Pierre François), méd. 2e cl. 1833.

LEIGHTON (Frédéric), méd. 2e cl. 1859.

H.C. — LELEUX (Adolphe), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843-1848, ❋ 1855.

H.C. — LELEUX (Armand), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847-1848. Rap. 1857, 1re cl. 1859, ❋ 1860.

LELOIR (Alexandre-Louis), méd. 1864.

LELOIR (Jean-Baptiste-Auguste), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

LELOIR (Mme), née Héloïse COLIN, méd. 3e cl. 1844.

H.C. — LEMASLE (Louis-Nicolas), méd. 2e cl. 1822, ❋ 1825.

H.C. — LEMUD (François-Joseph-Aimé de), méd. 3e cl. 1844. Rap. 1863, ❋ 1865.

H.C. — LENEPVEU (Jules Eugène), prix de Rome 1847, méd. 3e cl 1847, 2e cl. 1855. Rap. 1861, ❋ 1862.

MM.

LÉOMÉNIL (Mme Laure de), méd. 3e cl. 1835.
LEPAULLE (Guillaume-François-Gabriel), méd. 2e cl. 1831.
LEPEC (Charles), méd. 1864.
LEPEUT (Mlle Armide), méd. 3e cl. 1845.
H.C.— LE POITTEVIN (Eugène), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1831-1848. 1re cl. 1836, ✵ 1843.
LEQUEUTRE (Joseph-Hippolyte), méd. 2e cl. 1831.
LEROUX (Eugène), méd. 1864.
LEROUX (Hector), méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.
H.C.— LEROUX (Marie-Guillaume-Charles), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846-1848. Rap. 1859, ✵ 1859.
LEROUX DE LINCY (Mme), méd. 3e cl. 1845.
LESECQ (Henri), méd. 3e cl. 1845.
LESOURD DE BEAUREGARD (Ange-Louis-Guillaume), méd. 3e cl. 1842.
LESOURD DELISLE (Mlle), méd. 3e cl. 1838.
H.C.— LESSING (Ch.-Frédéric), méd. 1re cl. 1837.
LESSORE (Émile), méd. 2e cl. 1831.
H.C.— LESTANG-PARADE (Léon de), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1838.
LÉTANG (Henri de), méd. 3e cl. 1838.
LEULLIER (Louis-Félix), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.
LEVY (Émile), prix de Rome 1854, méd. 3e cl. 1859, méd. 1864
LÉVY (Henri-Léopold), méd. 1865.
LEYENDECKER (Joseph), méd. 3e cl. 1844.
H.C.— LEYS (Henri), méd. 3e cl. 1846, grande médaille d'honneur 1855, ✵ 1847.
LONGCHAMP (Mlle Henriette de), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.
LOO (Basile de), méd. 3e cl. 1841.
LOTTIER (Louis), méd. 3e cl. 1852.
LOUSTAU (Jacques-Joseph-Léopold), méd. 3e cl. 1842.
LUGARDON (Jean Léonard), méd. 2e cl. 1831.
H.C.— LUMINAIS (Évariste-Vital), méd. 3e cl. 1852-1855. Rap. 1857-1861.

M.

MACNÉE (D.), méd. 3e cl. 1855.

MM.

MADARASZ (Victor de), méd. 3e cl. 1861.

H.C.— MADOU (Jean-Baptiste), méd. 2e cl. 1855, ✵ 1855.

H.C.— MADRAZO (Frédéric de), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1839, 1re cl. 1845-1855, ✵ 1846, O ✵ 1860.

MAGAUD (Dominique-Antoine), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

MAGNUS (Édouard), méd. 2e cl. 1855.

MAILAND (Nicolas-Henri-Gustave), méd. 3e cl. 1837.

MAILLE SAINT-PRIX (Louis), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844.

MAISIAT (Johanny), méd. 1864.

MAISON (Pierre-Eugène), méd. 3e cl. 1849. Rap. 1863.

MALAPEAU (Charles-Louis), méd. 3e cl. 1843.

MARCHAL (Charles-François), méd. 1864.

H.C.— MARÉCHAL (Charles-Laurent), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842-1855, ✵ 1846, O ✵ 1855.

MARÉCHAL (Charles-Raphaël), méd. 2e cl. 1853.

H.C.— MARQUIS (Pierre-Charles), méd. 3e cl. 1836. Rap. 1859-1863.

MARSAUD (Mme), née LAFON, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.

MARTERSTEIG (Frédéric), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845.

MARTIN (Mlle Adèle), méd. 3e cl. 1833.

MARTIN (Mlle Irma), méd. 2e cl. 1837.

H.C.— MARZOCCHI DE BELLUCCI (Tito), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1846. Rap. 1863.

MATEJKO (Jean), méd. 1865.

H.C.— MATET (Charles-Paulin-François), ✵ 1857.

S. A. I. MADAME LA PRINCESSE MATHILDE, méd. 1865.

H.C.— MATOUT (Louis), méd. 3e cl. 1853. Rap. 1857, ✵ 1857.

MAY (Édouard), méd. 3e cl. 1855.

H.C.— MAYER (Étienne François-Auguste), méd. 3e cl. 1836, ✵ 1839.

H.C.— MAZEROLLE (Alexis-Joseph), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1859-1861.

H.C.— MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1843-1848, ✵ 1846, O ✵ 1856, grande médaille d'honneur 1855. M. de l'Inst. 1861.

H.C.— MELBYE (Antoine), ✵ 1854.

H.C.— MÉLIN (Joseph), méd. 3e cl. 1843-1855, 2e cl. 1845. Rap. 1857.

MM.

MERINO (Ignacio), méd. 3e cl. 1863.
H.C.— MERLE (Hugues), méd. 2e cl. 1861. Rap. 1863.
H.C.— MEURET (François) méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1843, ✻ 1864.
H.C.— MEYER (Louis), méd. 3e cl. 1842-1855, 2e cl. 1844, ✻ 1847.
MEYERHEIM (Frédéric-Édouard), méd. 2e cl. 1855.
MICHEL (Charles-Henri), méd. 3e cl. 1861, méd. 1865.
MIDY (Emmanuel-Adolphe), méd. 3e cl. 1835.
MILLAIS (J.-E.), méd. 2e cl. 1855.
H.C.— MILLET (Jean-François), méd. 2e cl. 1853, méd. 1864.
MOENCH (Charles-Victor-Frédéric), méd. 2e cl. 1817.
MOLIN (Benoît-Hermogaste), méd. 3e cl. 1837.
MOLLER (Johannes), méd. 2e cl. 1845.
MONGINOT (Charles), méd. 1864.
H.C.— MONTESSUY (François), méd. 2e cl. 1849. Rap. 1857.
MONTFORT (Antoine-Alphonse), méd. 3e cl. 1837. Rap. 1863.
MONTHELIER (Alexandre-Jules), méd. 2e cl. 1824. — Voir à la *lithographie*.
H.C.— MONVOISIN (Raymond-Auguste-Quinsac), méd. 1re cl. 1831.
H.C.— MONVOISIN (Mme), née Domenica FESTA, méd. 3e cl. 1841. Rap. 1857-1861-1863.
MOREAU (Gustave), méd. 1864-1865.
H.C.— MOREL-FATIO (Antoine-Léon), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1843-1848, ✻ 1846.
H.C.— MORIN (Gustave), ✻ 1863.
MORIN (Mlle Eugénie), méd. 1864.
H.C.— MOTTEZ (Victor-Louis), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1845, ✻ 1846.
MOUCHOT (Louis), méd. 1865.
MOUCHY (Émile-Édouard), méd. 2e cl. 1824.
MULARD (Mlle Henriette), méd. 3e cl. 1840.
MULLER (Charles-François), méd. 3e cl. 1837.
H.C.— MULLER (Charles-Louis), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848-1855, ✻ 1849, O ✻ 1859. M. de l'Inst. 1864.
H.C.— MULLER (Édouard), ✻ 1863.
MUSSINI (Louis), méd. 3e cl. 1849.
H.C.— MUTEL (Mlle Herminie), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845.

MM.

N.

H.C.— NAIGEON (Elzidor), méd. 2e cl. 1833, ✵ 1843.
H.C.— NANTEUIL (Célestin), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1848. Rap. 1861.
NANTEUIL-GAUGIRAN (Charles), méd. 3e cl. 1840-1846.
H.C.— NAVÈZ (François-Joseph), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834.
NAZON (François-Henri), méd. 1864.
NÈGRE (Charles), méd. 3e cl. 1851.
NEPVEU (Mme), méd. 3e cl. 1833.
NEUVILLE (Alphonse-Marie de), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861.
NODE (Charles), méd. 3e cl. 1845.
NOËL (Jules), méd. 3e cl. 1853.
H.C.— NORBLIN (Sébastien-Louis-Guillaume), prix de Rome 1825, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1844, ✵ 1859.
H.C.— NOUSVEAUX (Édouard), méd. 3e cl. 1839, ✵ 1847.

O.

H.C.— ODIER (Édouard-Alexandre), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1838, ✵ 1846.
ODIOT (Mme Sophie), méd. 3e cl. 1847.
OLIVIER (Jean-Charles), méd. 3e cl. 1841.
OMER-CHARLET (Pierre-Louis), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1843.
H.C.— OUVRIÉ (Pierre-Justin), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1831, 1re cl. 1843, ✵ 1854.

P.

PAGNIERRE (Mme), née Louise-Adéone **Drolling**, méd. 2e cl. 1824.
H.C.— PALIZZI (Joseph), méd. 2e cl. 1848, ✵ 1859.
PARIS (Joseph-François), méd. 3e cl. 1835.
H.C.— PASINI (Albert), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1864
H.C.— PASSOT (Gabriel Aristide), méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1837-1848, 1re cl. 1841, ✵ 1852.
PASTIER (J.-B. Emmanuel), méd. 2e cl. 1824.

MM.

H.C.— PATROIS (Isidore), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863, méd. 1864.

PATRY (Alexandre-Louis), méd. 3e cl. 1845.

PAULINIER (Mme), née Athénaïs LE BARBIER DE TINAN, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1835.

PELEZ DE CORDOBA (Fernand), méd. 3e cl. 1852.

PELLETIER (Laurent-Joseph), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1846.

H.C.— PENGUILLY-L'HARIDON (Octave), méd. 3e cl. 1847, 2e cl 1848, ✵ 1851, O ✵ 1862.

H.C.— PÉRIGNON (Alexis), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838, 1re cl. 1844, ✵ 1856.

H.C.— PÉRIN (Alphonse), méd. 2e cl. 1827, ✵ 1854.

H.C.— PÉRON (Louis-Alexandre), méd. 1re cl. 1835, ✵ 1849.

PERRAULT (Léon), méd. 1864.

H.C.— PETIT (Jean-Louis), méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, 1re cl. 1841, ✵ 1864.

H.C.— PETIT (Savinien), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855. Rap. 1857.

PFENINGER (Mlle E.), méd. 3e cl. 1834.

H.C.— PHÉLIPPES (Charles-François), ✵ 1852.

PHILIPPE (Thomas-Auguste-Pierre), méd. 2e cl. 1841.

H.C.— PHILIPPOTEAUX (Henri-Emmanuel-Félix), méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1840, ✵ 1846.

PICARD WASSET (Mme Ange), méd. 3e cl. 1838.

H.C.— PICHON (Pierre-Auguste), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1846. Rap. 1857-1861, ✵ 1861.

H.C.— PICOT (François-Édouard), prix de Rome 1813, méd. 1re cl. 1819, ✵ 1825, O ✵ 1852, M. de l'Inst. 1836.

H.C.— PICOU (Henri-Pierre), méd. 2e cl. 1848. Rap. 1857.

PIGAL (Edme-Jean), méd. 3e cl. 1834.

H.C.— PIGNEROLLE (Charles-Marcel de), méd. 2e cl. 1848-1855.

H.C.— PILLIARD (Jacques), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844-1848.

PILON (Mlle Agathe), méd. 3e cl. 1840.

H.C.— PILS (Isidore-Alexandre-Augustin), prix de Rome 1838, méd. 2e cl. 1846-1855, 1re cl. 1857, ✵ 1857, méd. d'honn. 1861.

MM.

H.C.— PINGRET (Édouard), méd. 2e cl. 1824-1831, ✻ 1839.
H.C.— PLACE (Henri), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✻ 1854.
H.C.— PLASSAN (Antoine-Émile), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1857-1859, ✻ 1859.
PLUYETTE (Auguste-Victor), méd. 2e cl. 1851.
PODESTI (le chevalier François), méd. 2e cl. 1855.
H.C.— POLLET (Victor-Florence), méd. 3e cl. 1845, ✻ 1855, — Voir à la *gravure*.
H.C.— POMMAYRAC (Paul de), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1836-1848, 1re cl. 1842, ✻ 1852.
PONCET (Jean-Baptiste), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864. — Voir à la *gravure*.
POOLE (P.-F.), méd. 3e cl. 1855.
POPELIN (Claudius), méd. 1865.
PORION (Charles), méd. 3e cl. 1844.
PORTAELS (Jean-François), méd. 2e cl. 1855.
POSÉ (E.-W.), méd. 3e cl. 1841.
POUSSIN (Michel), méd. 3e cl. 1845.
POYET (Léonard), méd. 3e cl. 1837.
PRÉVOST (Constantin), méd. 2e cl. 1833.
PRIEUR (Romain-Étienne-Gabriel), prix de Rome 1833, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.
PRON (Hector-Louis), méd. 3e cl. 1849.
H.C.— PROTAIS (Paul-Alexandre), méd. 3e cl. 1863, méd. 1864-1865, ✻ 1865.
PURKIS (J.), méd. 3e cl. 1846.
H.C.— PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), méd. 2e cl. 1861, méd. 1864.

Q.

H.C.— QUANTIN (Jules), méd. 1re cl. 1861.
QUECQ (Jacques-Édouard), méd. 2e cl. 1827.
QUESNET (Eugène), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843.

R.

H.C.— RAFFORT (Étienne), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1840, 1re cl. 1843.
RANG (Mme), méd. 3e cl. 1838.
RANVIER (Victor-Joseph), méd. 1865.

MM.

RAVERGIE (Hippolyte), méd. 3e cl. 1847.
REGNY (Alphée de), méd. 3e cl. 1838.
H.C.— REIGNIER (Jean), méd. 2e cl. 1848. Rap. 1861, ✻ 1863.
H.C.— RÉMOND (Jean-Charles-Joseph), prix de Rome 1821, méd. 2e cl. 1819, 1re cl. 1827, ✻ 1834.
H.C.— REVEST (Mlle Cornélie-Louise), méd. 2e cl. 1819-1831.
REY (Étienne), méd. 2e cl. 1827.
H.C.— REYNART (Édouard), ✻ 1856.
RIBAULT (Mlle Julie), méd. 2e cl. 1824.
RIBERA (Carlos-Louis), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.
RIBOT (Théodule), méd. 1864-1865.
H.C.— RICARD (Louis-Gustave), méd. 2e cl. 1851, 1re cl. 1852.
RICHAUD (Joseph), méd. 2e cl. 1848.
RICHÉ (Mlle Adèle), méd. 2e cl. 1831.
H.C.— RICHOMME (Jules), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842. Rap. 1861-1863.
H.C.— RICHTER (Gustave), méd. 2e cl. 1855. Rap. 1857-1859.
RICOIS (François-Edme), méd. 2e cl. 1824.
H.C.— RIÉSENER (Louis-Antoine-Léon), méd. 3e cl. 1836-1855, méd. 1864.
H.C.— RIGO (Jules-Vincent-Alfred), méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859. Rap. 1861-1863.
RISS (François), méd. 3e cl. 1838.
H.C.— ROBBE (Louis), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855, ✻ 1845.
ROBERT (Alphonse), méd. 2e cl. 1831.
ROBERT (Aurèle), méd. 2e cl. 1831.
ROBERT (Victor), méd. 3e cl. 1845. Rap. 1857.
H.C.— ROBERT-FLEURY (Joseph-Nicolas), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834-1855, ✻ 1836, O ✻ 1849. M. de l'Inst. 1850. Ex-directeur de l'École des Beaux-Arts, 1863. Directeur de l'École de Rome, 1866.
ROBERT (Alexandre), méd. 3e cl. 1855.
ROBERTI (Albert), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.
ROBERTS (Arthur-Henri), méd. 3e cl. 1855.
ROBERTS (James), méd. 2e cl. 1831.
ROBIE (Jean), méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.
ROCHARD (Mme), née Sophie BRESSON, méd. 3e cl. 1835.
ROCHE (Alexandre), méd. 3e cl. 1849.
H.C.— RODAKOWSKI (Henri), méd. 3e cl. 1855, 1re cl. 1852, ✻ 1861.

MM.

H.C.— ROËHN (Adolphe-Eugène-Gabriel), méd. 2e cl. 1819, ✻ 1832.

ROETING (Jules), méd. 3e cl. 1855.

H.C.— ROGER (Adolphe), méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✻ 1841.

H.C.— ROLLER (Jean), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842, 1re cl. 1843, ✻ 1844.

RONDÉ (Philippe), méd. 3e cl. 1838.

RONJON (Louis-Auguste), méd. 2e cl. 1834.

ROSSITER (Thomas-P.), méd. 3e cl. 1855.

ROUCHIER (Mme) née JASER, méd. 3e cl. 1835.

H.C.— ROUGET (Georges), méd. 2e cl. 1814, 1re cl. 1855, ✻ 1822.

H.C.— ROUSSEAU (Philippe), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1855, 1re cl. 1848, ✻ 1852.

H.C.— ROUSSEAU (Théodore), méd. 3e cl. 1834, 1re cl. 1849-1855, ✻ 1852.

H.C.— ROUX (Prosper-Louis), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1857. Rap. 1859.

RUBIO (Louis), méd. 3e cl. 1836.

H.C.— RUDDER (Louis-Henry de), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1848, ✻ 1863.

RUDE (Mme), née Sophie FREMIET, méd. 2e cl. 1833.

S.

SAGLIO (Camille), méd. 2e cl. 1846.

SAINT-ALBIN (Mme Céline de), méd. 3e cl. 1845.

H.C.— SAND (Maurice DUDEVANT), ✻ 1860.

H.C.— SARAZIN DE BELMONT (Mlle Louise-Joséphine), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1834. Rap. 1861.

SCHAEFFER (François-Jean), méd. 3e cl. 1844.

SCHEFFER (Gabriel), méd. 3e cl. 1838.

SCHELFHOUT (André), méd. 3e cl. 1844.

SCHENCK (Auguste-Frédéric-Albert), méd. 1865.

SCHIRMER (Jean-Guillaume), méd. 3e cl. 1838.

SCHITZ (Jules), méd. 3e cl. 1844.

SCHLESINGER (Henri), méd. 3e cl. 1840, 2e cl 1847.

SCHMITH (W.), méd. 3e cl. 1843.

H.C.— SCHNETZ (Jean-Victor), méd. 1re cl. 1819-1855, ✻ 1825, O ✻ 1843. M. de l'Inst. 1837.

MM.

H.C.— SCHOPIN (Henri-Frédéric), prix de Rome 1831, méd. 1re cl 1835, ✠ 1854.

SCHRADER (Jules), méd. 2e cl. 1855.

SCHREYER (Adolphe), méd. 1864-1865.

H.C.— SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861. Rap 1863.

SCHWITER (Louis-Auguste, baron de). méd 3e cl. 1845.

H.C.— SEBRON (Hippolyte), méd 3e cl. 1838, 2e cl. 1840-1848, 1re cl. 1844.

H.C.— SECHAN (Charles), ✠ 1849.

SÉGUR (Gaston de), méd. 3e cl. 1841.

SEIGNEURGENS (Louis-Auguste-Ernest), méd. 3e cl. 1846.

SELLIER (Charles), prix de Rome 1857, méd. 1865.

SERRET (Mlle Marie-Ernestine), méd. 3e cl. 1840.

SERVAN (Florentin), méd. 3e cl. 1846.

H.C.— SIGNOL (Émile), prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1834, 1re cl 1835, ✠ 1841. M. de l'Inst. 1860, O ✠ 1865.

SOLTAU (Herman-Wilhelm), méd. 3e cl. 1844.

SORIEUL (Jean), méd. 3e cl. 1851. Rap. 1863.

SOULÈS (Eugène-Édouard), méd. 3e cl. 1841.

SOYE (Mlle Caroline), méd. 3e cl. 1838.

H.C.— STANFIELD (C.), méd. 1re cl. 1855.

STATLER (Albert-Corneille), méd. 3e cl. 1844.

STEFFECK (Charles), méd 3e cl. 1855.

H.C.— STEINHEIL (Louis-Charles-Auguste), méd. 3e cl. 1847-1851, 2e cl. 1848, ✠ 1860.

H.C.— STEINLE (François), méd. 2e cl. 1855, ✠ 1855.

H.C.— STEVENS (Alfred), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, ✠ 1863.

H.C.— STEVENS (Joseph), méd. 2e cl. 1852-1855. Rap. 1857, ✠ 1861.

STORELLI (Ferdinand), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840.

STURLER (Adolphe), méd. 3e cl. 1842.

STURM (Henri-Pierre), méd. 3e cl. 1842.

H.C.— SWERTCHKOW (Nicolas), ✠ 1863.

T.

H.C.— TANNEUR (Philippe), méd. 2e cl. 1831, ✠ 1834.

H.C.— TASSAERT (Nicolas-François-Octave), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1838, 1re cl. 1849.

MM.

TAYLER (Fr.), méd. 2e cl. 1855.

H.C.— TAYLOR (Isidore-Justin-Séverin, baron), méd. 2e cl. 1824, ✵ 1822, O ✵ 1834, C ✵ 1837. M. de l'Inst. 1847.

THEVENIN (Mlle Caroline), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.

H.C.— THEVENIN (Mlle Rosalie), méd. 3e cl. 1849. Rap. 1859-1861.

THIÉNON (Louis), méd. 2e cl. 1846. — Voir à la *gravure*.

H.C.— THIERRY (Joseph), méd. 3e cl. 1844, ✵ 1863.

THOMAS (Alexandre), méd. 3e cl. 1855.

H.C.— THORBURN (R.), méd. 1re cl. 1855.

THUILLIER (Mlle Louise), méd. 3e cl. 1847.

H.C.— TIDEMAND (Adolphe), méd. 1re cl. 1855, ✵ 1855.

H.C.— TIMBAL (Louis-Charles), méd. 2e cl. 1848. Rap. 1857-1859, 1re cl. 1861, ✵ 1864.

H.C.— TISSIER (Ange), méd. 3e cl. 1845-1855, 2e cl. 1847-1848. Rap. 1861.

H.C.— TOULMOUCHE (Auguste), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1859, 2e cl. 1861.

H.C.— TOURNEMINE (Charles-Émile de), ✵ 1853.

TOURNEUX (Jean-François-Eugène), méd. 3e cl. 1843.

TOURNY (Joseph-Gabriel), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), méd. 3e cl. 1853-1855.

TRIMOLET (Anthelme), méd. 2e cl. 1819.

TROUVÉ (Nicolas-Eugène), méd. 3e cl. 1846.

U.

ULMANN (Benjamin), prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1859.

ULRICH (Jacques), méd. 2e cl. 1835.

V.

VAINES (Maurice de), méd. 3e cl. 1841.

H.C.— VALÉRIO (Théodore), ✵ 1861. Voir à la *gravure* et à la *lithographie*.

VAN-BRÉE (Philippe), méd. 3e cl. 1840.

VAN-EYCKEN (Jean), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847.

VAN-GEENEN (Mlle Pauline), méd. 3e cl. 1842.

VAN-HOVE (Victor), méd. 3e cl. 1863. V. à la *sculpture*.

MM.

VAN-MARCKE (Mme), née ROBERT, méd. 3e cl. 1849.

H.C.— VAN-MOER (Jean-Baptiste), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855. Rap. 1861.

H.C.— VAN-MUYDEN (Jacques-Alfred), méd. 2e cl. 1855. Rap. 1861.

VANNUTELLI (Scipione), méd. 1864.

VAN-SCHENDEL (Petrus), méd 3e cl. 1844, 2e cl. 1847.

VAN-YSENDICK (Antoine), méd. 3e cl. 1840.

VARNIER (Jules), méd. 3e cl. 1842.

H.C.— VAUCHELET (Théophile-Auguste), prix de Rome 1829, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1846. Rap. 1861, ✵ 1861.

VAUDECHAMP (Jean-Joseph), méd. 3e cl. 1843.

VAUTIER (Benjamin), méd. 1865.

H.C.— VERBŒCKHOVEN (Eugène), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1824, 1re cl. 1841, ✵ 1845.

H.C.— VERLAT (Charles), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855. Rap. 1861.

VERWÉE (Alfred), méd. 1864.

H.C.— VETTER (Hégésippe-Jean), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847-1848-1855, ✵ 1855.

VIARDOT (Léon), méd. 2e cl. 1835.

VIBERT (Georges-Jean), méd. 1864.

H.C.— VIDAL (Vincent), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✵ 1852.

VIEILLEVOYE (B.), méd. 3e cl. 1844.

H.C.— VIGNERON (Pierre-Roch), méd. 2e cl. 1817, ✵ 1855.

VIGNON (Henri-François-Jules de), méd. 3e cl. 1847. Rap. 1861.

VILDÉ (Mlle Claire), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.

VILLERET (François-Étienne), méd. 3e cl. 1834.

VIOLLET-LE-DUC (Étienne-Adolphe), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1861.

VOLLON (Antoine), méd. 1865.

VON HEYDEN (Auguste), méd. 3e cl. 1863.

VON THOREN (Otto), méd. 1865.

VOULLEMIER (Mlle Antoinette), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1845.

MM.

W.

H.C.— WAPERS (Égide-Charles-Gustave) (le baron), ✻ 1844, O ✻ 1855.
WARD (E.-M.), méd. 2e cl. 1855.
WACHSMUTH (Ferdinand), méd. 2e cl. 1833.
H.C.— WATELET (Louis-Étienne), méd. 2e cl. 1810, 1re cl. 1819, ✻ 1825.
WEBER (Otto), méd. 1864.
WEBSTER (T.), méd. 2e cl. 1855.
H.C.— WILLEMS (Florent), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, 1re cl. 1855, ✻ 1853, O. ✻ 1864.
H.C.— WINTERHALTER (François-Xavier), méd. 2e cl. 1836, 1re cl. 1837-1855, ✻ 1839, O ✻ 1857.
WINTHERHALTER (Hermann), méd. 3e cl. 1844.
H.C.— WYLD (William), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✻ 1855.

Y.

H.C.— YVON (Adolphe), méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1848, ✻ 1855, méd. d'hon. 1857.

Z.

ZAC (Tony), méd. 3e cl. 1849.
H.C.— ZIEM (Félix), méd. 3e cl. 1851-1855, 1re cl. 1852, ✻ 1857.

SCULPTEURS ET GRAVEURS EN MÉDAILLES

OU EN PIERRES FINES.

A.

MM.

H.C.— AIZELIN (Eugène), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861. Rap. 1863.
H.C.— ALLASSEUR (Jean-Jules), méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1859.
ALLIER (Antoine), méd. 2e cl. 1834.
H.C.— ANGELINI (Tito), ✵ 1847.

B.

H.C.— BADIOU DE LA TRONCHÈRE (Émile), ✵ 1861.
H.C.— BARRE (Jean-Auguste), méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1840, ✵ 1852.
H.C.— BARRÉ (Jean-Baptiste), méd. 3e cl. 1843, ✵ 1858.
BARTHOLDI (Frédéric-Auguste), ✵ 1865.
H.C.— BARYE (Antoine-Louis), méd. 2e cl. 1831, ✵ 1833, O ✵ 1855.
BEGAS (Reynold), méd. 2e cl. 1859.
BERTAUX (Mme Léon), méd. 1864.
BONHEUR (Isidore), méd. 1865.
H.C.— BONNASSIEUX (Jean-Marie), prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842-1848, 1re cl. 1844-1855, ✵ 1855.
H.C.— BONNET (Guillaume), ✵ 1860.
H.C.— BORREL (Valentin-Maurice), méd. 3e cl. 1842. Rap. 1859, méd. 1864.
H.C.— BOSIO (Astyanax-Scevola), méd. 2e cl. 1838, ✵ 1857.
BOUGRON (Louis-Victor), méd. 2e cl. 1824.
BOULY (Achille), méd. 3e cl. 1843.
BOURGEOIS (Charles-Arthur), prix de Rome 1863, méd. 3e cl. 1863.
BOURICHÉ (Henri), méd. 3e cl. 1857.
H.C.— BOVY (Antoine), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1835, ✵ 1843.

MM.

C.

H.C.— CABET (Jean-Baptiste-Paul), méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1861.

CABUCHET (Émilien), méd. 3e cl. 1855. Rap. 1857.

CAILLOUETTE (Louis-Denis), méd. 2e cl. 1822.

H.C.— CAÏN (Auguste), méd. 3e cl. 1851. Rap. 1863, méd. 1864.

CALMELS (Anatole-Célestin), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1857.

CAMBOS (Jules), méd. 1864.

CAPELLARO (Charles-Romain), méd. 3e cl. 1863, méd. 1865.

H.C.— CARPEAUX (Jean-Baptiste), prix de Rome 1854, méd. 2e cl. 1859, 1re cl. 1863.

CARRIER-BELLEUSE (Albert-Ernest), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

H.C.— CAVELIER (Jules-Pierre), prix de Rome 1842, méd. 3e cl. 1842-1855, méd. 1re cl. 1849, médaille d'honneur 1849, ✠ 1853, O ✠ 1861. M. de l'Inst. 1865.

H.C.— CHABAUD (Louis-Félix), prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1853. Rap. 1857-1859-1863.

CHAMBARD (Louis-Léopold), prix de Rome 1837, méd. 2e cl. 1842.

CHAPU (Henri-Michel-Antoine), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865.

H.C.— CHATROUSSE (Émile), méd. 3e cl. 1863, méd. 1864-1865.

H.C.— CLESINGER (Jean-Baptiste-Auguste), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1847, 1re cl. 1848, ✠ 1849, O ✠ 1864.

CONNY (le baron Julien-Édouard de), méd. 2e cl. 1861.

H.C.— CORDIER (Charles), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1853. Rap. 1857, ✠ 1860.

CORPORANDI (Xavier), méd. 3e cl. 1846.

COURTET (Augustin), méd. 2e cl. 1848.

COUSINS (Samuel), méd. 2e cl. 1855.

H.C.— CRAUK (Gustave-Adolphe-Désiré), prix de Rome 1851, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861. Rap. 1863, ✠ 1864.

CUGNOT (Louis-Léon), prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865.

MM.

D.

DANIEL (*voyez* DU COMMUN DU LOCLE).
H.C.— DANTAN (Antoine-Laurent) aîné, prix de Rome 1828, méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1824, 1re cl. 1835, ✱ 1843.
H.C.— DANTAN (Jean-Pierre) jeune, méd. 2e cl. 1831, ✱ 1841.
H.C.— DAUMAS (Louis-Joseph), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845-1848. Rap. 1857.
DELIGAND (Auguste-Louis), méd. 3e cl. 1857.
H.C.— DELORME (Jean-André), méd. 2e cl. 1861. Rap. 1863.
DEMESMAY (Camille), méd. 2e cl. 1848.
H.C.— DEPAULIS (Alexis-Joseph), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1827, 1re cl. 1831, ✱ 1834.
H.C.— DESPRÈZ (Louis), prix de Rome 1826, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1843, ✱ 1851.
DEVAULX (François-Théodore), méd. 3e cl. 1849.
H.C.— DIEUDONNÉ (Jacques-Augustin), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1845.
DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863.
H.C.— DROZ (Jules-Antoine), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1833, ✱ 1854.
DUBOIS (Jules-Charles), méd. 3e cl. 1842.
H.C.— DUBOIS (Paul), méd. 2e cl. 1863, méd. d'honneur 1865.
H.C.— DUBRAY (Vital-Gabriel), méd. 3e cl. 1844, ✱ 1857, O ✱ 1865.
H.C.— DU COMMUN DU LOCLE (Henri-Joseph), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1842, 1re cl. 1846. ✱ 1841, O ✱ 1865.
DUFRESNE (Alexandre-Henri), méd. 3e cl. 1861.
H.C.— DUMONT (Augustin Alexandre), prix de Rome 1823, méd. 1re cl. 1831, ✱ 1836, O ✱ 1841, M. de l'Inst. 1838, grande médaille d'honneur 1855.
H.C.— DUPRÉ (Jean), méd. 1re cl. 1855.
DU SEIGNEUR (Jean-Bernard), méd. 2e cl. 1834.

E.

H.C.— ETEX (Antoine), méd. 1re cl. 1833, ✱ 1841.
EUDE (Louis-Adolphe), méd. 3e cl. 1859.

F.

FABISCH (Joseph), méd. 2e cl. 1861.

MM.

FALCONNIER (Léon), méd. 3e cl. 1851.

FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), prix de Rome 1859, méd 1864.

H.C. — FAROCHON (Eugène-Jean-Baptiste), prix de Rome, 1835, méd. 2e cl. 1847, Rap. 1859, ✻ 1859.

FELON (Joseph), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

FERNKORN (Antoine-Dominique), méd. 2e cl. 1855.

FESQUET (Jules), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

FEUGERE DES FORTS (Émile), méd. 1864.

FONTENELLE (C.-J.-E.), méd. 3e cl. 1851.

FORCEVILLE DUVETTE (Gédéon-Adolphe-Casimir), méd. 3e cl. 1845

H.C. — FRACCAROLI (Innocent), méd. 1re cl. 1855.

FRAIKIN (Charles-Auguste), méd. 3e cl. 1855.

FRANCESCHI (Jules), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.

H.C. — FRÉMIET (Emmanuel), méd. 3e cl. 1849-1855, 2e cl. 1851. ✻ 1860.

FRISON (Barthélemy), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1863.

G.

GARRAUD (Gabriel-Joseph), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844.

H.C. — GASTON-GUITTON (Victor-Édouard-Gustave), méd. 2e cl. 1857. Rap. 1861.

H.C. — GATTEAUX (Jacques-Édouard), prix de Rome 1809, méd. 2e cl. 1824-1855, 1re cl. 1831, ✻ 1833, O ✻ 1861. M. de l'Inst. 1845.

GAUTHIER (Charles), méd. 1865.

GEEFS (Joseph), méd. 3e cl. 1841.

H.C. — GEEFS (Guillaume), méd. 2e cl. 1855. ✻ 1844.

H.C. — GEOFFROY DE CHAUME (Alfred-Victor), ✻ 1862.

H.C. — GILBERT (François-Ambroise-Germain), ✻ 1856.

GIRARD (Noël-Jules), méd. 2e cl. 1852.

H.C. — GRABOWSKI (Félix), méd. 2e cl. 1857. Rap. 1859.

H.C. — GRAILLON (Pierre-Adrien), ✻ 1853.

GRAMZOW, méd. 3e cl. 1844.

H.C. — GRASS (Philippe), méd. 2e cl. 1834, ✻ 1865.

H.C. — GRUYÈRE (Théodore-Charles), prix de Rome 1839, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1843, 1re cl. 1846. Rap. 1857.

MM.

H.C.— GUILLAUME (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✻ 1855. M. de l'Inst. 1862, directeur de l'École des Beaux-Arts 1866.

H.C.— GUMERY (Charles-Alphonse), prix de Rome 1850, méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1857. Rap. 1859-1863.

H.

HÉBERT (Pierre), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1853.

HEWITT (Georges-John), méd. 3e cl. 1847.

HOGLER, méd. 3e cl. 1837.

I.

IGUEL (Charles), méd. 1864.

H.C.— ISELIN (Henri-Frédéric), méd. 3e cl. 1852-1855. Rap. 1857, méd. 2e cl. 1861. Rap. 1863, ✻ 1863.

J.

H.C.— JACQUEMART (Henri-Alfred), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1863, méd. 1865.

H.C.— JACQUOT (Georges), prix de Rome 1820, méd. 2e cl. 1831, ✻ 1857.

H.C.— JALEY (Jean-Louis-Nicolas), prix de Rome 1827, méd. 2e cl. 1833-1848-1855, 1re cl. 1836, ✻ 1837. M. de l'Inst. 1856.

JEHOTTE (Louis), méd. 3e cl. 1844.

H.C.— JOUFFROY (François), prix de Rome 1832, méd. 2e cl. 1838-1848, 1re cl. 1839, ✻ 1843, O ✻ 1861. M. de l'Inst. 1857.

K.

H.C.— KLAGMANN (Jean-Baptiste-Jules), ✻ 1853.

L.

H.C.— LAMI (Alphonse), ✻ 1859.

H.C.— LANNO (François-Gaspard-Aimé), prix de Rome 1827, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1843, ✻ 1855.

LAURENT (Jules), méd. 3e cl. 1839.

LAVIGNE (Hubert), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

MM.

LEBOURG (Charles-Auguste), méd. 3e cl. 1853. Rap. 1859.

H.C.— LECHESNE (Auguste-Jean-Baptiste), méd. 2e cl. 1848, ✵ 1855.

LEFEVRE-DEUMIER (Mme Marie-Louise), méd. 3e cl. 1853.

H.C.— LEHARIVEL-DUROCHER (Victor), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1857. Rap. 1861.

H.C.— LEMAIRE (Philippe-Henri), prix de Rome 1821, méd. 1re cl. 1827, ✵ 1834, O ✵ 1843. M. de l'Inst. 1845.

H.C.— LE PÈRE (Alfred-Adolphe-Édouard), prix de Rome 1852, méd. 3e cl. 1859. Rap. 1863. Méd. 1865.

H.C.— LEQUESNE (Eugène-Louis), prix de Rome 1844, méd. 1re cl. 1851-1855, ✵ 1855.

H.C.— LEQUIEN (Julien-Marie), ✵ 1863.

H.C.— LESCORNÉ (Joseph), méd. 2e cl. 1836-1848.

H.C.— LEVÉEL (Armand), ✵ 1863.

LHOMME DE MERCEY (Bernard), méd. 3e cl. 1849.

H.C.— LOISON (Pierre), méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1853. Rap. 1859, ✵ 1859.

M.

H.C.— MAILLET (Jacques-Léonard), prix de Rome 1847, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1853. Rap. 1857, ✵ 1861.

H.C.— MAINDRON (Étienne-Hippolyte), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843-1848. Rap. 1859.

MALKNECHT (Dominique), méd. 2e cl. 1831.

MALLET (Pierre-Louis-Nicolas), méd. 3e cl. 1843.

MANIGLIER (Henri-Charles), prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863.

H.C.— MARCELLIN (Jean-Esprit), méd. 2e cl. 1851-1855. Rap. 1857-1859, ✵ 1862.

H.C.— MAROCHETTI (Charles), méd. 2e cl. 1827, ✵ 1839.

MATHIEU-MEUSNIER, méd. 3e cl. 1844.

MAYER (Édouard), méd. 3e cl. 1841.

MÉLINGUE (Etienne Marin), méd. 3e cl. 1852.

MENARD (Amédée), méd. 3e cl. 1837.

H.C.— MÈNE (Pierre-Jules), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1848, 1re cl. 1852. Rap. 1861, ✵ 1861.

H.C.— MERCIER (Michel-Louis-Victor), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1841.

MM.

H.C.— MERLEY (Louis), prix de Rome 1843, méd. 2e cl. 1851. Rap. 1857-1861-1863.

MICHEL PASCAL (François), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

MIGLIORETTI (Pascal), méd. 2e cl. 1855.

H.C.— MILLET (Aimé), méd. 1re cl. 1857, ✻ 1859.

H.C.— MONTAGNY (Étienne), méd. 3e cl. 1849-1855, 2e cl. 1853, 1re cl. 1857.

MOORE (Christophe), méd. 3e cl. 1844.

H.C.— MOREAU (Mathurin), méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1859. Rap. 1861-1863. ✻ 1865.

MOREAU-VAUTHIER (Augustin), méd. 1865.

MOULIN (Hippolyte), méd. 1864.

N.

H.C.— NIEUWERKERKE (Émilien, comte de), méd. 3e cl. 1855, ✻ 1843, O ✻ 1851, C ✻ 1855, G O ✻ 1863. M. de l'Inst. 1853, Sénateur 1864.

O.

OLESZCZYNSKI (Ladislas), méd. 2e cl. 1848.

H.C.— OLIVA (Alexandre-Joseph), méd. 3e cl. 1852-1855. Rap. 1857-1859, méd. 2e cl. 1861. Rap. 1863.

H.C.— OTTIN (Auguste-Louis-Marie), prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846.

H.C.— OUDINÉ (Eugène-André), prix de Rome 1831, méd. 2e cl. 1837-1848-1855, 1re cl. 1839-1843. Rap. 1857 ✻ 1857.

P.

PERRAUD (Jean-Joseph), prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1855. Rap. 1857, ✻ 1857, médaille d'honneur 1863. M. de l'Inst. 1865.

PERREY (Aimé-Napoléon), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1861.

PETIT (Jean), méd. 3e cl. 1846.

POITEVIN (Auguste), méd. 3e cl. 1846.

H.C.— POLLET (Joseph-Michel-Ange), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848-1855, 1re cl. 1851, ✻ 1856.

H.C.— PONSCARME (François-Joseph-Hubert), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861-1863.

PRÉAULT (Auguste), méd. 2e cl. 1849.

MM.

R.

H.C. — RAMUS (Joseph-Marius), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✵ 1852

H.C. — ROBERT (Louis-Valentin-Élias), méd. 3e cl. 1847, ✵ 1858.

ROCHET (Louis), méd. 3e cl. 1841-1855, ✵ 1856.

ROUBAUD (Louis-Auguste), méd. 1865.

ROUILLARD (Pierre Louis), méd. 3e cl. 1842. Rap. 1861.

S.

SALMSON (Jean-Baptiste), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1859.

H.C. — SALMSON (Jean-Jules), méd. 2e cl. 1863, méd. 1865.

SANTA COLOMA (Emmanuel de), méd. 1864.

SCHEY (Jean), méd. 3e cl. 1840.

H.C. — SCHŒNEWERK (Alexandre), méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1861. Rap. 1863.

H.C. — SCHRODER (Louis), méd. 2e cl. 1852. Rap. 1857-1859.

H.C. — SEURRE (Bernard-Gabriel), prix de Rome 1818, ✵ 1837. M. de l'Inst. 1852.

SIMONIS (Eugène), méd. 2e cl. 1840.

SIMYAN (Victor), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1861.

SOITOUX (Jean-François), méd. 2e cl. 1851.

SOPERS (Antoine), méd. 1864.

SORNET (Edme), méd. 3e cl. 1839.

SUSSMANN HELBORN (L.), méd. 1864.

T.

TALUET (Ferdinand), méd. 1865.

H.C. — THOMAS (Gabriel-Jules), prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1861.

H.C. — TRAVAUX (Pierre), méd. 3e cl. 1853-1855. Rap. 1857-1859-1861.

H.C. — TRIQUETI (Henri de), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✵ 1842.

TRUPHÊME (François), méd. 3e cl. 1859, méd. 1864-1865.

MM.

V.

VALETTE (Jean), méd. 3e cl. 1861.
VAN-HOVE (Victor), méd. 3e cl. 1855. — Voir à la *peinture*.
H.C.— VARNIER (Henri), méd. 3e cl. 1859. Rap. 1861-1863.
VATINELLE (Ursin-Jules), prix de Rome 1819, méd. 2e cl. 1831.
VAUTHIER GALLE (André), prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1852.
H.C.— VECHTE (Antoine), méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1848, ✻ 1848.
H.C.— VELA (Vincent), ✻ 1863.
VERAY (Louis), méd. 3e cl. 1853.
VERCY (Camille de), méd. 1865.
VIDAL (Louis NAVATEL, dit), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.
H.C.— VILAIN (Victor), prix de Rome 1838, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✻ 1849.

W.

WALCHER (J.-A.-Alexandre), méd. 2e cl. 1848.
H.C.— WICHMANN (Louis), méd. 1re cl. 1843.

ARCHITECTES.

A.

H.C.— ABADIE (Paul), ✻ 1856.
H.C.— ALDROPHE (Alfred-Philibert), ✻ 1863.
H.C.— ARMAND (Alfred), ✻ 1847, O ✻ 1862.

B.

H.C.— BAILLY (Antoine-Nicolas-Louis), ✻ 1853.
H.C.— BALLU (Théodore), prix de Rome, 1840, ✻ 1857.
H.C.— BALTARD (Victor), prix de Rome, 1833, méd. 2e cl. 1855, ✻ 1854, M. de l'Inst. 1863.

MM.

H.C.— BERTELIN (Armand), ✻ 1862.
BERTHELIN (Max), méd. 3e cl. 1837.
H.C.— BOESVILVALD (Émile), méd. 2e cl. 1849, 1re cl. 1855, ✻ 1853, O ✻ 1865.
BOILEAU (Louis-Auguste) père, méd. 2e cl. 1861, obtenue concurremment avec son fils.
BOILEAU (Louis-Charles) fils, méd. 2e cl. 1861.
H.C.— BOUCHOT (Jules-Louis), ✻ 1860.
BOURGEREL (Gustave), méd. 3e cl. 1846.
H.C.— BROUTY (Charles-Victor), ✻ 1865.

C.

H.C.— CAILLEUX (Alphonse de), méd. 2e cl. 1822, ✻ 1821. M. de l'Inst. 1845, O ✻ 1825.
H.C.— CHABROL (Pierre-Prosper), ✻ 1853.
H.C.— CHARPENTIER (Théodore), ✻ 1848.
H.C.— CLERGET (Jacques-Jean), prix de Rome 1836, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855, ✻ 1855.
H.C.— COCKERELL (Ch.-Robert), méd. 1re cl. 1855, ✻ 1855.
COMPAGNON (Léon-Charles), méd. 3e cl. 1853.
H.C.— CONSTANT-DUFEUX (Simon-Claude), prix de Rome 1829, méd. 2e cl. 1848, ✻ 1852, O ✻ 1860.
COQUART (Georges-Ernest), prix de Rome 1858, méd. 1865.
H.C.— COSTE (Pascal), méd. 3e cl. 1835, ✻ 1842, O ✻ 1862.
H.C.— CRETIN (Gabriel), ✻ 1848.
CURTE (Louis de), méd. 2e cl. 1857.

D.

DAINVILLE (Édouard), méd. 3e cl. 1852.
H.C.— DALY (César), méd. 2e cl. 1855, ✻ 1861.
H.C.— DARDEL (René), ✻ 1843, O ✻ 1860.
D'ARNIM, méd. 2e cl. 1855.
H.C.— DAUMET (Pierre-Jérôme-Honoré), prix de Rome 1855, ✻ 1865.
H.C.— DAVIOUD (Gabriel-François-Antoine), ✻ 1862.
H.C.— DEGEORGE (Thérèse-Guillaume-Antoine), ✻ 1857.
H.C.— DELARUE (Pierre-Félix), ✻ 1858.
H.C.— DELIGNY (Louis), ✻ 1859.

MM.

H.C.— DENUELLE (Alexandre-Dominique), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849-1855. Rap. 1859, ✻ 1859.

DEPERTHES (Pierre-Joseph-Édouard), méd. 1865.

H.C.— DESJARDINS (Antoine), ✻ 1858.

H.C.— DESMARETS (Louis-François), ✻ 1865.

DEVREZ (Désiré-Henri-Louis), méd. 2e cl. 1861.

DOMINIQUE (Michel), méd. 3e cl. 1861.

H.C.— DOMMEY, ✻ 1864.

H.C.— DONALDSON (T.-L.), méd. 1re cl. 1855.

H.C.— DUBAN (Félix-Jacques), prix de Rome 1823, ✻ 1836, O ✻ 1851. M. de l'Inst. 1854. Grande médaille d'honneur 1855.

H.C.— DUC (Joseph-Louis), prix de Rome 1825, méd. 1re cl. 1855, ✻ 1840, O ✻ 1862.

H.C.— DUPUY (Dominique-Jean), ✻ 1863

DURAND (Hippolyte-Louis), méd. 3e cl. 1841.

H.C.— DURAND (Alphonse), méd. 2e cl. 1857, ✻ 1860.

DUTHOIT (Edmond-Clément-Marie), méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.

H.C.— DUTROU (Jules-Laurent), ✻ 1865.

E.

H.C.— EUDES (Hip.-Em. de), ✻ 1856.

F.

FALKENER (E.), méd. 2e cl. 1855.

G.

H.C.— GALAND (Pierre-Napoléon), méd. 2e cl. 1851, ✻ 1865.

H.C.— GARNIER (Jean-Louis-Charles), prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1863, ✻ 1864.

H.C.— GILBERT (Émile-Jacques), prix de Rome 1822, ✻ 1845, O ✻ 1860. M. de l'Inst. 1853.

H.C.— GIRARD (Alphonse), ✻ 1858.

H.C.— GISORS (Alphonse-Henri de), ✻ 1836, O ✻ 1845. M. de l'Inst. 1854.

H.C.—GODEBEUF (Eugène), méd. 2e cl. 1851, ✻ 1858.

H.C.—GRISART (Jean-Louis-Victor), ✻ 1857.

H.C.—GUÉNEPIN (Jean Baptiste-François), prix de Rome 1837, ✻ 1843.

GUILLAUME (Edmond-Jean-Baptiste), prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863.

MM.

H.

HAMILTON (Thomas), méd. 2e cl. 1855.
HARDWICK (Philippe), méd. 2e cl. 1855.
H.C.— HÉNARD (Antoine-Julien), méd. 3e cl. 1845. Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861.
HÉRARD (Louis-Pierre), méd. 3e cl. 1851.
H.C.— HITTORFF (Jacques-Ignace), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1831 ✻ 1825, O ✻ 1855. M. de l'Inst. 1853.
HUOT (Joseph-Henri), méd. 1865.

I.

H.C.— ISABELLE (Charles-Édouard), ✻ 1845, O ✻ 1862.

J.

H.C.— JAY (François-Marie), ✻ 1850.
H.C.— JOLY (Edmond de), ✻ 1865.
H.C.— JONES (Owen), méd. 1re cl. 1855.
JUMELIN (Paul), méd. 2e cl. 1851.

K.

KOHLER (Henri), méd. 3e cl. 1861.
KOLLMANN (Charles), méd. 3e cl. 1863.

L.

H.C.— LABROUSTE (François-Marie-Théodore), prix de Rome 1827, ✻ 1855.
H.C.— LABROUSTE (Pierre-François-Henri), prix de Rome 1824, méd. 1re cl. 1855, ✻ 1841, O ✻ 1852.
H.C.— LACROIX (Joseph-Eugène), méd. 3e cl. 1849. Rap. 1857, ✻ 1859.
H.C.— LAISNÉ (Charles-Jean), méd. 2e cl. 1852, ✻ 1864.
H.C.— LANCE (Adolphe), ✻ 1862.
LANDRON (Eugène), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.
H.C.— LAUDIN, ✻ 1864.
H.C.— LAVAL (Eugène), ✻ 1857.
H.C.— LAZARD (Michel-Laurent-St-Omer), ✻ 1865.
H.C.— LEBAS (Louis-Hippolyte), méd. 2e cl. 1808-1819, ✻ 1836, O ✻ 1847, M. de l'Inst. 1825.

MM.

H.C.— LEFRANC (Pierre-Bernard), ✵ 1837.
H.C.— LEFUEL (Hector-Martin), prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1855, ✵ 1854, O ✵ 1857, M. de l'Inst. 1855.
H.C.— LEJEUNE (Amédée-Alphonse), ✵ 1851.
H.C.— LELOUCHE (J.-J.-Clotilde), ✵ 1822.
H.C.— LENOIR (Albert-Alexandre), ✵ 1845.
H.C.— LEPREUX (Félix-Louis), ✵ 1863.
H.C.— LEQUEUX (Paul-Eugène), prix de Rome 1834, ✵ 1859.
H.C.— LESOUFACHÉ (Joseph-Michel-Anne), ✵ 1862.
H.C.— LESUEUR (Jean-Baptiste-Cicéron), prix de Rome 1819, ✵ 1847, M. de l'Inst. 1846.
H.C.— LEVICOMTE (Paul-Frédéric), ✵ 1861.
LISCH (Just), méd. 1864.
LOUÉ (Victor-Auguste), méd. 1864.

M.

H.C.— MAGNE (Auguste-Joseph), méd. 3e cl. 1845, ✵ 1862.
H.C.— MANGUIN (Pierre), méd. 1re cl. 1848, ✵ 1852.
MAURICE-OURADOU (Auguste), méd. 1865.
MAUSS (Christophe-Édouard), méd. 3e cl. 1859.
H.C.— MILLET (Eugène-Louis), méd. 2e cl. 1855, ✵ 1858.
H.C.— MIMEY (Maximilien), méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853. Rap. 1863.
H.C.— MOLL (Édouard), méd. 3e cl. 1859, ✵ 1863.
H.C.— MONGE (Thomas-Augustin), ✵ 1862.
H.C.— MOREY (Mathieu-Prosper), prix de Rome 1831, ✵ 1860.
H.C.— MORIN (Charles-Alexandre-François), ✵ 1865.
H.C.— MULLER (Charles-Eugène-Émile), ✵ 1865.

N.

H.C.— NICOLLE (Joseph), méd. 2e cl. 1852. ✵ 1864.
H.C.— NORMAND (Alfred-Nicolas), prix de Rome 1846, méd. 1re cl. 1855, ✵ 1860.

P.

H.C.— PACCARD (Alexis), prix de Rome 1841, méd. 2e cl. 1855, ✵ 1857.
H.C.— PALIARD (Victor-Louis), ✵ 1865.

MM.

PARENT (Henri-Aubert-Joseph), méd. 3e cl. 1857.
PERTUISOT (Victor), méd. 2e cl. 1853.
H.C.— PHILIPPON-DELACROIX (Pierre-François-Nicolas), ✵ 1843, O ✵ 1865.
H.C.— PIGNY (Jean-Baptiste-Marie), ✵ 1861.
H.C.— PIOT (Paul), ✵ 1857.
H.C.— PONCET (Benoît), ✵ 1857.

Q.

H.C.— QUESTEL (Charles-Auguste), méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1852-1855, ✵ 1852, O ✵ 1863.

R.

RACHAU (Charles), méd. 3e cl. 1863.
H.C.— RENAUD (Édouard), méd. 3e cl. 1849, 1re cl. 1857, ✵ 1858.
H.C.— REVOIL (Henri-Antoine), ✵ 1865.
H.C.— REYNAUD (François-Léonce), ✵ 1839, O ✵ 1854.
H.C.— ROGER (Napoléon-Alexandre), ✵ 1852.
ROHARD (Léon), méd. 3e cl. 1863.
H.C.— ROHAULT DE FLEURY (Charles), ✵ 1843, O ✵ 1861.
H.C.— ROUGEVIN (Auguste), ✵ 1846.
ROUX aîné, méd. 3e cl. 1833.
H.C.— ROYÉ (Victor-Antoine), ✵ 1852, O ✵ 1862.
H.C.— RUPRICH-ROBERT (Victor-Marie-Charles), méd. 2e cl. 1855, ✵ 1861.

S.

SCOTT (G.-G.), méd. 2e cl. 1855.
H.C.— SEDILLE (Charles-Jules), ✵ 1853.

T.

H.C.— THOMAS (Félix), prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1859, méd. 1865.
THUMELOUP (Nicolas-Auguste), méd. 3e cl. 1840.
H.C.— TRELAT (Émile), ✵ 1855.
H.C.— TREMEAUX, ✵ 1864.
H.C.— TRILHE (Félix-Ernest), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1859, 2e cl. 1863.
TROCHU (François-Jules), méd. 3e cl. 1861.

MM.

U.

H.C.— UCHARD (Toussaint-François-Joseph), prix de Rome 1838, ✵ 1861.

V.

H.C.— VAN-CLEEMPUTTE (Lucien-Tyrtée), prix de Rome 1816, méd. 2e cl. 1831, ✵ 1846.

VASSEROT (Jules), méd. 2e cl. 1827.

H.C.— VAUDOYER (Léon) prix de Rome 1826, méd. 1re cl. 1855, ✵ 1849, O ✵ 1855.

VAUDREMER (Joseph-Auguste-Émile), prix de Rome 1854, méd. 1865.

H.C.— VERDIER (Aymar), méd. 1re cl. 1848. Rap. 1859, ✵ 1860.

H.C.— VESTIER (Phidias), ✵ 1849.

VILLAIN (Auguste-Édouard), méd. 3e cl. 1859.

H.C.— VIOLLET-LE-DUC (Eugène-Emmanuel), méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, 1re cl. 1855, ✵ 1849, O ✵ 1858.

H.C.— VOLLEZ, ✵ 1864.

GRAVEURS.

A.

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), méd. 3e cl. 1863.

B.

H.C.— BAL (Joseph), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1859. Rap. 1861.

BALLIN (John), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.

BARTHELMESS (N.), méd. 1864.

BEAUGRAND (Achille-Victor), méd. 2e cl. 1857.

BELLAY (Paul-Alphonse), prix de Rome 1852, méd. 2e cl. 1861.

H.C.— BERTINOT (Gustave-Nicolas), prix de Rome 1850, méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863, méd. 1865.

BESNARD (Étienne), méd. 3e cl. 1833.

H.C.— BLANCHARD (Auguste), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1re cl. 1857. Rap. 1859, ✵ 1861.

MM

H.C.— BLERY (Eugène), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✵ 1846.
H.C.— BORROMÉE (Gilbert), comte, O ✵ 1864.
H.C.— BRIDOUX (François-Eugène-Augustin), prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1841. Rap. 1859.
BROWNE (Mme Henriette), méd. 3e cl. 1863. — Voir à la *peinture*.
BURDET (Augustin), méd. 2e cl. 1851.

C.

H.C.— CALAMATTA (Luigi), méd. 1re cl. 1837-1855, ✵ 1837, O ✵ 1855.
H.C.— CARON (Adolphe-Alexandre-Joseph), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1846, ✵ 1855.
H.C.— CHATILLON (Henri-Guillaume), méd. 2e cl. 1814-1824.
CHEVIN (Victor-Joseph), méd. 3e cl. 1840.
CHEVRON (Joseph), méd. 3e cl. 1863.
COUSIN (Charles), méd. 3e cl. 1844.

D.

DAMOUR (Charles), méd. 3e cl. 1852.
DANGUIN (Jean-Baptiste), méd. 3e cl. 1863.
H.C.— DESVACHEZ (David-Joseph), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863, méd. 1864.
DEVEAUX (Jacques-Martial), prix de Rome 1848, méd. 1864.
DOO (Georges-T.), méd. 3e cl. 1855.

E.

EICHENS (Frédéric-Édouard), méd. 3e cl. 1842.
H.C.— EICHENS (Philippe-Hermann), méd. 2e cl. 1859. Rap. 1861-1863. — Voir à la *lithographie*.

F.

FELSING (Jacques), méd. 3e cl. 1846.
FLAMENG (Léopold), méd. 1864.
H.C.— FORSTER (François), prix de Rome, 1814, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831-1855, ✵ 1838, O ✵ 1863. M. de l'Inst. 1844.

MM.

H.C.— FRANÇOIS (Alphonse), méd. 1re cl. 1851. Rap. 1857, ✵ 1857.

FRANCK (Joseph), méd. 2e cl. 1863.

G.

H.C.— GARNIER (François), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831.

H.C.— GAUCHEREL (Léon), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855. Rap. 1859-1861-1863, ✵ 1864.

H.C.— GIRARD (François-Alexis), méd. 2e cl. 1819-1848. Rap. 1857-1859-1861.

H.C.— GIRARDET (Paul), méd. 2e cl. 1849. Rap. 1857-1859-1861, 1re cl. 1863.

H.C.— GIRARDET (Édouard), méd. 1re cl. 1861. Rap. 1863. — Voir à la *peinture*.

GRÉBERT (Jules), méd. 3e cl. 1845.

H.C.— GUILLAUMOT (Claude-Nicolas-Eugène), méd. 2e cl. 1855. Rap. 1857-1863.

H.C.— GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), méd. 3e cl. 1845. Rap. 1861-1863, méd. 1864.

H.C.— GUILLAUMOT (Louis-Étienne), méd. 2e cl. 1855. Rap. 1857-1863.

GUSMAND (Adolphe), méd. 3e cl. 1857.

H.

H.C.— HENRIQUEL DUPONT (Louis-Pierre), méd. 2e cl. 1822, ✵ 1831. O ✵ 1855. M. de l'Inst. 1849. Méd. d'hon. 1853, grande médaille d'honneur 1855.

HOFFMANN (Auguste), méd. 3e cl. 1847. Rap. 1863.

H.C.— HUGUENET (Jacques-Joseph), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855. Rap. 1861-1863.

J.

H.C.— JACQUE (Charles-Émile), méd. 3e cl. 1851. Rap. 1861-1863. — Voir à la *peinture*.

JACQUEMART (Jules-Ferdinand), méd. 1864.

JACQUEMIN (Cyprien), méd. 3e cl. 1836.

JAQUEMOT (Georges-François-Louis), méd. 3e cl. 1857.

H.C.— JAZET (Jean-Pierre-Marie), méd. 2e cl. 1819, ✵ 1846.

JAZET (Eugène), méd. 3e cl. 1842.

MM.

H.C.— JOUANIN (Auguste-Adrien), méd. 3e cl. 1859. Rap. 1861-1863

H.C.— JOUBERT (Ferdinand), méd. 3e cl. 1853-1859. Rap. 1861.

K.

H.C.— KELLER (Joseph), méd. 3e cl. 1838, 1re cl. 1859. Rap. 1863.

L.

H.C.— LAUGIER (Jean-Nicolas), méd. 2e cl. 1817, 1re cl. 1831, ✵ 1835.

LECOMTE (Narcisse), méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1846.

H.C.— LEMAITRE (Augustin-François), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831.

LEPRIX (Paul-Denis), méd. 3e cl. 1849.

H.C.— LEROUX (Jean-Marie), méd. 2e cl. 1831, ✵ 1838.

LEROY (Louis), méd. 3e cl. 1838.

H.C.— LEROY (Alphonse), méd. 3e cl. 1853-1855. Rap. 1859-1863.

H.C.— LEVY (Gustave), méd. 3e cl. 1846. Rap. 1857-1863.

LHERIE, méd. 3e cl. 1836.

H.C.— LORICHON (Constant-Louis-Antoine), prix de Rome, 1820, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836.

M.

H.C.— MANDEL (Édouard), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844-1855. Rap. 1857-1861.

MARE (Johannes de), méd. 2e cl. 1853.

H.C.— MARTINET (Achille-Louis), prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1835-1855, 1re cl. 1843, ✵ 1846. M. de l'Inst. 1857.

H.C.— MERCURY (Paul), méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838. Rap. 1859.

MEUNIER (Jean-Baptiste), méd. 1865.

O.

H.C.— OUTKIN (Nicolas-Iwanowith), méd. 2e cl. 1810. Rap. 1857.

MM.

P.

PANNIER (Jacques-Étienne), méd. 3e cl. 1849.
PELÉE (Pierre), méd. 3e cl. 1838.
H.C.— POLLET (Victor-Florence), prix de Rome 1838, méd. 3e cl. 1855, 1re cl. 1849, ✻ 1855. — Voir à la *peinture*.
PONCET (Jean-Baptiste), méd. 1865. — Voir à la *peinture*.
PORRET (Henri-Désiré), méd. 3e cl. 1833.
PYE (John), méd. 3e cl. 1846

R.

RANSONNETTE (Charles-Nicolas), méd. 2e cl. 1831.
ROBINSON (J.-H.), méd. 1re cl. 1855.
ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume), méd. 1865.
ROUSSEAUX (Émile-Alfred), méd. 2e cl. 1863.

S.

H.C.— SALMON (Louis-Adolphe), prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1853. Rap. 1857-1859-1863.
SCHNEIDER (Louis-Amable), méd. 3e cl. 1861.
SCHULER (Charles-Auguste), méd. 3e cl. 1846.
SOUDAIN (Alexandre), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.
STEINLA (Maurice), méd. 3e cl. 1842.
STOBER (François), méd. 3e cl. 1847.

T.

THÉVENIN (Jean-Charles), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1863.
THIÉNON (Louis), méd. 3e cl. 1836. — Voir à la *peinture*.
THOMPSON (J.), méd. 3e cl. 1855.
TOUDOUZE (Auguste-Gabriel), méd. 3e cl. 1851.

V.

H.C.— VALÉRIO (Théodore), méd. 3e cl. 1859, ✻ 1861. — Voir à la *peinture* et à la *lithographie*.
H.C.— VALLOT (Philippe-Joseph), méd. 1re cl. 1834.
H.C.— VARIN (Amédée), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1857-1859-1861-1863.
VARIN (Eugène-Napoléon), méd. 1865.

MM.

VARIN (Pierre-Adolphe), méd. 3e cl. 1861.
VERZWYVEL (Michel), méd. 2e cl. 1847.
VOGEL (Frédéric), méd. 1865.

W.

H.C.— WÉBER (Frédéric), méd. 2e cl. 1847. Rap. 1859-1863.
H.C.— WILLMANN (Édouard), méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1861. Rap. 1863, ✱ 1863.

LITHOGRAPHES.

A.

ANASTASI (Auguste), méd. 3e cl. 1852. — Voir à la *peinture.*
ARNOUT (Jean-Baptiste), méd. 2e cl. 1831.
AUBERT (Jean-Ernest), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1859. — Voir à la *peinture.*

B.

BEAU (Émile), méd. 2e cl. 1855.

D.

DEROY (Isidore-Laurent), méd. 3e cl. 1836. Rap. 1861.
H.C.— DESMAISONS (Pierre-Émile), méd. 1re cl. 1848. Rap. 1861-1863, ✱ 1863.

E.

EICHENS (Philippe-Hermann), méd. 3e cl. 1842. — Voir à la *gravure.*

F.

H.C.— FANOLI (Michel), méd. 1re cl. 1848.

G.

GILBERT (Achille), méd. 1864-1865.

H.

HAGHE, méd. 3e cl. 1834.

MM.

J.

H.C. — JACOB (Nicolas-Henri), méd. 2e cl. 1824, ✻ 1838.

L.

H.C. — LASSALLE (Émile), méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1848. Rap. 1857-1859-1861, ✻ 1861.
H.C. — LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, 2e cl. 1861. — Voir à la *peinture*.
LEMOINE (Auguste-Charles), méd. 3e cl. 1851, méd. 1865.

M.

MONTHELIER (Alexandre-Jules), méd. 3e cl. 1838. — Voir à la *peinture*.
H.C. — MOUILLERON (Adolphe), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849, 1re cl. 1852-1855, ✻ 1852.

N.

H.C. — NOEL (Alphonse-Léon), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, ✻ 1855.

R.

RAUNHEIM (Hermann), méd. 3e cl. 1845.

S.

SABATHIER (Léon), méd. 3e cl. 1839.
H.C. — SIROUY (Achille), méd. 3e cl. 1859. Rap. 1861-1863.
H.C. — SOULANGE-TEISSIER (Louis-Emmanuel), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1857. Rap. 1859, ✻ 1859.
H.C. — SUDRE (Jean-Pierre), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1834.

V.

H.C. VALERIO (Théodore), ✻ 1861. — Voir à la *peinture* et à la *gravure*.

W.

WEBER (Antoine), méd. 2e cl. 1824.

JURY D'ADMISSION ET DE RÉCOMPENSES

DE L'EXPOSITION PUBLIQUE

DES OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

POUR L'ANNÉE 1866.

Aujourd'hui, 21 mars, à 1 heure, M. le Directeur de l'administration des Beaux-Arts, en l'absence de M. le Sénateur, Surintendant des Beaux-Arts, a fait procéder à l'ouverture des urnes contenant les bulletins de vote pour l'élection du Jury chargé de l'examen des ouvrages envoyés à l'Exposition de 1866 ; étaient présents : M. le marquis de Chennevières, conservateur adjoint des Musées impériaux, chargé de l'Exposition ; M. Buon, inspecteur adjoint de l'Exposition ; les deux scrutateurs, M. le comte Clément de Ris et M. le vicomte Both de Tauzia, et les artistes qui ont signé le procès-verbal.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

Nombre de votants : 198.

1. MM. Gérome, professeur à l'École des Beaux-Arts, 181.
2. Cabanel, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts, 176.
3. Pils, professeur à l'École des Beaux-Arts, 174.
4. Bida, 155.
5. Meissonnier, membre de l'Institut, 142.
6. Gleyre, 140.
7. Français, 136.
8. Fromentin, 131.
9. Corot, 128.
10. Robert-Fleury, membre de l'Institut, directeur de l'École des Beaux-Arts, 125.
11. J. Breton, 124.
12. Hébert, 120.
13. Dauzats, 116.
14. Brion, 106.
15. Daubigny, 105.
16. Barrias, 96.
17. Dubufe, 79.
18. Baudry, 62.

SUPPLÉMENTAIRES.

1. MM. Isabey, 58.
2. de Lajolais, 55.
3. Th. Rousseau, 49.

Les artistes qui ont obtenu le plus de voix à la suite sont :

1. MM. Muller, 38.
2. Lehman, 38.
3. Léon Cogniet, membre de l'Institut, 28.

SECTION DE SCULPTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES.

Nombre de votants : 71.

1. MM. Guillaume, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts, 58.
2. Barye, 56.
3. Cavelier, 49.
4. Dumont, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts, 47.
5. Jouffroy, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts, 39.
6. Perraud, membre de l'Institut, 35.
7. Daumas, 35.
8. Cabet, 34.
9. Paul Dubois, 33.

SUPPLÉMENTAIRES.

1. MM. Michaux, chef de division à la Préfecture de la Seine, 31.
2. Marcellin, 30.
3. Oudiné, 24.

Les artistes qui ont obtenu le plus de voix à la suite, sont :

1. MM. Thomas, 22.
2. Leharivel-Durocher, 11.
3. Farochon, 10.

SECTION D'ARCHITECTURE.

Nombre de votants : 9.

1. MM. Labrouste (Henri), 7.
2. Duban, membre de l'Institut, 6.
3. Viollet-Le-Duc, 5.
4. Duc, 5.
5. Baltard, 4.
6. Vaudoyer (Léon), 4.

SUPPLÉMENTAIRES.

1. MM, Gilbert, 3.

2. GARNIER, 3.
3. LEFUEL, 2.

Les artistes ayant obtenu le plus de voix à la suite, sont :

1. MM. BALLU, 2.
2. HITTORF, 1.
3. A. LENOIR, 1.

SECTION DE GRAVURE ET DE LITHOGRAPHIE.

Nombre de votants : 26.

1. MM. HENRIQUEL, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts, 21.
2. ÉDOUARD GIRARDET, graveur à l'aqua-teinte, 13.
3. FRANÇOIS, 12.
4. PAUL GIRARDET, 9.
5. EICHENS, (Hermann) 8.
6. MOUILLERON, lithographe, 8.

SUPPLÉMENTAIRES.

1. MM. GAUCHEREL, graveur à l'eau-forte et graveur d'architecture, 6.
2. BARGUE, lithographe, 6.
3. ACH. MARTINET, membre de l'Institut, 5.

Les artistes ayant obtenu le plus de voix à la suite, sont :

1. MM. Vte DELABORDE, 3.
2. FORSTER, 3.
3. MARCILLE, 3.

Ont signé : MM. de Fontenay, Paul Saint-Martin, Lanoue, Ch. François, Hanoteau, A. Feyen-Perrin, Eug. Le Roux, Veyrassat, Adolphe Guillon, G. de Monnecove, H. Nazon, Lansyer, E. Berthelin, Arnold Scheffer, E. Boetzel, H. Lavigne, Denécheau, Karl Girardet, Amédée Varin, H. Courmont, Directeur de l'Administration des Beaux-Arts, de Chennevières, Buon, Clément de Ris, B. de Tauzia.

JURÉS NOMMÉS PAR L'ADMINISTRATION.

Peinture..... MM. COTTIER.
Th. GAUTIER.
LACAZE.
Mis MAISON.
F. REISET.
DE SAINT-VICTOR.
ARAGO (Supplémentaire).

Sculpture....	MM.	Charles Blanc.
		De Longpérier.
		Soulié.
		Chérubini (Supplémentaire).
Architecture..	MM.	Bon De Guilhermy.
		Du Sommerard.
		A. Lenoir (Supplémentaire).
Gravure.....	MM.	Vte Delaborde.
		Marcilie.
		A. De Beaumont (Supplém.).

COMPOSITION DU JURY.

Président des sections réunies : M. le comte de Nieuwerkerke, Sénateur, surintendant des Beaux-Arts, membre de l'Institut.

SECTION DE PEINTURE.

Président : M. Robert-Fleury (Joseph-Nicolas), peintre, membre de l'Institut, directeur de l'Académie de France à Rome.

Vice-présidents : 1° M. Gautier (Théophile), homme de lettres; 2° M. Gleyre (Charles), peintre.

Secrétaire : M. Fromentin (Eugène), peintre.

MM. Gérome (Jean-Léon), membre de l'Institut, peintre, professeur à l'École des Beaux-Arts.
Cabanel (Alexandre), peintre, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts.
Pils (Isidore-Jean-Augustin), peintre, professeur à l'École des Beaux-Arts.
Bida (Alexandre), peintre.
Meissonier (Jean-Louis-Ernest), peintre, membre de l'Institut.
Français (François-Louis), peintre.
Corot (Jean-Baptiste-Camille), peintre.
Breton (Jules-Adolphe), peintre.
Hébert (Antoine-Auguste-Ernest), peintre.
Dauzats (Adrien), peintre.
Brion (Gustave), peintre.
Daubigny (Charles-François), peintre.
Barrias (Félix-Joseph), peintre.
Dubufe (Édouard), peintre.

Baudry (Paul-Jacques-Aimé), peintre.
Cottier (Maurice).
Lacaze (Louis).
Maison (André, M[is]).
Reiset (Frédéric), conservateur des Musées impériaux.
Saint-Victor (Paul de), homme de lettres.

SUPPLÉMENTAIRES.

MM. Isabey (Louis-Gabriel-Eugène), peintre.
Lajolais (Auguste de).
Rousseau (Théodore), peintre.
Arago (Alfred), Inspecteur général des Beaux-Arts.

SECTION DE SCULPTURE.

Président : M. Dumont (Augustin-Alexandre), sculpteur, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts.

Vice-président et Secrétaire : M. Longpérier (Adrien de), membre de l'Institut, conservateur des Musées impériaux.

MM. Guillaume (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), sculpteur, membre de l'Institut, Directeur de l'École des Beaux-Arts.
Barye (Antoine-Louis), sculpteur.
Cavelier (Jules-Pierre), sculpteur, membre de l'Institut.
Jouffroy (François), sculpteur, membre de l'Institut.
Perraud (Jean-Joseph), sculpteur, membre de l'Institut.
Daumas (Louis-Joseph), sculpteur.
Cabet (Jean-Baptiste-Paul), sculpteur.
Dubois (Paul) sculpteur.
Blanc (Charles), homme de lettres.
Soulié (Eudore), conservateur-adjoint des Musées impériaux.

SUPPLÉMENTAIRES.

MM. Michaux, chef de bureau à la Préfecture de la Seine.
Marcellin (Jean-Esprit), sculpteur.
Oudiné (Eugène-André), sculpteur.
Chérubini, Inspecteur des Beaux-Arts.

SECTION D'ARCHITECTURE.

Président : M. Duban (Félix-Jacques), architecte, membre de l'Institut.

Vice-président : M. Baltard (Victor), architecte, membre de l'Institut.

Secrétaire : M. Du Sommerard (Edmond), directeur du Musée de Cluny.

MM. Labrouste (Pierre-François-Henri), architecte.
Viollet-le-Duc (Eugène-Emmanuel), architecte.
Duc (Joseph-Louis), architecte.
Vaudoyer (Léon), architecte.
Guilhermy (baron de).

SUPPLÉMENTAIRES.

MM. Gilbert (Émile-Jacques), architecte, membre de l'Institut.
Garnier (Jean-Louis-Charles), architecte.
Lefuel (Hector-Martin), architecte, membre de l'Institut.
Lenoir (Albert), architecte, secrétaire de l'École des Beaux-Arts.

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

Président : M. Henriquel (Louis-Pierre), graveur, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts.

Vice-président : M. Delaborde (Vte Henri), conservateur sous-directeur du département des estampes à la Bibliothèque impériale.

Secrétaire : M. Marcille (Eudoxe).

MM. Girardet (Édouard), graveur à l'aqua-teinte.
François (Alphonse), graveur.
Girardet (Paul), graveur.
Eichens (Philipp-Hermann), graveur.
Mouilleron (Adolphe), lithographe.

SUPPLÉMENTAIRES.

MM. Gaucherel (Léon), graveur à l'eau-forte et graveur d'architecture.
Bargue (Ch.), lithographe.
Martinet (Achille), graveur, membre de l'Institut.
Beaumont (Adalbert de), peintre et graveur à l'eau-forte.

EXPLICATION

DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS

Mis au Livret et sur les ouvrages exposés.

Les (M. de l'Empereur) indiquent les ouvrages appartenant au domaine de la Couronne et déposés dans les Musées et châteaux impériaux.

Les (M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts) indiquent les ouvrages acquis ou commandés par le Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.

Les (Appartient à l'État) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par les différents Ministères.

Les (P. S.) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par la Préfecture de la Seine.

La mention **Ex.**, placée sur les ouvrages exposés, indique que leurs auteurs ont été exemptés de l'examen du jury d'admission, conformément à l'article 21 du règlement.

La mention **Hors concours**, placée dans le livret et sur les ouvrages exposés s'applique aux artistes qui, aux termes de l'article 25 du règlement, ne peuvent plus être proposés pour la médaille par le jury des récompenses.

Les * indiquent que les ouvrages appartiennent aux artistes.

C ✵ : Commandeur de l'Ordre impérial de la Légion d'honneur.

O ✵ : Officier idem idem.

✵ : Chevalier idem idem.

Gr. Méd. d'hon.; Grande Médaille d'honneur.

Méd. 1re cl. : Médaille de première classe.

Méd. 2e cl. : Médaille de deuxième classe.

Méd. 3e cl. : Médaille de troisième classe.

Méd. 1864 et méd. 1865 : Médaille unique créée par l'article 26 du règlement du 14 août 1863.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE, GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1866.

PEINTURE.

—

MM.

AARESTRUP (Mlle MARIE), née en Norwège, élève de MM. Vautier et Tissier.

Chez M. Ottoz, rue de la Michodière, 2.

1 — Portrait de Mlle Nilsson, artiste du Théâtre-Lyrique.

ABEL (MARIUS), né à Marseille, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Vieille-du-Temple, 126.

2 — Giotto et Cimabué.

ABRAHAM (TANCRÈDE), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gontier ; et à Paris, chez M. Cadart, rue Richelieu, 79.

3 — Landes d'Izé (Bretagne).

ACCARD (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de Abel de Pujol.

Boulevard Poissonnière, 14.

4 — Le miroir.

5 — Les petits appartements de Versailles, sous Louis XV.

ACHARD (JEAN), né à Voreppe (Isère).
Hors concours.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

6 — La cascade du ravin de Cernay-la-Ville.

ACHENBACH (ANDRÉ), né à Cassel (Hesse-Électorale), élève de Schirmer.
Hors concours.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

7 — Environs d'Ostende par un temps pluvieux.

ACHENBACH (OSWALD), né à Dusseldorf (Prusse), élève de M. André Achenbach.
Hors concours.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

8 — Villa Torlonia, près Frascati.
Vue prise sur la route conduisant au chemin de fer.

AGUTTES (YVES), né à Paris.

Rue de Crussol, 7.

9 — La falaise de Menivale.

AIFFRE (RAYMOND-RENÉ), né à Rodez, élève de Guillon-Lethière.
Méd. 3e cl. (Histoire) 1841.

Rue de Savoie, 5.

10 — ★ *La pieta.*

AILLAUD (ALPHONSE), né à Rouen, élève de M. P. Langlois et de l'École municipale de Peinture de Rouen.

Avenue de La Bourdonnaye, 59.

11 — Portrait de S. E. le maréchal duc de Magenta, gouverneur général de l'Algérie, et du colonel B.... son aide de camp.

(Appartient à M. le colonel B.)

ALBOY-REBOUET (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Rue Sainte-Placide, 30.

12 — * Il n'y a pas de roses sans épines.

13 — Portrait de Mlle de B....

ALHEIM (JEAN D'), né à Sewsk (Russie), élève de Calame.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

14 — Sous bois.

15 — Marine en Bretagne.

ALLAIN (Mme PAULINE), née à Paris, élève de MM. Lesourd de Beauregard et Chabal, et de Mlle Rosa Bonheur.

Rue des Quatre-Vents, 13.

16 — Camélias et jacinthes.

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Séguier, 12.

17 — Le matin.

18 — Le pont de l'Oursière sur le Guiers-Mort, route de la Grande-Chartreuse.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ALOPHE (MARIE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Camille Roqueplan et de Paul Delaroche. —Hors concours.

Boulevard des Capucines, 35.

19 — Portrait de l'auteur.

ANASTASI (AUGUSTE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Corot.

Hors concours.

Rue de Navarin, 12.

20 — ★ Terrasse d'un couvent à Rome.

21 — ★ Cascatelles de Tivoli.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ANDRÉ (JULES), né à Paris, élève de M. Watelet. Hors concours.

Rue de Laval, 17.

22 — Vue prise à Saint-Dié (Vosges).

23 — La Charente près Puyréau (Charente).

ANDRIEU (PIERRE), né à Penouillet (Haute-Garonne), élève de E. Delacroix.

Rue de Seine, 54.

24 — Jupiter et Pandore : peinture décorative à la cire ; pour le château de Guermente.

(Appartient à Mme la comtesse de Dampierre.)

ANGELI (HENRY), né à Oedenburg (Hongrie, Empire d'Autriche), élève de M. E. Leutze.

A Vienne (Autriche) ; et à Paris, chez M. Kleinfelder, rue Lafayette, 130.

25 — Portrait de Mme la comtesse de Salm.

26 — Portrait de Mme la princesse Kinski.

ANKER (ALBERT), né à Anet (Suisse), élève de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

27 — Dans les bois.

28 — La leçon d'écriture.

ANSELMA (Mme MARIE), née à Cadix (Espagne), élève de M. Chaplin.

Rue Jacob, 48.

29 — Une fiancée à Novogorod.

30 — Une *Vaque-à-tout* de ferme en Sologne.

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans, élève de Paul Delaroche.
Hors concours.

Rue Trézel, 17 (*Batignolles*).

31 — * Un cauchemar.

32 — * Sérénade à Echo (Haut-Aragon).

ANTIGNA (Mme HÉLÈNE-MARIE), née à Melun, élève de MM. Auguste Delacroix et Antigna.

Rue Trézel, 17 (*Batignolles*).

33 — Discussion de l'adresse.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

A Lyon, rue des Prêtres, 12; *et à Paris, chez MM. Cadart et Luquet, rue Richelieu*, 79.

34 — * Bords du lac du Bourget, près Châtillon.

35 — * Le village de Chanaz (Savoie)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ARBANT (LOUIS), né à Mâcon, élève de l'école de Lyon.

A Vulaines, près Fontainebleau ; et à Paris, chez M. Morel, rue Clausel, 11.

36 — Fruits.

ARBEIT (EUGÈNE), né à Vegschud (Haut-Rhin), élève de E. Delacroix et de M. Corot.

A Veyschud; et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

37 — La lecture au coin d'un bois.

ARMAND-DUMARESQ (CHARLES-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Méd. 3e cl. (Batailles) 1861.—Rappel 1863.

Rue de Laval, 33.

38 — Charge de cuirassiers à Eylau.

39 — Portrait de M. B., juge d'instruction.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ARNOUD (CHARLES), né à Paris.

A Samois (Seine-et-Marne).

40 — La lessive.

41 — Les préparatifs d'un civet.

ARNOUX (MICHEL), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Dansaert.

A Écouen (Seine-et-Oise).

42 — La lecture du *Petit Journal* à Ecouen.

43 — La jeune mère.

AUDIAT (Mme FÉLICIE), née à Paris.

Rue Richer, 41.

44 — Jeune mère.

AUFRAY (ALPHONSE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Tabar, Baudit et Hébert.

Rue de Douai, 39.

45 — Au fil de l'eau.

AUFRAY (JOSEPH-ATHANASE), né à Paris, élève de M. Barrias.

A Écouen (Seine-et-Oise).

46 — Les dragées du baptême.

47 — Le chapeau de papier.

AURE (Mlle CATHERINE D'), née à Évreux, élève de M. O. Roland.

Rue Pigalle, 69.

48 — Fleurs et fruits.

AUSSANDON (HIPPOLYTE), né à Paris, élève d'Horace Vernet et de MM. Gleyre et Pils.

Rue de Vaugirard, 133.

49 — ⋆ *La cigale et la fourmi.*

(LA FONTAINE.)

50 — Portrait de Mme A.

AUTEROCHE (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Brascassat et Léon Cogniet.

Rue Rochechouart, 70.

51 — ⋆ Le rêve de Perrette.

AVENDANO (SÉRAPHIN D'), né à Vigo (Espagne), élève de l'Académie de Madrid.

Chez M. Owrse, rue Saint-Dominique, 86.

52 — Paysage.

AXENFELD (HENRY), né à Odessa (Russie), élève de M. Léon Cogniet

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*

53 — Portrait de M. F. L.

(*Voi aux* DESSINS,

AZE (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Robert Fleury.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 11. —Rappel 1863.

Cité Gaillard, 1; *et chez M. E. Léger, rue Labruyère*, 19.

54 — Femme Kabyle.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BAADER (LOUIS-MARIE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon.

Rue du Regard, 10.

55 — Héro et Léandre.

56 — Naïade.

BABCOCK (W.-P.), né à Boston (États-Unis).

Rue Lepic, 46 (*Montmartre*).

57 — Enfants au bain.

58 — Fleurs.

BACHEREAU (VICTOR), né à Paris, élève de M. G. Deville.

Rue Bréda, 21.

59 — *Bertrand et Raton.*

« D'animaux malfaisans, c'était un très-bon plat. »

(LA FONTAINE.)

BAIL (ANTOINE), né à Chasselay (Rhône).

A Lyon, rue des Marronniers, 2; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Richelieu*, 79.

60 — Souvenir du carnaval de Lyon.

BAILLY (LÉON-CHARLES-ADRIEN), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Léon Cogniet.

Avenue d'Eylau, 119, *square Montespan*, 1 *bis*.

61 — Retour des Vendanges.

BAKALOWICZ (LADISLAS), né à Cracovie (Empire d'Autriche), élève de l'École des Beaux-Arts de Varsovie.

Rue de l'Abbaye, 31 (Montmartre).

62 — Une Bacchante.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BALFOURIER (ADOLPHE-PAUL-ÉMILE), né à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond. Méd. 3e cl. (Paysage) 1844 — Méd. 2e cl. 1846.

Rue Frochot, 8.

63 — Ruines du couvent de Saint-Bernard à Hyères (Var).

64 — Etangs des Pesquiers, à Hyères (Var).

BALLEROY (ALBERT DE), né à Igé (Orne), élève de M. Schmitz.

Rue de la Ville-l'Évêque, 47.

65 — Chevaux arabes.

BANNES-PUYGIRON DU PORT DE PONCHARRA (FRÉDÉRIC-CHARLES-EDMOND DE), né à Strasbourg, élève de M. Jobbé-Duval.

Capitaine au 3e voltigeurs de la garde impériale.

66 — Un dernier adieu.

67 — Transport de blessés sur le champ de bataille.

BAR (PIERRE-ALEXANDRE DE), né à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. A. de Fontenay.

Rue Lafontaine, 40 bis (Auteuil).

68 — Matinée de printemps sur les bords de la Marne.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BARBÉ (JULES-ÉDOUARD-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de MM. Dieterle et Séchan.

Rue Ramey, 115 *bis* (*Clignancourt*).

69 — Instruments de musique et narguilhé.

BARDEN (LOUIS-FRANÇOIS) né à Salins (Jura), élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Gleyre.

Rue Campagne-Première, 3.

70 — Un joli coup de fourchette; souvenir du Jura.

BARON (DOMINIQUE), né à Toulouse.

A Toulouse; et à Paris, chez M. Vieille, rue Bréda, 30.

71 — Saison des fleurs.

72 — La fontaine des Souvenirs.

BARON (HENRY), né à Besançon, élève de M. J. Gigoux.

Hors concours.

Rue Carnot, 7.

73 — Cerf-volant.

74 — Hallebardier.

BARON (STÉPHANE), né à Lyon.

Rue de l'Ouest, 36.

75 — Un meurtre.

«... elle l'avait tué d'un seul coup, comme par inspiration; après quoi elle avait débarrassé son lit de ce vil fardeau..»

(JULES JANIN.)

76 — Suzanne.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BARRIAS (FÉLIX-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Hors concours.

Rue d'Amsterdam, 71.

77 — ★ Le Repos.

Titien peignant la *Vénus du duc d'Urbino*, en 1543.

BARILLI (CECROPE), né à Parme (Italie).

Avenue d'Antin, 25.

78 — Le petit garde malade.

79 — Portrait d'homme.

BARSAC (Mme MARIE), née à Paris.

Rue de Boulogne, 16.

80 — ★ *Le jardinier et son seigneur.*

« La fille du logis, qu'on vous voie, approchez. »

(LA FONTAINE.)

BARVITIUS (VICTOR), né à Prague (Bohême, Empire d'Autriche), élève de l'Academie des Beaux-Arts de Prague.

Quai des Grands-Augustins, 37.

81 — ★ Place de la Concorde; effet du soir.

BASCHET (LUDOVIC), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Boulevard Magenta, 162.

82 — *Le Héron.*

« ... Il fut tout heureux et tout aise
De rencontrer un limaçon. »

(LA FONTAINE.)

83 — Fruits.

BASSET (LOUIS) né à Naples, élève de M. F. Bouchot.

Rue d'Assas, 7.

84 — Portrait de M. M...

BASTIEN (ERNEST), né à Metz, élève d'H. Flandrin.

A Metz, quai St-Pierre, 13; *et à Paris, rue de Seine*, 13.

85 — ⋆ Le petit dénicheur.

BATAILLE (JEAN-AUGUSTE-ÉMILE), né à Paris.

Rue Gabrielle, 6 (*Montmartre*).

86 — Faubourg de Beauvais; paysage.

BATTANCHON (EDMOND), né à Fronsac, élève de M. Gleyre.

87 — La mort de la fiancée de Florence.

BAUDERON (LOUIS), né à Paris, élève de Eugène Delacroix.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1842.

Rue de Vintimille, 16.

88 — ⋆ « Il m'aimera ! »

89 — ⋆ Fleurs et fruits sur des ruines.

BAUDIT (AMÉDÉE), né à Lyon, élève de M. Diday.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1859. — Rappel 1861.

A Bordeaux, rue de l'Eglise-Saint-Seurin, 77; *et à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs*, 15.

90 — ⋆ Bois de pins près de Cannes, au soleil couchant.

BAUDOUIN (ANTOINE-ALBERT), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire).
Rue de Vaugirard, 115.
91 — * Les oies du Capitole.

BAUGNIET (CHARLES), né à Bruxelles.
Place Pigalle, 4.
92 — La toilette de la mariée.
93 — Visite de la marraine.

BAUMES (AMÉDÉE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.
Rue Rochechouart, 74.
94 — Le jour de deuil.

BAVOUX (CHARLES-JULES-NESTOR), né à Lac-ou-Villers (Doubs), élève de M. Picot.
A Besançon, rue Neuve, 21.
95 — * Plateau de Ghalouar.
96 — * Ruisseau de Morre (Doubs).

BAZILLE (JEAN-FRÉDÉRIC), né à Montpellier, élève de M. Gleyre.
Rue Godot-de-Mauroy, 22.
97 — Poissons

BEAUCÉ (JEAN-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Ch. Bazin.
Hors concours.
A Boulogne-sur-Seine, parc des Princes, ru e Guttemberg, 29.
98 — Campement du 3e zouaves à San-Jacinto, près de la lagune de Chapala, versant du Pacifique (Mexique).
(Appartient à S. M. l'Impératrice Charlotte.)
99 — Portrait du colonel N. Boyer, chef du cabinet de S. Exc. le maréchal Bazaine.

BEAUGER (ANTONY), né à Paris, élève de M. Defaux.
Rue Rodier, 30.

100 — Soir à Épinay (Seine).

101 — Vue prise à la Roche (Seine-et-Oise).

BEAUJEU (PAUL-FRANÇOIS-MARIE DE), né à Pierrefaite (Haute-Marne), élève de MM. Faustin Besson et Barrias.
Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

102 — Le renard surpris.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BEAULIEU (ANATOLE DE), né à Paris, élève d'Eugène Delacroix.
Rue de Fleurus, 1.

103 — Le Paria et la Brahmine se rencontrent au cimetière.

(BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. *La Chaumière Indienne.*)

BEAUME (JOSEPH), né à Marseille, élève de Gros. Hors concours.
Rue d'Enghien, 12.

104 — La fuite en Égypte.

105 — Scène de la campagne de Russie.

BEAUMON(C HARLES-ÉDOUARD DE) né à Lannion (Côtes du Nord), élève de Boisselier.
Avenue de Wagram, 67.

106 — Andromède.

BEAUVAIS (PAUL-ARMAND-FRANCIS), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève d'Eugène Desjobert.
A Villeutrois (Indre) et à Paris, rue d'Enfer, 52.

107 — Ancienne mine de fer en Berry.

108 — Mare sous bois.

BÉGUIN (VICTOR), né à Paris.
Rue des Lions-Saint-Paul, 12.

109 — Paysage.

BELLANGÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de M. H. Bellangé, son père, et de M. Picot.
Rue de Douai, 57.

110 — ★ La partie de loto; souvenir du camp de Châlons : 1864.
111 — ★ Une visite au camp, la veille de l'arrivée de l'Empereur; souvenir du camp de Châlons; 1864.

Feu BELLANGÉ (JOSEPH-LOUIS-HIPPOLYTE), né à Paris, le 17 février 1800, décédé à Paris, le 10 avril 1866, élève de Gros.
Médaille 2e cl. (Genre historique) 1824 et 1855, — ✻ mai 1834. — O. ✻ juillet 1861.
Rue de Douai, 57.

112 — ★ « La garde meurt, » 18 juin 1815.
113 — ★ L'escadron repoussé.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BELLARDEL (NAPOLÉON), né à Paris, élève de MM. Charles Landelle et Ange Tissier.
Rue Gareau, 10 (*Montmartre*).

114 — Portrait de M. le Dr Gaubert.
115 — Portrait de Mme M.

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.
Hors concours.
Rue Jean-Baptiste-Say, 10,

116 — ★ Route de Chateldon à Montpeyroux (Puy-de-Dôme).
117 — Les Bords du Thérain; parc de Marguerie (Oise).
(Appartient à M. Th. Morin.)
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BELLET DU POISAT (JEAN-PIERRE-JOSEPH-ALFRED), né à Bourgoin (Isère), élève de Drolling et d'Hippolyte Flandrin.

A Lyon, place Bellecour, 5; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevart Montmartre*, 8.

118 — Les moulins de Dordrecht (Hollande).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BELLIER DE LA CHAVIGNERIE (FRANÇOIS-PHILIPPE), né à Chartres, élève de M. J. Noël.

A Chartres, rue Percheronne; et à Paris, chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

119 — Route d'Hennequeville à Trouville (Calvados).

BELLY (LÉON), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Troyon.

Hors concours.

Quai d'Orsay, 71.

120 — La Mer Morte.

BÉNARD (HUBERT-EUGÈNE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Claudius Jacquand.

A Boulogne-sur-Mer, rue de Calais, 3 *et* 15; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière*, 2.

121 — * Un sauvetage en mer; embouchure de la Tamise.

BÉNEZET (BERNARD) né à Lagrasse (Aude), élève de Flandrin et de M. Picot.

A Toulouse, rue Saint-Remesy, 8; *et à Paris, chez M. Chénoz, rue de Condé*, 29.

122 — Saint Sébastien jeté dans une mare.

123 — Saint Louis, évêque de Toulouse, remet la couronne de Naples à son frère.

BENNER (JEAN), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de MM. Eck et Pils.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 27 bis.

124 — Portrait de Mme S.

125 — Vase de fleurs.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BENNETER (JOHAN-JACOB), né à Christiania (Norwége), élève de MM. Louis Meyer et Th. Gudin.

Rue Guyot, 81 (Courcelles).

126 — Marine au clair de lune.

BENTABOLE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Eugène Isabey.

Rue Pigalle, 22.

127 — * Etretat; falaise d'aval.

128 — * Vue prise à Saint-Malo.

BÉRANGER (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE-ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1846.—Méd. 2e cl. 1848.

Rue de Chabrol, 24.

129 — La nouvelle servante.

BÉRARD (E. DE), né à la Guadeloupe.

Rue Fontaine, 40.

130 — Halte au milieu du jour près d'une pagode à Coromandel.

BERCHÈRE (NARCISSE), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de Renoux et de M. Rémond. Hors concours.

Cité Malesherbes, rue de Laval, 20.

131—Ralliement des caravanes à la halte de nuit; Ouady el-Had (Haute-Nubie).

132—Murailles de Jérusalem près de l'ancien camp des croisés (Syrie).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BERNARD (JEAN-FRANÇOIS-FÉLIX-ARMAND), né à Cormatin (Saône-et-Loire), élève de M. P. Flandrin.

Prix de Rome (Paysage historique) 1854.

Rue de l'Abbaye, 9.

133 — La Vallée du Poussin ; campagne de Rome.

134 — Environs de Cremieu (Dauphiné).

BERNIER (CAMILLE), né à Colmar, élève de M. Léon Fleury.

Rue Nicot, 2,

135 — Bords de l'Indre.

136 — Grève de Lanildut (Bretagne).

BERNIER-REDEL (PAUL-ALFRED), né à Paris, élève de M. d'Alheim.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

137 — Paysage ; effet d'après midi.

BERTEAUX (HIPPOLYTE-DOMINIQUE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de H. Flandrin et de MM. Lequien, L. Cogniet et V^or Galland.

Avenue Trudaine, 31.

138 — Un bon cœur.

BERTHÉLEMY (ÉMILE-PIERRE), né à Rouen, élève de l'École municipale de Peinture de Rouen et de M. Léon Cogniet.

Rue Berthe, 13 (*Montmartre*).

139—Naufrage du *Borysthène* le 15 déc. 1865. 4068

Un matelot nommé Leblanc, après cinq tentatives infructueuses, porte une corde sur le rocher où le *Borysthène* s'était brisé, de façon à établir un va-et-vient au moyen duquel une grande partie des naufragés furent sauvés.

140 —Vue des dunes et du port de Courseuilles.

BERTHELIER (JEAN-MARIE), né à Lyon, élève de M. Regnier.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 50.

141 — Fleurs.

BERTHELON (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Eugène Lavieille.

Rue de Provence, 71.

142 — Le soir, à Jouy-en-Josas (Seine-et-Oise).

143 —Moulin de Vauboyen ; vallée de la Bièvre (Seine-et-Oise).

BERTHON (NICOLAS), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Turgot, 23.

144—Pendant la messe, souvenir d'Auvergne.

145 — Paysan auvergnat.

BERTHOUD (AUGUSTE-HENRI), né à Paris, élève d'Ary Scheffer et de MM. E. Le Poittevin et Corot.

A. Interlaken (Suisse) ; et à Paris, chez M. J. Ottoz, rue de Labruyère, 22.

146 — * Chasse aux coqs de bruyère dans la Gemmi (Valais.

147 — * La Jungfraü et le Silberhorn.

Vue prise du sommet de la Wengern-Alp. (Oberland bernois.)

BERTHOUD (LÉON), né à Neufchâtel (Suisse), élève de M. Meuron.

A Vanmareuf (Suisse); et à Paris, chez M. Henner, rue Turgot, 23.

148 — L'Aventin et Rippa-Grande, vus de Porto-Leone, à Rome.

BERTLING (CHARLES), né à Dusseldorf (Prusse); élève de M. de Schadow.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

149 — Œdipe et Antigone.

BERTRAND (JAMES), né à Lyon, élève de M. A. Perin.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1861. —Rappel 1863.

Boulevard Montparnasse, 161.

150 — Phryné aux fêtes d'Eleusis.

« On la vit s'avancer sur le rivage, descendre et se baigner dans les flots. Le peuple applaudit, croyant voir Vénus éclore une seconde fois au milieu des ondes. »

151 — Pélerinage dans les Abruzzes.

BERTRAND (LOUIS-ÉMILE), né à Champigneulle (Meurthe).

Rue Saint-André, 16 *(Montmartre).*

152 — * Buse, courlis et pivert.

BESENVAL (LÉOPOLD DE), né à Soleure (Suisse), élève de Charlet.

Rue de Navarin, 21.

153 — Le cerf à l'eau.

BESNUS (MICHEL-AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.
Rue du Bac, 68.

154 — Chevaux en liberté dans des prairies marécageuses ; environs du Mans.

155 — Le repos de midi ; intérieur.

BESSON (FAUSTIN), né à Dôle (Jura), élève de Decamps et de MM. A. Brune et J. Gigoux.
Hors concours.
Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

156 — Callot et les saltimbanques.

157 — Une aventure de Quentin de Latour.

« L'heure du berger qu'attendait notre célèbre pastelliste, ne sonna pas pour lui, et la servante de la dame vint au matin délivrer le patient, qu'elle descendit au milieu d'un groupe riant fort de sa mésaventure »

(A. HOUSSAYE, *Galerie du* XVIIIe *siècle.*)

BEUGHEM (Vicomte DE), né à Bruxelles.
A Bruxelles, rue Belliard, 72.

158 — Une chaumière flamande.

159 — Paysage des environs de Wiesbaden.

BIARD (FRANÇOIS), né à Lyon.
Hors concours.
Aux Plâtreries, près Fontainebleau ; et à Paris, chez M. Louis Maigre, rue du Colysée, 43.

160 — « Mon atelier. »

161 — Portrait de Mlle Ph....

BIBRON (Mme, née JENNY BELLOC), née à Paris, élève de M. Belloc.
Méd. 3e cl. (Portrait) 1837.
Rue Saint-Victor, 16.

162 — Portrait de Mlle A. de Z...

163 — Paysage.

BIDAULT (ÉMILE), né à Avallon (Yonne), élève de MM. Gleyre et Justin Ouvrié.

A Avallon.

164 Moulin aux îles à Béaume, près Avallon.

BIGAND (AUGUSTE), né à Champlan (Seine-et-Oise), élève de Hersent.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1839. —Méd. 2e cl. 1846.

A Versailles.

165 — Saint Antoine dans le désert.

166 — Bélisaire et son guide.

BILLIORAY (ALFRED-ÉDOUARD), né à Naples (Italie), de parents français, élève de M. Chazal.

Rue de la Sablière, 43.

167 — Sollicitude maternelle.

BILLOT (ACHILLE), né à Seillières (Jura), élève de Besson et de MM. Faustin Besson, L. Cogniet, Robert Fleury et J. Cerraud.

A Lons-le-Saulnier.

168 — Portrait de Mme B...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BILLOTTE (LÉON-JOSEPH), né à Dijon, élève de Blondel.

Quai Bourbon, 43.

169 — ★ Toilette du matin.

BILLOU (PAUL), né à Paris, élève de M. J. Gigoux.

Rue Nollet, 38 (*Batignolles*).

170 — « Sauve qui peut. »

171 — La statue vivante ; espièglerie de Lulli enfant.

BIN (JEAN-BAPTISTE-PHILIPPE-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Gosse et Léon Cogniet. Méd. (Histoire) 1865.

Rue du Château-Rouge, 20 (Montmartre).

172 — Hercule, frappé de démence, tue ses enfants et Mégare, leur mère.

BISCAYE (CHARLES), né à Béziers (Hérault).

A Béziers, place de la Mairie; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

173 — Bords de l'Orb, le soir.

BISSCHOP (CHRISTOPHLE), né à Leuwarden (Hollande), élève de M. P.-C. Comte.

A La Haye; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

174 — Rembrandt se rendant à la leçon d'anatomie.
(Appartient à la galerie historique d'Amsterdam.)

BISSON (JACQUES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. Jadin et P. Rousseau.

Rue du Cherche-Midi, 70.

175 — Fruits; panneau de salle à manger.
(Appartient à M. Alfroy.)

BIZZONI (ALEXANDRE), né à Riga (Russie), élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

176 — Intérieur d'une forge romaine.
177 — Intérieur d'écurie.

BLANC (CÉLESTIN), né à Clelles (Isère), élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

178 —* Paysans de la campagne de Naples.

BLANC (JEAN-BAPTISTE), né à Toulon (Var), élève de M. Gleyre.

Rue Campagne-Première, 12.

179 — Portrait de femme.

BLANC-FONTAINE (HENRY), né à Grenoble, élève de M. L. Cogniet.

A Grenoble, Grande-Rue; et à Paris, chez M. Mayeuvre, rue Poissonnière, 3.

180 — ★ La fille du paralytique.

181 — ★ Paysage d'automne.

BLANDIN (Mme, née ARMANDE PLUMEREY), née à Viarmes (Seine-et-Oise), élève de M. Eugène Marc.

Rue Guénégaud, 19.

182 — ★ Le fruit défendu.

BLIN (FRANCIS), né à Rennes, élève de M. Picot. Méd. (Paysage) 1865.

Rue de l'Ouest, 56.

183 — L'Arguenon, à marée basse (Côtes-du-Nord).

184 — Saint-Briac, sur les côtes de Bretagne.

BLUHM (ALEXANDRE), né à Dantzig (Prusse).

A Saint-Cloud (Montretout), route Impériale, 87; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

185 — La vallée d'Avallon; effet du soir.

186 — Souvenirs de Courances; paysage.

BLUM (MAURICE), né à Lyon, élève de Eugène Delacroix et de M. Picot.

Rue Blanche, 8.

187 — Une affaire d'honneur.

BODIN (ARCHANGE), né à Tourcoing (Nord), élève de M. S. Cornu.

Boulevard Montparnasse, 38.

188 — Portrait de M. R. D....., maire de Tourcoing.

BODMER (KARL), né à Zurich (Suisse), élève de M. S. Cornu.

Hors concours.

A Barbison (Seine-et-Marne); et à Paris, cour de Rohan, 3.

189 — Bande de sangliers sous la haute futaie.

BOHLY (Mme M. G.), née à Colmar, élève de M. D. Grenet et de Mme Loustau.

Rue Paillet, 6.

190 — Fruits et fleurs.

BOHM (FR.-J.-AUGUSTE), né à Ypres (Belgique), élève de Fr. Bohm et de Jules Coignet.

A Ypres; et à Paris, rue de Douai, 39.

191 — * Moulin de Champigny.

192 — * Bords de la Marne, à La Varenne.

BOHN (GUERMANN), né à Stuttgard.

Hors concours.

Rue Pigalle, 77.

193 — Sainte Élisabeth de Hongrie.

194 — Sainte Agnès.

BOICHOT (Mme J.), née à Bouchain (Nord), élève de MM. Loyer et Ange Tissier.

Rue de l'Abbaye, 8 (*Montmartre*).

195 — Portrait de Mlle B. F...

BOILLY (EUGÈNE), né à Toulouse, élève de M. Léon Cogniet.

A Toulouse, rue de l'Université, 6; *et à Paris, chez M. Hauguet, rue de Lille*, 74.

196 — Prière à la Vierge.

BOILVIN (ÉMILE), né à Metz, élève de M. Pils.

Rue Saint-Jacques, 350.

197 — Françoise de Rimini.

BOINET (HENRI-ARTHUR), né à Saint-Quentin, élève de M. Daubigny.

Quai d'Anjou, 13.

198 — Intérieur campagnard en Franche-Comté.

BOIS D'ASSCHE (Comte DU), né à Anvers (Belgique), élève de M. Joseph Liès.

A Edegem, près d'Anvers; et à Neuilly, chez M. J.-C. Mertz, rue du Bois-Champerret, 9.

199 — Une fileuse.

BOMBLÉD (CHARLES), né à Amsterdam, élève de MM. Kruseman et Schmidt.

A Saint-Firmin (Oise); et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

200 — Course plate fantaisiste.

BONCZA-TOMACHEVSKI (JULES), né à Saint-Pétersbourg, élève de Th. Brouni.

Boulevard des Martyrs, 7.

201 — Sacrifice aux dieux pénates.

202 — Vénus et l'Amour.

BONHEUR (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Bordeaux, élève de R. Bonheur.

Hors concours.

A Magny-les-Hameaux, près Chevreuse (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Peyrol, rue Hautefeuille, 24.

203 — Le dormoir ; arrivée du troupeau.

204 — Le Plomb du Cantal.

BONIFACE (ÉMILE), né à Bapaume (Pas-de-Calais), élève de Blondel.

Rue de Chabrol, 14.

205 — Idylle.

BONNAT (LÉON-JOSEPH-FLORENTIN), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de MM. F. de Madrazo et L. Cogniet.

Hors concours.

Place de Vintimille, 19.

206 — Saint Vincent de Paul prenant la place d'un galérien.

(P. S.)

207 — Paysans napolitains devant le palais Farnèse à Rome.

BONNEGRACE (CHARLES-ADOLPHE), né à Toulon (Var), élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Histoire et Portraits) 1839 — Méd. 2e cl. 1842.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 6.

208 — Portrait de M. le comte de Flahaut, grand chancelier de l'ordre impérial de la Légion d'honneur.

209 — Portrait de Mme Ernesta Grisi.

BONVIN (FRANÇOIS-SAINT), né à Vaugirard (Seine).

Méd. 3e cl. (Genre) 1849 — 2e cl. 1850.

Boulevard de Montrouge, 13.

210 — Le café de la grand'maman; portraits.

(Appartient à M. Montrouge.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BORD (LÉON DE), né à Bordeaux.

Rue des Feuillantines, 88.

211 — Une bourriche de pétunias.

BORN (PAUL), né à Neuilly, élève de Mmes Pataud, de Van der Buch et de M. Guillaumet.

A Neuilly, rue de la Ferme-Saint-James, 16.

212 — Fruits; étude.

BORNSCHLEGEL (VICTOR DE), né à Sierck (Moselle), élève de Charlet.

Méd. 3e cl. (Genre) 1847.

Rue de l'Abbaye, 3.

213 — * Les bons avis.

214 — * En chasse.

BOSQUIER (CHARLES-JOSEPH), né à Paris.

Rue Rochechouart, 31.

215 — * Fruits.

BOUCHAUD (LÉON), né à Nantes, élève de Drolling.

Rue des Grands-Augustins, 18.

216 — Le petit marchand d'œufs; intérieur breton.

217 — Vue du château de Pornic (Loire-Inférieure.)

BOUCHÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Luzancy (Seine-et-Marne), élève de MM. Corot et Remy.

A Luzancy; et à Paris, chez M. Périnal, rue des Bourdonnais, 34.

218 — Dessous de saules à Luzancy.

219 — Portrait de M. C. C...

BOUCHÉ (LOUIS-ALPHONSE-ERNEST), né à Paris, élève de Court.

Place Pentagonale, 2 (Batignolles).

220 — * Souvenir d'Italie.

BOUCHERVILLE (ADRIEN DE) né à Acqueville (Calvados), élève de M. Barrias.

A Lyon, quai de la Charité, 4; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

221 — La Vendange.

BOUCHET (AUGUSTE), né à Aubenas (Ardèche), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Clichy, 4 (Montmartre).

222 — Le Départ.

BOUDIN (EUGÈNE-LOUIS), né à Honfleur (Calvados).

A Trouville; et à Paris, rue Fontaine, 31

223 — * La plage de Trouville.

224 — * Réunion sur la plage.

BOUGUEREAU (WILLIAM-ADOLPHE), né à La Rochelle, élève de M. Picot.

Hors concours.

Rue Carnot, 3.

225 — Premières caresses.

226 — Convoitise.

BOULANGÉ (LOUIS-JEAN-BAPTISTE), né à Verzy (Marne), élève de Paris et de E. Delacroix. Méd. 3e cl. (Paysage) 1859.

A Romainville-le-Bois, 109.

227 — Une lisière de forêt dans les Ardennes.

228 — Sous bois ; forêt de Fontainebleau.

BOULANGER (GUSTAVE-RODOLPHE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Jollivet. Hors concours.

229 — Catherine Ire chez Mehemet Baltadji, discutant le traité du Pruth, en 1711.

230 — Une marchande de couronnes à Pompéi.

(Appartient à M. le comte W. de Lavallette).

BOULANGER (LOUIS), né à Verceil (Italie), de parents français, élève de Guillon-Lethière. Hors concours.

A Dijon, à l'Hôtel-de-Ville; et à Paris, boulevard du Temple, 32.

231 — ★ « Vive la joie ! »

(V. HUGO, *Notre-Dame de Paris.*)

232 — ★ Un concert Picaresque.

(CERVANTES, *Rinconete y Cortadillo.*)

BOULENGER (HIPPOLYTE-EMMANUEL), né à Tournay (Belgique).

A Bruxelles, place du Marché, 1; *et à Paris, chez M. Carpentier, rue Montmartre*, 8.

233 — Marais à la Hulpe (Brabant).

BOULOGNE (CHARLES-DÉSIRÉ), né à Tournay (Belgique).

Rue Vintimille, 19.

234 — Coucher du soleil ; lac de Bagnoles.

235 — Ruisseau sous bois ; Bagnoles.

BOURET (GABRIEL), né à Paris, élève de M. Rémond.

Rue Chanoinesse, 2.

236 — * Paysage.

BOURGES (Mlle LÉONIDE-PAULINE-ÉLISE), née à Paris, élève de MM. Th. Salmon et Ed. Frère.

A Ecouen (Seine-et-Oise), rue Adeline; et à Paris, rue Saint-Georges, 54.

237 — Le pinson mort.

BOURGOIN (ADOLPHE-GABRIEL), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Rue de Laval, 23.

238 — * Bacchanale.

239 — * Catulle et Lesbie.

BOURNICHON (ÉDOUARD), né à Nantes.

A Nantes, rue Piron, 3; *et à Paris, rue de Londres*, 15.

240 — L'étang; environs de Château-Thébaud.

241 — Le coteau; environs de Château-Thébaud.

BOUTERWEK (FRÉDÉRIC), élève de P. Delaroche et de Horace Vernet.

Hors concours.

Rue Duperré, 22 *bis*.

242 — * Jeune famille d'Atina, environs de Naples.

243 — * Dorothée surprise dans le bois par le curé, le barbier et Cardenio

(CERVANTES, *Don Quichotte*, livre III.)

BOUTIBONNE (CHARLES-ÉDOUARD), né en Hongrie, de parents français.
Méd. 3e cl. (Portrait) 1847.
A Interlaken (Suisse); et à Paris, rue de Laval, 26.

244 — Portrait de Mme H...
245 — Portrait de Mme E. S...

BOUVIER (LAURENT), né à Vinay (Isère), élève de M. Capelle.
Rue Férou, 11.

246 — Nature morte.

BOYENVAL (VICTOR), né à Arras, élève de MM. Picot et Cabanel.
Rue de Clichy, 74.

247 — * *La cigale et la fourmi.*
(LA FONTAINE.)

BOYER (AUGUSTE), né à Héricy (Seine-et-Marne), élève de MM. H. Delaborde et Amaury-Duval.
Rue de Douai, 69.

248 — * Offrande à Pan; paysage.

BOZE (HONORÉ), né à l'île Maurice (colonies anglaises), élève de Emile Loubon.
Rue des Martyrs, 12.

249 — Vue d'Oran.
250 — Une rue de Tlemcen.

BRACONY (ARMAND), né à Paris.
Rue de Calais, 9.

251 —* Le dormoir ; dessous de bois dans le Gros-Fouteau ; forêt de Fontainebleau.

BRACQUEMOND (FÉLIX), né à Paris, élève de M. J. Guichard.

Rue du Bac, 142.

252 — Portrait de Mme P. M...

(*Voir à la* GRAVURE.)

BRANDON (JACOB-ÉMILE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Montfort, Picot et Corot. Médaille (Histoire) 1865.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

253 — * Le baiser de la mère de Moïse.

254 — * Le sabbat.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BRÉLY (AUGUSTE DE LA), né à Mâcon, élève de M. Gleyre.

Chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

255 — Les fiancés.

BREMOND (JEAN-FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. Ingres et Auguste Couder.
Hors concours.

Rue de l'Abbaye, 3.

256 — Les trois vertus théologales : la Foi, l'Espérance et la Charité.

257 — Les quatre vertus cardinales : la Tempérance, la Justice, la Force et la Prudence. 4401

(Frise pour l'église Saint-Lambert, de Vaugirard.)

(P. S.)

BREST (FABIUS), né à Marseille, élève de E. Loubon.
Méd. 1864.

Rue Lepic, 46.

258 — Venise ; vue du Grand-Canal.

259 — Kief de Roumélie Issar, sur le Bosphore.

BRETON (ÉMILE-ADELARD), né à Courrières (Pas-de-Calais).

A Courrières.

260 — Un étang.

BRIDELL (Mme Vve LEE, née ÉLISA FOX), née à Londres; élève de MM. Cary et Bridell.

A Londres, Victoria road, Kensington, 8*; et à Paris, chez M. Aillaud, avenue La Bourdonnaye,* 59.

261 — Restitution.

BRIELMAN (ALFRED-JACQUES), né à Paris, élève de M. E. Lavieille.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 178.

262 — La ferme de Rouyles-Bas, en Brie.

BRIENNE (Mlle LOUISE DE), née à Guignicourt (Aisne), élève de Mme A. Leleux.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 32.

263 — La fin du Noël.

BRIENNE (Mlle MARIE DE), née à Guignicourt (Aisne), élève de Mme A. Leleux.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 32.

264 — Le déjeuner de la marmotte.

BRIGUIBOUL (MARCEL), né à Sainte-Colombe-sur-l'Hers (Aude), élève de MM. L. Cogniet et Gleyre.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1863.

Rue de Furstemberg, 6.

265 — Combat de Castor et Pollux contre Idas et Lyncée.

(OVIDE. *Fastes*, liv. V.)

266 — Portrait d'homme.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

BRILLOUIN (LOUIS-GEORGES), né à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), élève de Drolling et de M. Cabat.

Méd. 1865.

Avenue de l'Impératrice, rue Pergolèse, 48.

267 — * Une scène dans un tripot.

268 — * Passetemps d'amateur.

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de M. Léon Cogniet.

Au palais de Compiègne.

269 — * Un marché en Normandie.

270 — Souvenir du midi.

BROSSARD (GUILLAUME-ÉTIENNE-ANDRÉ), né à La Rochelle, élève de Gros et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1843.

Rue des Martyrs, 41.

271 — Portrait de M. P...

BROSSET (Mlle MARIE), née à Paris.

Boulevard Bourdon, 17.

272 — Raisins.

273 — Pommes.

BROWN (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux.

Méd. 1865.

Rue de Larochefoucauld, 64.

274 * L'école du cavalier; artillerie de ligne.

275 — * L'auberge du grand saint Hubert.

BROWNE (JACQUES-LOUIS), né à Bordeaux, élève de C. Roqueplan et de M. Belloc.
Rue de Chabrol, 16.

276 — Portrait de Mme L...

277 — Portrait du jeune P...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BROWNE (Mme HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Chaplin.
Hors concours.
Rue Jean-Goujon, 39.

278 — Portrait de Mme H. d'O...

(*Voir à la* GRAVURE.)

BRUN (CHARLES), né à Montpellier, élève de MM. Matet, Picot et Cabanel.
Rue Bellefond, 8.

279 — Une rue de Constantine.

280 — L'improvisateur; souvenir de Constantine.

BRUNEL-ROCQUE (LÉON), né à Paris, élève de M. Amaury Duval.
Quai des Grands-Augustins, 25.

281 — Portrait d'homme.

BRUNET-HOUARD (PIERRE-AUGUSTE), né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de M. T. Couture.
A Fontainebleau, rue du Château.

282 — Hallali de cerf en Vendée.

283 — Montreurs d'ours.

BRUNNER-LACOSTE (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. G. Brunner, E. Le Poittevin et Faure.
Place Saint-Michel, 5.

284 — Fleurs et fruits.

285 — Pavots.

BUCHIN (MAURICE), né à Couliège (Jura), élève de M. Aug. Hesse.

A Courbouzon (Jura); et à Paris, chez M. Blanchet, rue Bonaparte, 39.

286 — Le lac de Chamblis (Jura).

287 — Ruisseau sous bois.

BUCHSER (FRANÇOIS), né à Soleure (Suisse), élève de l'Académie de Saint-Luc de Rome et de l'Académie d'Anvers.

A Soleure; et à Paris, chez M. U. Guttinger, rue de Paradis-Poissonnière, 27.

288 — * L'abnégation.

BUDAN (ARMAND), né à La Guadeloupe (Antilles françaises).

A Bourron (Seine-et-Marne).

289 — * Centaures.

290 — * Le gué de Landy (Seine-et-Marne).

BULLIER (HENRI), né à Paris.

Boulevard Saint-Michel, 117.

291 — Le Mont-Saint-Michel ; effet du matin.

BUREAU (PIERRE-ISIDORE), né à Paris.

Rue Turenne, 59.

292 — Chaumière à Butry.

293 — Chemin d'une carrière à Parmain.

BURGAT-CHARVILLON (EUGÈNE), né à Manigod (Haute-Savoie), élève de MM. Levasseur, Van Elven et Pils.

Rue du Transit, 100.

294 — L'Hôtel-Dieu de Paris.

BUSSON (CHARLES), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Rémond et Français. Hors concours.

Place Pigalle, 4.

295 — Le retour du garde chasse ; novembre.

BUTTURA (ANTOINE-EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de MM. Biennourry et Barrias.

A Cannes (Alpes-Maritimes) ; et à Paris, rue de Rivoli, 72.

296 — L'automne aux environs de Cannes.

297 — Jardin des moines du couvent de Saint-Bonaventure, sur le Palatin, à Rome.

CABAILLOT-LASSALLE (CAMILLE-LÉOPOLD), né à Paris, élève de M. L. Lassalle.

Rue Bochard de-Saron.

298 — La mariée.

CABASSON (GUILLAUME-ALPHONSE), né à Rouen, élève de P. Delaroche.

Rue Honoré-Chevalier, 4.

299 — Retour de l'île d'Elbe : février 1815.

CABUZEL (AUGUSTE-HECTOR), né à Bray-sur-Somme (Somme), élève de H. Vernet et de MM. L. Cogniet et Pils.

Rue Jacob, 29.

300 — Les bords de la Marne.

CADOLLE (ALEXANDRE-JOSEPH), né à Paris, élève de son père et de M. L. Tabar.

Rue Durantin, 22 (*Montmartre*).

301 — ⋆ Vue prise dans l'île St-Denis.

CAILLE (LÉON-ÉMILE), né à Merville (Nord), élève de MM. L. Cogniet et E. Castan.

Boulevard Saint-Michel, 139.

302 — La Maternité.

303 — La leçon de lecture.

CAILLOU (LOUIS), né à Lisieux (Calvados), élève de MM. A. de Fontenay et D. Grenet.

Rue Christine, 7; *avenue d'Eylau* (*Passy*).

304 — * Souvenir du Dauphiné; effet du matin.

CALS (ADOLPHE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Paradis-Poissonnière, 6.

305 — * Les images.

306 — Le soir; effet de lampe.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CAMBON (ARMAND), né à Montauban, élève de P. Delaroche et de M. Ingres.
Méd. 2e cl. (Histoire) 1863.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter*.

307 — Les saints anges portant à Dieu les prières des hommes.

(Pour l'Eglise Saint-Eustache.)
(P. S.)

308 — Portrait de M. C...

CAMPOTOSTO (HENRY), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue d'Orléans, 26; *et à Paris, chez M. le comte de Ratomski, avenue des Champs-Elysées*, 114.

309 — Le Sommeil.

CAMUS (GEORGES), né à Paris, élève de M. Corot.

Chez M. Legrand, rue des Saints-Pères, 47.

310 — Oiseaux.

311 — Nature morte.

CAPOUL (HONORÉ), né à Toulouse, élève de M. L. Cogniet.

Chez M. V. Capoul, rue de la Chaussée-d'Antin, 31.

312 — Portrait de M. D...

313 — Portrait de M. C...

CARAUD (JOSEPH), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève d'Abel de Pujol et de M. C.-L. Muller.

Hors concours.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

314 — La fête de la convalescente.

315 — Le lever.

CARBILLET (JEAN-BAPTISTE-PRUDENT), né à Essoyes (Aube), élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1841.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 13.

316 — Présentation de Geneviève à saint Germain.

(P. S.)

CARIAGE (PAUL), né à Vesoul, élève de son père et de M. Gleyre.

Rue Saint-Jacques, 350.

317 — La fontaine acadine (Idylle)

« Cette fontaine avait la propriété de révéler la sincérité des serments. »

(DIODORE de Sicile.)

CARLIER (MODESTE), né à Wasmuel (Belgique), élève de M. Picot.
Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

318 — Une baigneuse.

CARON (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.
A Poissy, boulevard de la Seine, 47.

319 — Victuaille.

320 — Fruits.

CARRIER (JOSEPH-AUGUSTE), né à Paris, élève de Prud'hon, de Gros et de Saint.
Hors concours.
Passage Lathuile, 21 (*Batignolles*).

321 — Entrée d'un bois conduisant de Ferney-Voltaire à Genève (Ain).

322 — Chemin boisé conduisant de Jouarre à La Ferté.

CARTELLIER (JÉROME), né à Mâcon, élève de M. Ingres.
Rue Bonaparte, 13.

323 — La découverte du nid.

324 — Portrait de M. B...

CASSINELLI (HENRI), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Durand-Brager et Ochard.
Au Havre, quai du Commerce, 75, *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

325 — Bateau de Trouville par un grain.

CASTAN (GUSTAVE), né à Genève, élève de Calame.
Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

326 — Souvenir de la Creuse.

327 — Une lisière de forêt.

CASTAN (P.-J.-EDMOND), né à Toulouse, élève de Drolling et de M. Girard.

Boulevard Saint-Michel, 139.

328 — ★ La mère malade.

329 — Portrait de M. G...

CASTELNAU (ALEXANDRE-EUGÈNE), né à Montpellier, élève de Calame et de M. Gleyre.

A Montpellier, rue de la Salle-l'Évêque, 12; *et à Paris, chez M. Albert Castelnau, rue de Labruyère*, 32.

330 — La leçon de musique.

CATHELINAUX (CHRISTOPHE), né à Warq (Meuse), élève de Drolling.

Rue de Chabrol, 14.

331 — Mirza, Diane et Faune.

332 — Une vallée dans la forêt de Saverne.

CAUDRON (JULES), né à Paris, élève de David d'Angers.

A Abbeville (Somme); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

333 — Mousse jouant avec un crabe.

334 — Un Mousse.

CAUSSADE (CH.), né à Bordeaux, élève de MM. Carrier et Ch. de Tournemine.

Rue de l'Ouest, 50.

335 — Environs de Redon (Bretagne).

336 — Bourg de Batz (Bretagne).

CAUSSE (JULES), né à La Cavalerie (Aveyron), élève de MM. Mattet, Barrias et Courbet.

A Ormesson (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

337 — Jeune femme berçant son enfant.

CAUVIN (ÉDOUARD), né à Toulon (Var).

A Toulon, rue Neuve, 33; *et à Paris, chez M. Thienot, rue Saint-Antoine,* 222.

338 — Vue de la côte près le golfe de Saint-Nazaire (Méditerranée).

339 — Vue de côte au soleil couchant.

CAVAILLÉ (Mme, née JULIE MASSENET), née à Toulouse, élève de M. P. Cavaillé.

Rue Oberkampf, 5.

340 — Portrait d'un jeune artiste.

CAVAILLÉ (PIERRE-PAUL), né à Lauzerte (Tarn-et-Garonne), élève de M. Picot.

Rue Oberkampf, 5.

341 — * La mort d'Abel.

342 — Portrait de M. A. Martin.

CAZES (ROMAIN), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), élève de M. Ingres.

Méd. 3e classe (Histoire) 1839 — Rappel 1863.

Rue de Babylone, 48.

343 — * Charité.

344 — * Une baigneuse.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CAZIN (JEAN-CHARLES), né à Samer (Pas-de-Calais), élève de M. Lecocq de Boisbaudran.

Rue de Buci, 10.

345 — Étude.

CELLIER (JULES-HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Picot.

A Douai (Nord), place Saint-Martin, 8.

346 — Portrait de M. Léon N...

CELLIER (PAUL), né à Paris, élève de M. Picot.

Cité Gaillard, 1.

347 — « Peut-on entrer? »

CERIEZ (THÉODORE), né à Poperinghe (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers et de M. Fauvelet.

A Ypres, au Casino; et à Paris, chez M. Berthelon, rue de Provence, 71.

348 — Une partie d'échecs.

CESSON (VICTOR-ÉTIENNE), né à Coincy (Aisne), élève de M. Amaury-Duval.

Rue Saint-Lazare, 54.

349 — * Giotto enfant.

CHABRY (LÉONCE), né à Bordeaux.

A Bordeaux; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

350 — * La prairie ; effet du matin.
351 — * Bœufs au pâturage ; effet du soir.

CHAIGNEAU (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de MM. Picot et Brascassat.

A Barbison (Seine-et-Marne); et à Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 35.

352 — Le berger.

353 — Moutons dans les rochers de Macherin.

CHAIGNON (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Belloc.

Rue du Faubourg-du-Temple, 137.

354 — Vieille porte d'Ardon à Laon.

CHAMERLAT (JULES-MARC), né à Avesnes (Nord), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Rivoli, 18.

355 — * Baigneuse.

356 — Portrait de M. E. D...

CHAMPION (EDME), né à Paris, élève de M. Toullion.

Rue de Turin, 7.

357 — Le matin.

358 — Solitude.

CHANUT (CHARLES), né à Dijon.

Rue du Château-d'Eau, 61.

359 — Vallée de la Sole ; forêt de Fontainebleau.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de Drolling.

Hors concours.

Rue de Boulogne, 23.

360 — Un rêve ; panneau décoratif.

(Pour l'hôtel Demidoff.)

361 — Portrait en pied de Mme M...

(*Voir à la* GRAVURE.)

CHAPUIS (HONORÉ), né à Arlay (Jura), élève de MM. A. Brune et J. Gigoux.

A Besançon, Grande-Rue, 39.

362 — Jeune fermière.

363 — Portrait de M. E. D...

CHARBONNEL (JEAN-LOUIS), né à Bélinais (Cantal), élève de M. Gérôme.

Rue de Humboldt, 25.

364 — Portrait de la sœur de l'auteur.

CHARDIN (GABRIEL-GERVAIS), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de Troyon.

Rue des Messageries, 11.

365 — Environs de Palerme.

366 — Route de Poissy.

CHARDIN (PAUL-LOUIS-LEGER), né à Paris, élève de MM. J. Ouvrié et Dauzats.

Rue Pigalle, 15.

367 — Un Pâtre.

CHARNAY (ARMAND), né à Charlieu (Loire), élève de MM. Feyen-Perrin et Pils.

Rue de l'Ouest, 94.

368 — Une écluse dans les étangs du Forez.

CHARPENTIER (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1840.

Boulevard Poissonnière, 14.

369 — Portrait de Mme R...

370 — Portrait de M. F...

CHARPENTIER (EUGÈNE), né à Paris, élève de Gérard et de M. Léon Cogniet.
Méd. 3e cl. (Genre historique) 1841 — Rappel 1857.
A Versailles, rue de Provence, 1.
371 — Vénus et l'Amour.
372 — L'aumône du soldat.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (HENRI-JEAN), né à Paris, élève de Guillon-Lethière.
Méd. 3e cl. (Genre) 1838.
Rue de l'Abbaye, 3.
373 — Venise d'autrefois.
374 — Venise d'aujourd'hui.

CHASSEVENT (JOSEPH-MARIE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Diaz.
Rue Houdon, 1 (*Montmartre*).
375 — Au pied de la Croix.

CHATAUD (MARC-ALFRED), né à Marseille, élève de Emile Loubon.
Rue Saint-Lazare, 66.
376 — Pélerinage et bénédiction des armes au tombeau du marabout.
377 — Combat d'Ourrias et de Vincent.
(MISTRAL, — *Mireille.*)

CHATELLIER (PAUL DU), né à Quimper, élève de MM. Picot et Gudin.
A Pont-Labbé (*Finistère*).
378 — La flotte cuirassée dans la rade de Brest, le 19 août 1865 : arrivée de S. Ex. le Ministre de la marine sur *la Reine-Hortense*.
379 — Loctudy, sur les côtes de Bretagne; épave du trois-mâts anglais *le Météore*.

CHATILLON (AUGUSTE DE), né à Paris, élève de Guillon-Lethière.

Méd. 3ᵉ cl. (Histoire) 1836. — 2ᵉ cl. 1837.

Boulevard de Clichy 11.

380 — Songe du Chat-Botté.

CHATILLON (Mᵐᵉ LAURE DE), née à Chambray-sur-Eure (Eure), élève de M. Léon Coguiet.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

381 — La Sainte-Famille.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

CHAUTARD (JOSEPH), né à Avignon, élève de Ary Scheffer et de M. H. Lehmann.

Rue des Tournelles, 37.

382 — Mise au tombeau.

383 — Convalescence.

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Picot, Bellel et d'Aligny.

Rond-Point de l'Arc-de-Triomphe, 10.

384 — Un étang en Brenne (Berry).

385 — *La montée.

CHAVET (VICTOR), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de P. Revoil et de C. Roqueplan.

Hors concours.

A Neuilly (Seine), avenue du Roule, 93 *bis; et à Paris, Cité Malesherbes.*

386 — Le repos dans l'île.

387 — Portrait.

CHAZAL (CHARLES-CAMILLE) né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.
Méd. 3e cl. (Histoire) 1851—Méd. 2e cl. 1861.
Rue Notre-Dame-des-Champs, 74.

388 — Portrait d'homme.
389 — Portrait de M. J. S...

CHERELLE (LEGER), né à Versailles, élève de E. Delacroix.
Rue Vineuse, 35 (*Passy*).

390 — Enfants lutinés.

CHEREMETEFF (BASILE DE), né à Moscou (Russie), élève de MM. Couture et Boulangé.
Cité Pigalle, 5.

391 — Un Vénitien.

CHERIER (BRUNO), né à Valenciennes (Nord), élève de Perrin, d'Orsel et de M. Picot.
A Turcoing (Nord), rue Clerc-Lemaître, 14; *et à Paris, chez M. Carpaux, rue du Faubourg-Saint-Honoré*, 235.

392 — La Visitation.

CHEVANDIER DE VALDROME (PAUL), né à Saint-Quirin (Meurthe), élève de Marilhat et de M. Picot.
Méd. 3e cl. (Paysage) 1845—Méd. 2e cl. 1851.
Rue de La Tour-d'Auvergne, 39.

393 — La vallée des Lauriers-Roses, à St-Raphaël.
394 — Entre Toulon et Nice; marine.

CHIBOURG (PIERRE-JUSTIN-LÉOPOLD), né à Paris, élève de M. Picot.
Rue des Saints-Pères, 3.

395 — Les bords du Loing, près de Nemours.
396 — Cabane dans les landes d'Arcachon.

CHIFFLART (FRANÇOIS), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Léon Cogniet.
Prix de Rome (Histoire) 1851.
Rue Rochechouart, 56.

397 — Étude.
398 — Portrait de Mme C. B...
(*Voir à la* GRAVURE.)

CHINTREUIL (ANTOINE), né à Pont-de-Vaux (Ain), élève de M. Corot.
Rue de Seine, 47.

399 — Le soleil boit la rosée du matin.
400 — La campagne par un temps de giboulée.

CHIRAT (BENOIT), né à Lyon, élève de Révoil et de Berjon.
Rue d'Enghien, 16.

401 — Raisins.

CHOSSON (Mlle MARIE), née à Tongres (Belgique).
Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 228.

402 — * La tricoteuse.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CHRÉTIEN (AUGUSTE-CLÉMENT), né à Choisy-le-Roy (Seine), élève de H. Flandrin et de M. L. Lamothe.
A Choisy-le-Roy, rue Saint-Louis, 2.

403 — Portrait de M. V...

CIBOT (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Guérin et de M. Picot.
Hors concours.
Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

404 — Vallée de Sceaux.
405 — Vue prise près de Beaulieu (Seine-et-Marne).
(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CICERI (EUGÈNE), né à Paris, élève de son père. Méd. 3e cl. (Paysage) 1852.
A Marlotte, par Bourron (Seine-et-Marne).

406 — Un temps de pluie.
407 — « Où vous voudrez! »

CLAIRIN (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Picot et Pils.
Rue Vanneau, 40.

408 — * Épisode du *Conscrit de* 1813.
(MM. ERCKMANN-CHATRIAN.)

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse.
Rue Fontaine, 38 bis.

409 — Un coin de cuisine.
410 — Chevreuil et héron.

CLAUDE (JEAN-MAXIME), né à Paris, élève de M. Galland.
Rue Boursault, 12.

411 — Un jour de fermeture de chasse.

CLÉMENT (FÉLIX-AUGUSTE), né à Donzère (Drôme), élève de Drolling et de M. Picot. Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1856 — Méd. 3e cl. 1861.
A Alexandrie (Égypte); et à Paris, chez M. Haro, rue Visconti.

411 *bis* — La charrette égyptienne.
411 *ter* — Une Abyssinienne.

CLÈRE (JACQUES-FRANÇOIS-CAMILLE), né à Anzin (Nord), élève de M. L. Cogniet.
Rue de Lafayette, 126.

412 — Les deux mères.
413 — Portrait de M. G. Tourny.

CLÉRY (PIERRE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. de Rudder.
Rue du Cherche-Midi, 55.

414 — Le petit pêcheur.

CLOUET (FÉLIX), né au Puiset (Eure-et-Loir), élève de M. E. Lecomte-Vernet.
Rue de Sèvres, 45.

415 — Gibier.

416 — Faisan et perdrix.

CLOUET-D'ORVAL (FRANCIS), né à Alençon, élève de MM. Mozin et T. Couture.
Rue Neuve-Fontaine, 7.

417 — Dimanche matin; vue prise près de Kœgnigssée (Bavière).

418 — Avant la pluie; montagnes de Salzburg (Autriche).

COEDES (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.
Rue Bayard, 8.

419 — Portrait de Mme M...

420 — Portrait de Mlle S...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

COESSIN DE LA FOSSE (CHARLES), né à Lisieux (Calvados), élève de MM. Picot et T. Couture.
Boulevard Lannes, 13.

421 — Thésée.

COLAS (ALPHONSE), né à Lille, élève de Souchon.
Méd. 3e cl. (Histoire) 1849 — Rappel 1863.
A Lille, à l'École de dessin; et à Paris, chez M. Bellavoine, rue de l'Arbre-Sec, 3.

422 — Portrait de M. F. L...

423 — Portrait de M. H. S...

COLIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Girodet.

Hors concours.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 59.

424 — Le roi Candaule.

425 — Satyre et bacchante.

COLIN (PAUL), né à Nîmes, élève de M. A. Colin, son père.

Rue Visconti, 24.

426 — L'étang neuf, à Rambouillet.

427 — Ferme à Yport.

COLIN-LIBOUR (Mme URANIE), née à Paris, élève de Rude et de MM. Ch.-L. Muller et Bonvin.

Rue de Constantinople, 23.

428 — La *Bible*.

429 — La sœur aînée.

COLLA (JOSEPH), né à Marseille, élève de E. Loubon.

A Marseille, rue Bergère, 88 ; *et à Paris, chez M. Binant rue de Cléry*, 5 *et* 7.

430 — Environs de Saint-Marcel ; banlieue de Marseille.

COLLE-LEMAIRE (Mme JEANNE-MADELEINE), née à Sainte-Rossoline (Var), élève de M. Chaplin.

Rue de Valois-du-Roule, 11.

431 — Enfant jouant avec un chien.

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras.

Place Dancourt, 10 (*Montmartre*).

432 — Les travailleurs de la terre.

433 — L'extase.

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et à la* LITHOGRAPHIE.)

COMBES (VICTOR), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Heim.

A Aix, rue du Louvre.

434 — Sentinelle de nuit.
435 — Autrichien blessé.

COMPTE-CALIX (FRANÇOIS-CLAUDIUS), né à Lyon, élève de l'École de Lyon.

Hors concours.

Rue Chaptal, 9.

436 — En forêt.
437 — Le soir.

COMTE (PIERRE-CHARLES), né à Lyon, élève de M. Robert Fleury.

Hors concours.

Boulevard Pigalle, 5.

438 — Charles-Quint après son abdication, et avant de se retirer au couvent de Saint-Just, va revoir le château de Gand où il a été élevé.
439 — Jeune dame hollandaise brodant.

CONSEIL (NAPOLÉON), né à Dunkerque (Nord), élève de M. F. Y. Norie.

A Dunkerque, rue de la Grille, 5; *et à Paris, chez M. Detraux, boulevard Latour-Maubourg*, 54.

440 — Un naufrage sur les bancs de Dunkerque, mer du Nord.

CONSTANTIN (AUGUSTE-ARISTIDE-FERNAND), né à Paris, élève de M. Couture.

Rue de Lancry, 14.

441 — Fruits.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CONTINI (JOSEPH), né à Parme (Italie), élève de M. Albert Pasini.

A Cannes, route de Fréjus; et à Paris, chez M. Jérôme Ottoz, rue de Labruyère, 22.

442 — Vue prise dans l'île de Saint-Honorat.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

COOMANS (JOSEPH), né à Bruxelles.

Boulevard de Clichy, 11.

443 — ★ Phryné.

444 — ★ Le jeu de l'*orca*.

On piquait dans la terre un vase à fond pointu, appelé *orca*, et des enfants placés à quelques pas essayaient d'y jeter des noix.

CORBINEAU (CHARLES-AUGUSTE), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de M. Hébert.

Rue de Vaugirard, 31.

445 — Le sommeil.

CORDIER (LÉONCE-LUCIEN), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue Furstemberg, 6.

446 — Bois sacré.

CORDIER (LOUIS), né à Paris.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

447 — Femme au bain.

CORNET (ALPHONSE), né à Riom (Puy-de-Dôme), élève de M. Denuelle.

A Riom, rue Dorat, 17; *et à Paris, rue du Cherche-Midi*, 39.

448 — Misère et regrets.

CORNILLIET (JULES), né à Versailles, élève de H. Vernet, d'A. Scheffer et de M. Wachsmuth.

Rue de Laval, 17.

449 — Une noce au bourg de Batz.

450 — Portrait de S. A. le prince Achille Murat.

COROENNE (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève d'Abel de Pujol et de M. Picot.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

451 — Bernard Palissy à la Bastille.

COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), né à Paris, élève de Victor Bertin.

Hors concours.

Rue Paradis-Poissonnière, 58.

452 — Le soir.

453 — La solitude; souvenir de Vigen (Limousin).

CORPET (CHARLES-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Lesourd de Beauregard.

Rue de Charonne, 158.

454 — Rosier des quatre saisons.

455 — Pêches.

CORTÈS (ANTONIO), né à Séville (Espagne).

Rue Chaptal, 19.

456 — Troupeau de vaches et de moutons.

457 — Vaches dans un ruisseau.

COSSMANN (MAURICE), né à Berlin, naturalisé français, élève de M. Eug. Le Poittevin.

Rue Duperré, 17.

458 — * Salvator Rosa.

Son talent de poëte et de joueur de luth le fit rechercher par les donneurs de sérénades.

COTTI (ANTOINE-MARIE), né à Craveggia (Italie), élève de MM. Léon Cogniet et Chifflart.

Rue de Martignac, 5.

459 — Portrait de M. Ernest F...

COTTIN (JEAN-JOSEPH), né à Annecy, élève de M. E. Lafon.

Rue Saint-Jacqnes, 171.

460 — Portrait de Mme M...

COUDER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros. Hors concours.

Rue Chateaubriand, 9.

461 — *Le goûter.

COULON (PAUL-FRÉDÉRIC-LÉO), né à Castres (Tarn).

Chez M. Carpeaux, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

462 — Un lavoir près de Velletri.

COURBET (GUSTAVE), né à Ornans (Doubs). Hors concours.

Rue Hautefeuille, 32.

463 — La femme au perroquet.

464 — Remise de chevreuils, au ruisseau de Plaisirs-Fontaine (Doubs).

COUTEL (ANTOINE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1843 — Méd. 2e cl. 1847.

Rue d'Enfer, 57.

465 — **Ecce homo.*

COUTY (FRÉDÉRIC), né à Issoudun (Indre), élève de M. Billou.

Rue Capron, 35 (*Batignolles*).

466 — En mauvaise compagnie.

COUVELEY (ADOLPHE), né à Charleville (Ardennes), élève de son père.

Hors concours.

Au Havre, au Musée; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

467 — Une barque dans le détroit des Dardanelles.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

COUVERCHEL (ALFRED), né à Marseille (Oise), élève d'Horace Vernet et de M. Picot.

Place Gaillon, 26.

468 — Chasse aux sangliers dans les plaines d'Oudja (Maroc).

469 — Un turco; souvenir du Sud.

CRAUK (CHARLES-ALEXANDRE), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Picot.

A Amiens; et à Paris, rue du Cherche-Midi, 102.

470 — * Venise au lendemain de Magenta; les Vénitiens s'arment à l'approche des Français.

471 — *Le pont de Vérone à Venise; vue prise de la maison Catanéo.

CRESPELLE (ÉMILE), né à Douai (Nord), élève de M. Corot.

Rue Fontaine, 42.

472 — Une femme liée au pied de l'arbre où son

mari avait été pendu par ordre du bâtard de Vaurus, gouverneur de Meaux au XV[e] siècle, est dévorée par les loups.

(M. DE BARANTE. *Histoire des Ducs de Bourgogne.*)

CRISENOY (PIERRE-ÉMILE DE), né à Crisenoy (Seine-et-Marne), élève de M. Durand Brager.

Rue Bellechasse, 21.

473 — L'escadre cuirassée française mouillée sur la rade de Spithead en septembre 1865.

474 — Vue du port du Havre près du bassin de la Floride.

CUISIN (CHARLES-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Boulevard Saint-Michel, 139.

475 — Paysage.

CUNY (EUGÈNE), né à Metz, élève de M. Signol.

Rue du Dragon, 21.

476 — Job visité par ses amis.

CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers, élève Drolling et de M. Cabat.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

477 — Un rêve dans les ruines de Pompéi.

Les ombres des anciens habitants reviennent visiter leurs demeures.

478 — Portrait de M[me] de C...

DADURE (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Ingres.

Rue de Boursault, 8.

479 — La causerie.

DAGNAN (ISIDORE), né à Marseille.
Hors concours.
Rue Saint-Georges, 35.

480 — Chemin de Pierrefonds à Batigny; forêt de Compiègne.

481 — Un site de Baden-Baden.

DALIPHARD (ÉDOUARD), né à Rouen, élève de MM. Gustave Morin et Quinaux.
A Poissy, rue de Paris, 1.

482 — Coup de soleil après l'orage; vallée de la Bresle (Seine-Inférieure).

483 — Une vanne (Campine Limbourgeoise).

DAMOURETTE (ARISTIDE), né à Tours, élève de Drolling.
Rue Blanche, 56.

484 — Bords de l'Indre.

DANSAERT (LÉON), né à Bruxelles, élève de M. Edouard Frère.
A Écouen (Seine-et-Oise).

485 — Le maître à danser.

486 — Le cabaret de Ramponeau.

DARDOIZE (ÉMILE), né à Paris.
Rue de l'Eperon, 12.

487 — La rivière d'Hyères, près Villeneuve-Saint-Georges.

488 — Vue de Seine-Port (Seine-et-Marne).

DARETS D'ARDEUIL (HENRI), né à Dijon, élève de M. Gleyre.
Rue de Vaugirard, 92.

489 — Portrait de Mlle A. D...

DARGENT (YAN'), né à Saint-Servais (Finistère).

Rue Vandamme, 68 (*Plaisance*).

490 — Souvenir d'enfance; paysage breton.

491 — Le menhir; légende du barde Gwenclan.

DARIER (SAMSON-ALBERT), né à Genève, élève de MM. Gabriel Scheffer, Gleyre et Corot.

Boulevard Saint-Michel, 143.

492 — Adam et Ève.

DARJOU (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et V. Darjou.

Cité Pigalle, 5.

493 — Portrait de M. H...

DARRU (Mlle LOUISE), née au Neubourg (Eure), élève de MM. Piette et Armand Dore.

Rue de Babylone, 9.

494 — Fleurs de jardin.

DAUBIGNY (Mlle CÉCILE-JEANNE), née à Paris.

Quai d'Anjou, 37.

495 — Panier de fleurs.

DAUBIGNY (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Hors concours.

Quai d'Anjou, 13.

496 — Effet du matin sur l'Oise.

497 — Les bords de l'Oise, près de la Bonneville.

DAUBIGNY (CHARLES-PIERRE), né à Paris, élève de M. Ch. F. Daubigny, son père.
Quai d'Anjou, 13.
498 — Vue prise en Picardie.
499 — Une halte de bohémiens.

DAULNOY (VICTOR), né à Charenton-Saint-Maurice (Seine).
Rue de Labruyère, 18.
500 — Entrée de village (Auvergne).
501 — Dans les prés (Nièvre).

DAUPHIN (HYACINTHE).
A Marseille, rue du Coq, 9*; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.
502 — Les drames.

DAUTEL (Mlle VIRGINIE), née à Paris, élève de M. Granger.
Rue des Beaux-Arts, 8.
503 — Valeria.

DAUVERGNE (LOUIS), né à Saint-Saulge (Nièvre). élève de M. T. Couture.
Boulevard de Clichy, 7.
504 — * Étude de femmes.
505 — * Paysanne nivernaise.

DAUZATS (ADRIEN), né à Bordeaux, élève de J.-M. Gué.
Hors concours.
Boulevard des Batignolles, 7.
506 — Intérieur de la mosquée de Mourestan au Caire.
507 — Prieuré du port Sainte-Marie (Andalousie).
(Appartient à M. le baron de Soubeyran.)

DÉBLED (EUSÈBE), né à Chatou (Seine-et-Oise), élève de MM. Lemmens et Barye.

Rue Mayet, 24.

508 — La côte, à Carnac; baie de Quiberon.

DEBRAS (LOUIS), né à Péronne (Somme), élève de M. Dehaussy.

Rue de Saint-Quentin, 22.

509 — * Un bravo.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DECAEN (ALFRED-CHARLES-FERDINAND), né à Paris, élève de Drolling et de M. A. Couder.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

510 — Mort du maréchal De Berwick, duc de Fitz-James, au siége de Philisbourg, le 12 juin 1734.

DECAN (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Clichy, 74.

511 — Plage de Villers-sur-Mer.

DE COCK (CÉSAR), né à Gand (Belgique).

Rue Cassette, 8.

512 — Vieux moulin à Veules.

513 — La Toucques (Calvados).

DE CONINCK (PIERRE), né à Meteren (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Chabrol, 18.

514 — Chasseresse.

515 — Deux amis.

DEDREUX-DORCY (PIERRE-JOSEPH), né à Paris, élève de Guérin.

Hors concours.

A Sèvres, rue de Vaugirard, 16 (*Seine-et-Oise*).

516 — Sainte-Famille.

517 — Tête de jeune fille.

DEFAUX (ALEXANDRE), né à Bercy (Seine).

Rue de la Glacière, 14 (*Maison-Blanche.*)

518 — Plateau de Bellecroix; forêt de Fontainebleau.

519 — Vue prise à Puys; environs de Dieppe.

DE GAS (EDGARD), né à Paris.

Rue de Laval, 13.

520 — Scène de steeple-chase.

DEGOLA (EUGÈNE), né à Versailles, élève de M. Waschmuth.

Rue Saint-Médéric, 17.

521 — Coq chantant.

DEHAES (OSCAR), né à Tournay (Belgique), élève de M. de Keyzer.

A Lille, rue de la Barre, 19.

522 — Portrait de M. H. L...

DEHAUSSY (JULES), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy, son frère, et de M. T. Fragonard.

Méd. 3e cl. (Genre) 1836.

Rue de Lafayette, 111.

523 — Portrait de M. D***.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DEHODENCQ (ALFRED), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Visconti, 17.

524 — La justice du pacha : Maroc.

525 — Portrait d'enfant.

DEJUSSIEU (HENRI-FRANÇOIS), né à Mâcon, élève de M. Gleyre.

A Louhans (Saône-et-Loire); et à Paris, rue de Madame, 47.

526 — Feux follets.

DELACHARLERIE (HIPPOLYTE), né à Mons (Belgique).

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

527 — Le matin; souvenir de La Hague.

528 — Un chapitre intéressant.

DELAMAIN (PAUL), né à Paris, élève de Leblanc.

Rue de Chabrol, 18.

529 — Fontaine Bab-el-Oued, à Alger.

DELAMARRE (THÉODORE), né à Paris, élève de MM. Bouret et Loyer.

Rue Say, avenue Trudaine, 10.

530 — *Marchand chinois comptant ses sapèques.

DELAPIERRE (ALPHONSE), né à Rouen, élève de M. Viger-Duvignau.

Avenue de la Mothe-Piquet, 28.

531 — Rue de la Caserne-des-Espagnols, à Charlemont (Ardennes).

DELAROCHE (HONORÉ-GASPARD), né à Montmorency (Seine-et-Oise).

Rue Lepic, 32 (*Montmartre*).

532 — Vue prise au Bas-Meudon.

DELARUELLE (CAMILLE), né à Montdidier (Somme), élève de MM. Ch. Hue et Gérôme.

Rue de l'Abbaye, 36 (*Montmartre*).

533 — Après une soirée musicale.

DELATTRE (HENRI), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais).

Méd. 3e cl. (Genre) 1844.

Rue de Buffon, 35.

534 — Cour de paysan.

535 — Intérieur d'écurie.

DELAUNAY (JULES-ÉLIE), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de M. L. Lamotte.

Hors concours.

Rue de Bruxelles, 30.

536 — Portrait de M. H...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DELECHAUX (MARCELIN), né à Bordeaux, élève de MM. Plassan et Pottin.

Rue Durantin, 3 (*Montmartre*).

537 — La visite à la bibliothèque.

DELFOSSE (ERNEST), né à Bruxelles, élève de C. Roqueplan.

Rue des Petites-Ecuries, 26.

538 — *La Conversation défendue.

DELHUMEAU (GUSTAVE), né aux Moutiers (Vendée), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 27.

539 — La mort d'Adonis.

DELIERRE (AUGUSTE), né à Paris.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter*.

540 — La halte dans les bois de Tomberelle; souvenir de chasse dans l'Oise.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DELIGNE (ADOLPHE-JOSEPH), né à Cambrai (Nord), élève de Paul Delaroche et de Drolling.

A Saint-Quentin, place du Lycée, 41; *et à Paris, rue Childebert*, 1.

541 — La lecture.

DELILLE (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de MM. Lapito et Allongé.

Rue de Rennes, 11 *ter*.

542 — Les bords de la Marne, à Champignolles.

DELMOTTE (JULES-ADOLPHE), né à Senlis (Oise).

Rue Lacroix, 34 (*Batignolles*).

543 — Poissons.

DELOBBE (FRANÇOIS-ALFRED), né à Paris, élève de MM. Lucas et Bouguereau.

Rue de Vaugirard, 160.

544 — Infortune.

DELORT (CHARLES-ÉDOUARD), né à Nîmes, élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Boulevard Montparnasse, 81.

545 — Chloé appelle, au son de la flûte, les bœufs volés par les pirates. Daphnis, se prenant à leurs cornes, fut porté par eux...

(P.-L. COURRIER, *Daphnis et Chloé.*)

DELRIEUX (ÉTIENNE), né à Toul (Meurthe).

Rue Letellier, 11 (*Grenelle*).

546 — Un braconnier; paysage.

DELTON (CHARLES-ALBERT), né à Paris, élève de M. Barrias.

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 75.

547 — Paysage avec animaux.

DEMAUSSY (AUGUSTIN-LUC), né à Paris, élève de A. de Pujol et de Hersent.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1837.

Rue de Bellechasse, 6.

548 — Portrait de Mme de S...

549 — Portrait de M. de S...

DENIS (EUGÈNE), né à Gray (Haute-Saône), élève de M. Gleyre.

Grande-Rue, 19 (*Saint-Mandé*).

550 — Portrait de M. L. J...

DENIZARD (CHARLES), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. H. Lehmann.

A Ivry-sur-Seine (Seine), rue Saint-Frambourg, 27.

551 — L'ensevelissement du Christ.

DENNEULIN (JULES), né à Lille, élève de M. Colas.

Rue d'Amiens, 21.

552 — Un coup difficile.

DENTIGNY (Mme, née HENRIETTE NOBLET), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Doudeauville, 4.

553 — La Foi.

DEPRAETÈRE (EDMOND), né à Courtray (Belgique).

A Courtray; et à Paris, chez M. Pycke, rue Myrha, 11 (*Montmartre*).

554 — Attelage de bœufs passant un gué.
555 — Animaux dans un chemin.

DESBROSSES (JEAN), né à Paris, élève d'Ary Scheffer.

Rue de Seine, 47.

556 — La belle rougeaude.

DESBROSSES (LÉOPOLD), né à Bouchain (Nord), élève de Paul Delaroche et de M. Corot.

Rue Thibaud, 2 (*Montrouge*).

557 — La Seine, à Epône; soleil couchant.

DESCARTES (LÉON), né à Paris.

Avenue de l'Impératrice, 23.

558 — Soirée d'automne.

DESGOFFE (BLAISE), né à Paris, élève de H. Flandrin.
Méd. 3e cl. (Nature morte) 1861 — Méd. 2e cl. 1863.
Rue Carnot, 5.

559 — Fleurs et bijoux.
(Appartient à M. C. Duval.)

560 — Fleurs et fruits au pied d'un verre de Venise.

DESGRANGE (CHARLES), né à Paris, élève de Drolling et de M. L. Cogniet.
Rue du Bac, 40.

561 — ★ Gibier; nature morte.

DESHAYES (CÉLESTIN), né à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine).
Rue Pigalle, 77.

562 — Décembre; forêt de Fontainebleau.

563 — Soleil couchant, à Auvers (Seine-et-Oise).

DESHAYES (EUGÈNE), né à Paris, élève de son père.
Rue Lepic, 84.

564 — La côte de Savoie; effet du matin.

565 — Au bas de Saint-Pierre; forêt de Fontainebleau.

DESJARDINS (LOUIS-LÉON), né à Amiens, élève d'H. Vernet.
A Guéret (Creuse); et à Saint-Maur-les-Fossés (Seine), chez Mme Roger Desgenettes.

566 — Étable abandonnée, près Glénic (Creuse).

567 — Vaches et moutons montant une lande (Creuse).

DESPORTES (Mme), née EMMA BEUZELIN, née à Paris, élève de Vinchon.

Hors concours.

Rue de la Paix, 24.

568 — Fleurs et fruits.

(Appartient au Musée d'Amiens),

DESROCHES-VALNAY (JACQUES), né à Moscou (Russie), de parents français, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue Oberkampf, 24.

569 — Nature morte.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DESTAILLEUR (HENRI-PROSPER-ALFRED), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Passage Sainte-Marie, 11 *bis*.

570 — Portrait du général Shumaker.

571 — Promenade de Schwitzerhof, à Lucerne.

DESTAPPE (FRANÇOIS-JACQUES-MARIE-MAURICE), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue Duperré, 24.

572 — Bateau à vapeur remorquant un brick marchand américain ; souvenir d'Honfleur.

DESTIGNY (Mlle LUCIE), née à Paris, élève de MM. Lazerges et Yvon.

Rue de Fleurus, 37.

573 — La visite à la perruche.

574 — Portrait de Mlle A...

DETOUCHE (LAURENT-DIDIER), né à Reims (Marne), élève de Paul Delaroche et de M. Robert Fleury.
Méd. 3e cl. (Genre historique) 1841.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 35.

575 — ★ Les derniers Valois.

Cosme Ruggieri révèle à Catherine de Médicis l'avenir de ses trois fils et l'avènement de Henri IV.

576 — ★ Jean-Bart et l'amiral Ruyter.

Ruyter fait inscrire Jean-Bart, âgé de 15 ans, sur les rôles d'un navire hollandais.

DEVAUX (JULES-ERNEST), né à Melun, élève de M. Guillemin.

A Ecouen (*Seine-et-Oise*).

577 — La fête de la Vierge.

DÉVÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de M. Flers.

Boulevard de Neuilly, 16 (*Batignolles-Monceaux*).

578 — Coupe de bois.

579 — Paysage, près Nemours.

DEVEDEUX (LOUIS), né à Clermont-Ferrand, élève de Paul Delaroche et de Decamps.

Boulevard de Clichy, 9.

580 — ★ Danse mauresque.

581 — Portrait de M. A. R...

DEVÉRIA (HENRI-VICTOR), né à Paris, élève de Eugène et Achille Dévéria.

Rue de Bréda, 21.

582 — Louis XV à Marly.

DEVERS (JOSEPH), né à Turin (Italie), élève de Ary Scheffer, de Rude et de MM. Picot et Jollivet.
Méd. 3e cl. (Émail) 1849 et 1855.

Avenue de la Santé, 44 (*Petit-Montrouge*).

583 — Bibi Champignon, ouvrier potier.

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et à la* SCULPTURE).

DEWILDE (A.).

A Saint-Nicolas (*Belgique*), *rue de la Station; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

584 — * Fumeur flamand.

DEYROLLE (LUCIEN-FRANÇOIS), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.
Méd. 3e cl. (Fleurs et fruits) 1847.

A Beauvais, place Saint-Michel, 13.

585 — Une dernière tentative.

DHARMENON (EUGÈNE-SCIPION), né à Nimes, élève de P. Delaroche et de E. Delacroix.

Place Pigalle, 2.

586 — Cheval de réforme entendant la trompette.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DIAZ-VALERA (JOSÉ), né à Séville (Espagne).

Rue Lamartine, 54.

587 — Un cabaret.

DIDIER (ALFRED), né à Paris, élève de M. Barrias.

Rue Duperré, 9.

588 — Entrevue de Sombreuil et du général Hoche à Quiberon.

DIDIER (JULES), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Jules Laurens.
Prix de Rome (Paysage historique) 1857.
Rue de Vaugirard, 69.

589 — Bords du lac Trasimène (Italie).

590 — Labourage sur les ruines d'Ostie; campagne de Rome.

DIEFFENBACH (HENRI-ANTOINE), né à Wiesbaden (Duché de Nassau), élève de M. R. Jordan.
Rue Oudinot, 23; *et chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

591 — « Les amis de grand'maman. »

592 — Le partage.

DIÉRICKX (DÉSIRÉ), né à Lille, élève de MM. Corot et Th. Rousseau.
Rue Papillon, 5.

593 — Vue prise près de Versailles.

DIEUDONNÉ (EUGÈNE), né à Ourscamp (Oise), élève de M. H. Delaborde.
Rue Fontaine, 37.

594 — Portrait de Mlle P. de M...

DOERR (CHARLES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.
Rue Lepic, 64 (*Montmartre*).

595 — Cornélie, mère des Gracques.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DONEAUD (JEAN-EUGÈNE), né à Paris, élève de H. Flandrin.
Villa Montmorency (*Auteuil*).

596 — Thésée et Ariadne.

597 — Portrait de Mme A. D...

DONNET-THURNINGER (Mlle THÉRÈSE), née à Paris, élève de M. Hirsch.
Rue Truffaut, 72 (*Batignolles*).

598 — Sainte Agnès, vierge et martyre.

DONNIER (Mlle MARIE-CÉCILE), née à Saint-Pétersbourg, élève de Descamps.
Rue Servandoni, 12.

599 — Jannina.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DONZEL (CHARLES), né à Besançon.
Rue des Martyrs, 33.

600 — La Saulx ; environs de Sermaize (Marne) ; effet du matin.

601 — Un coin du Limousin.

DORÉ (GUSTAVE-PAUL), né à Strasbourg.
Hors concours.
Rue Bellechasse.

602 — Une soirée dans la campagne de Grenade.

603 — Souvenir de la Savoie ; paysage.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DOUILLARD (ALEXIS-MARIE-LOUIS), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.
Rue de Madame, 53.

604 — Le couronnement de la Vierge.

(Esquisse des peintures exécutées dans la chapelle de la Vierge, dans l'église Saint-Julien, de Tours.)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.

DOUTRELEAU (Mme AGATHE), née à Épinac (Ille-et-Vilaine).
Rue Guichard, 8 (*Passy*).

605 — ★ Les vanneurs.

606 — ★ Un rayon de soleil.

DOUTRELEAU (v^{in}) né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), élève de Paul Delaroche.

Rue Guichard, 8 (*Passy*).

607 — Portrait de M. G. N...

DOUX (Mme LUCILE), née à Paris, élève de MM. Chaplin et E. Perrin.

Rue de la Sourdière, 29.

608 — * Jeune fille faisant de la frivolité.

609 — * L'anxiété de la cuisinière

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DOUZETTE (LOUIS), né à Friebsees (Prusse), élève de M. H. Eschke.

A Berlin ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

610 — Effet de lune sur la côte suédoise.

DOYEN (GUSTAVE), né à Festieux (Aisne), élève de M. Reverchon.

Rue de Chabrol, 18.

611 — Le village de Wallée (Aisne), le matin.

DOZE (JEAN-MARIE-MELCHIOR), né à Uzès (Gard), élève de M. J. Félon.

A Nîmes, boulevard du Grand-Cours, 21 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

612 — Jésus-Christ confiant son troupeau à saint Pierre.

(Évangile selon SAINT JEAN ch. XXI. v. 17.)

DROJAT (Mlle ÉLIZA), née à Lyon, élève de M. Léon Cogniet.

Quai Bourbon, 25.

613 — Portrait de M. P...

DUBASTY (ADOLPHE-HENRI), né à Paris, élève de M. Ingres.
Méd. 3e cl. (Portrait) 1845 — Rappel 1857.
Quai Bourbon, 29.

614 — ★ Paysanne italienne.

615 — ★ Petit blanchissage.

DUBOIS (DÉSIRÉ), né à Fleurbaix (Pas-de-Calais).
A Arras (Pas-de-Calais).

616 — Chêne au bord de l'eau.

617 — Crépuscule.

DUBOIS (HIPPOLYTE), né à Nantes, élève de M. Gleyre.
Rue Bourbon-le-Château, 2.

618 — Femme sortant du bain.

DUBOS (Mlle ANGÈLE), née à l'Aigle (Orne), élève de Mlle Hautier et de M. Chaplin.
Rue Lemercier, 17 (*Batignolles*).

619 — La prière.

DUBOULOZ (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de Gros.
Méd. 3e cl. (Genre historique) 1838 — Méd. 2e cl. 1840.
Rue Charles V, 8.

620 — L'escarpolette.

621 — Le délit champêtre.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DUBUFE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de son père et de Paul Delaroche.
Hors concours.
Rue d'Aumale, 25.

622 — ★ L'enfant prodigue.

(SAINT LUC; ch. XV.)

DUBUISSON (ALEXANDRE), né à Lyon, élève de Hersent.

Méd. 3e cl. (Genre) 1844.

A Versailles, boulevard de la Reine, 121 *bis.*

623 — Halte de soldats républicains au village d'Anstatt.

(MM. ERCKMANN-CHATRIAN; *Mme Thérèse.*)

DUCHEMIN (Mme VICTOIRE), née à Paris.

Rue Singer, 2 (*Passy*).

624 — Une rue de Fécamp (Seine-Inférieure.)

DUGASSEAU (CHARLES), né à Fresnay-sur-Sarthe (Sarthe), élève de M. Ingres.

Au Mans, au Musée.

625 — Une collation au château de S...

626 — L'été et l'automne.

DULONG (JEAN-LOUIS), né à Astaffort (Lot-et-Garonne), élève de Gros et d'Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1844.

Rue de Seine, 36.

627 — Le verre d'eau.

« Quiconque aura donné seulement un verre d'eau ne perdra point sa récompense. »

(Saint Mathieu, chap. x., v. 43.)

628 — Saint Antoine tenté par la comédie italienne.

DUMAS (Mlle AIMÉE), née à Caussade (Tarn-et-Garonne), élève de M. Auguste Loyer.

Rue de Vaugirard, 64.

629 — Portrait de M. R....

DUMAS (Mme AMÉLIE), née à Paris, élève de M. Lazerges.

Boulevard Beaumarchais, 95.

630 — Portrait de Mlle Cécile D...

DUMAS (MICHEL), né à Lyon, élève de M. Ingres. Hors concours.

Rue des Saints-Pères, 10.

631 — Glorification de saint Denis.

(Pour l'église de Notre-Dame de Clignancourt.)

(P. S.)

632 — Portrait de feu Mme la comtesse Aste de G. B...

DUMAS (VICTOR), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Rue Fontaine-au-Roi, 66.

633 — *Chevaux se rendant au marché.

DUMAS DESCOMBES (JOSEPH-MARIE), né à Paris, élève de MM. Rouillet et Lambinet.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 58.

634 — Lisière de bois dans la Sarthe.

DUMAX (ERNEST-JOACHIM), né à Paris, élève de MM. Monvoisin et Corot.

Rue de Varennes, 40.

635 — Paysage, à Mortefontaine.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DUNDAR (A.), né à Londres.

A Londres, Charles Street, 9; *et à Paris, chez M. John Arthur, rue Castiglione*, 10.

636 — **Cantavi.*

DUPÉRIÉ-PELLOU (PHILIPPE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Flers.

Rue de Bercy, 84.

637 — Vue prise à Vichy.

DUPEYRON (R. BONNET), né à Bordeaux.

A Billancourt (Seine), route de Versailles, 178.

638 — Souvenir du Harz; Allemagne.

DUPLESSY (JEAN-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Dubouloz.

Rue de Boulogne, 15.

639 — Le matin d'une nuit orageuse.

640 — Avant le duel.

DUPRAY (HENRY-LOUIS), né à Sedan (Ardennes), élève de MM. Léon Cogniet et Pils.

Rue Taitbout, 78.

641 — Portrait d'un cuirassier.

DUPUIS (FÉLIX-PHILIPPE), né à Lyon, élève de M. L. Cogniet.

Quai d'Anjou, 17.

642 — Portrait de M. le baron de R...

643 — Portrait de M. G. M...

DUPUIS (PIERRE), né à Orléans, élève de H. Vernet et de M. L. Cogniet.

Rue Laffitte, 27.

644 — La misère.

645 — La mutinerie.

DURAN (CAROLUS), né à Lille, élève de Souchon.

Chez M. Hardy, rue Childebert, 1.

646 — L'assassiné; souvenir de la campagne romaine.

647 — Portrait de M. Édouard R...

DURAND (A.-B.), né à New-York.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

648 — Les chênes; site américain.

649 — Les frênes; site américain.

DURAND (CHARLES), né à Paris, élève de M. Yvon.

Boulevard Lannes, 17.

650 — Hercule aux pieds d'Omphale.

651 — Idylle.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DURAND (Mme, née HÉLÈNE D'ESPAGNAC), née à Paris.

Boulevard Lannes, 17.

652 — Portrait de Mme G...

DURANGEL (LÉOPOLD), né à Marseille, élève de H. Vernet et de M. Wachsmuth.

A Marseille, boulevard Longchamps, 143; et à Paris, boulevard de Latour-Maubourg, 18.

653 — La fin de Caïn.

« L'œil était dans la tombe et regardait Caïn. »
(V. HUGO. *Légende des siècles; la Conscience*).

654 — La patte cassée, nature morte.

DURRANT (EUGÈNE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. T. Couture et Pils.

Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 269.

655 — Récréation.

DUSAUSSAY (JULES), né à Troyes, élève de M. Cabat.
Rue Bochard-de-Saron, 9.

656 — ★La dernière heure.

657 — ★Les premières hirondelles.

DU SAUTOY (JACQUES-LÉON), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Drolling.
Rue de Caumartin, 13.

658 — Portrait de Mme et de Mlle K...

Feu DUTILLEUX (CONSTANT), né à Douai (Nord) le 5 octobre 1807, décédé à Paris le 31 octobre 1865, élève de Hersent.
Rue de Rennes, 15.

659 — Chemin au pré l'Archer, forêt de Fontainebleau.

660 — Chaumière à Blangy-les-Arras.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DUVAL (EUGÈNE-STANISLAS-GUILLAUME), né à Paris), élève de MM. Leloir et Pils.
Rue Taranne, 19.

661 — Joseph expliquant les songes dans la prison.
(Genèse, ch. XL.)

DUVAL (VICTOR), né à Paris.
Rue Friant, 14 *bis*.

662 — Vue de la galerie d'Apollon au Louvre.

DUVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux, élève de Charlet.
Méd. 2e cl. (Genre, Batailles) 1848.
Rue Oudinot, 12.

663 — Combat de Borrego.

Dans la nuit du 13 au 14 juin 1862, le capitaine Détrie, à la tête de 60 hommes du 99e de ligne, escaladant le Borrego, rencontre la brigade du général Ortega, qu'il culbute dans les ravins.

DUVERGER (THÉOPHILE-EMMANUEL), né à Bordeaux.

Hors concours.

A Ecouen (Seine-et-Oise).

664 — La fille repentante; bourg de Batz.

EECHAUT (C.-P.), né à Anvers (Belgique), élève de son père.

Rue du Théâtre, 8 (*Montmartre*).

665 — Vue du canal d'Erenthals, près d'Anvers.

EECKHOUT (VICTOR), né à Bruxelles, élève de son père.

Boulevard Rochechouart, 3.

666 — Le bain de la petite sœur.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

EHRMANN (FRANÇOIS), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Méd. 1865.

Rue Vanneau, 54.

667 — Le fil d'or.

(Appartient à M. Engel. Dollfus).

ELMERICH (CHARLES-ÉDOUARD), né à Besançon.

Quai de la Tournelle, 37.

668 — Les deux sœurs.

669 — Bord d'un lac, dans le Périgord.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

EMERIC-TAMAGNON (AUGUSTE-JEAN-JOSEPH), né à Hyères (Var), élève de M. E. Isabey.

Rue Martignac, 1.

670 — ★Souvenir d'Alger.

ERPIKUM (LÉON), né à Besançon, élève d'H. Flandrin.

Rue Laffitte, 58.

671 — Portrait de l'auteur.

ESCALLIER (Mme ÉLÉONORE), née à Poligny (Jura), élève de Ziégler.

Boulevard Saint-Michel, 103.

672 — Fleurs.

ESCHKE (HERMAN), né à Berlin, élève de M. E. Le Poittevin.

A Berlin, Behren Strasse, 33; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

673 — * Basse marée à l'île d'Amrum (Slesvig-Holstein.

ESCOSURA (IGNACE DE LÉON Y), né dans les Asturies (Espagne), élève de M. Gérôme.

Rue des Beaux-Arts, 10.

674 — La lecture du roman.

EUDES (MICHEL), né à Meudon (Seine-et-Oise), élève de M. Cabanel.

Rue Blomet, 131.

675 — Les portes du Dauphiné.

EUDES DE GUIMARD (Mlle LOUISE), née à Argentan (Orne), élève de M. L. Cogniet.

Rue Oberkampf, 5.

676 — * Les deux sœurs.

677 — * La porte d'Arroux, à Autun.

FAIVRE (ÉMILE), né à Metz, élève de M. Maréchal.

Chez M. Gaudar, rue Monsieur-le-Prince, 51.

678 — Fruits et légumes; panneau décoratif de salle à manger.

679 — Cygne mort.

FALLER (LOUIS-CLÉMENT), né à Habsheim (Haut-Rhin), élève de Paul Delaroche.

A Orsay.

680 — Coup de vent.

FAMCHON (ALPHONSE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Gobert.

Rue du Bac, 108.

681 — * Nature morte.

FANTIN LA TOUR (HENRI), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue de Londres, 13.

682 — Portrait de femme; étude.

683 — Nature morte.

FANTIN LA TOUR (THÉODORE), né à Metz.

Rue de Londres, 13.

684 — Christ en croix.

FARQUIN (ERNEST), né à Le Châtelet (Seine-et-Marne).

Avenue Victoria, 16.

685 — La ferme de l'île Laborde à Maisons-Laffitte.

FARUFFINI (FEDERICO), né à Sesto (Italie), élève de l'Académie de Pavie.

Rue de l'Ouest, 62.

686 — Première entrevue de Machiavel et de César Borgia.

« Plus je le sondais, plus il se dérobait. »

(MACHIAVEL, *Lettres*.)

687 — Charles Quint et son fils Don Juan à Saint-Yuste.

(MIGNET, *Charles Quint*).

FAUCHER (Mme LISA), née à Rouen, élève de MM. Lazerges et Perret.

Rue Polonceau, 16.

688 — Vue prise à Auvers (Seine-et-Oise).

FAURE (EUGÈNE), né à Grenoble.

Méd. (Histoire) 1864.

Rue Taitbout, 80.

689 — Une négresse; panneau décoratif.

690 — Portrait de Mme R.H...

FAURE-BEAULIEU (ÉMILE), né à Nevers.

Rue de l'Odéon, 20.

691 — Le pont Vert, à Vaux-de-Cernay, en automne.

FAURÉ (LÉON), né à Toulouse, élève d'Eugène Delacroix.

Rue Joubert, 47.

692 — ★ Saint Jérôme en prière; paysage.

FAUVEL (AUGUSTE), né à Bapaume (Pas-de-Calais).

Rue Vanneau, 80.

693 — ★ « Regardez mais n'y touchez pas! »

694 — ★ Rêverie.

FAUVEL (HIPPOLYTE), né à Amiens, élève de M. Yvon.

Rue de la Paix, 9 (*Batignolles*).

695 — Un sentier à Capri.

696 — Village de Casamicciola (Ile d'Ischia).

FAVERJON (JEAN-MARIE), né à Saint-Étienne, élève de H. Flandrin.

Rue Sainte-Elisabeth-d'Enfer, 3.

697 — Violette; étude de jeune fille.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FAVRE (LOUIS), né à Lyon, élève de M. Mélin.

Rue du Port-Saint-Ouen, 31.

698 — Marée basse aux environs de Saint-Malo.

FAYOLLE (Mlle AMÉLIE-LÉONIE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Dunkerque, 29.

699 — Le Christ au jardin des Oliviers.

FAXON (RICHARD), né à Bordeaux, élève de M. Durand Brager.

A Bordeaux, allée d'Orléans, 2; *et à Paris chez M. Blanchet, rue Bonaparte*, 29.

700 — Fontarabie.

701 — Bateau recevant une raffale.

FAYET (GABRIEL) né à Béziers (Hérault).

A Béziers, rue du Capus 19 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

702 — Rocomalafio; paysage.

FAYET (LÉON), né à Béziers (Hérault).

A Béziers; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

703 — Crépuscule.

FÉLON (JOSEPH), né à Bordeaux.
Hors concours pour la Sculpture.

Rue de Rennes, 18.

704 — * Notre Dame de Sainte-Espérance; carton.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

FENÈCH (AMÉDÉE-PAUL), né à Malte (Colonies anglaises).

Boulevard Montparnasse, 81.

705 — Femme lisant.

FERRANDIZ (BERNARDO), né à Valence (Espagne), élève de Francisco Martinez et de Duret.

A Valence, calle de la Cofradia de los Sastres, 6; *et à Paris, chez M. Worms, rue de Douai,* 39.

706 — La sortie de la mairie; fête de Valence.

Suivant un usage de cette province, chaque paysan fait monter en croupe une des plus jolies paysannes qu'il ait pu trouver; le cortége s'avance précédé de musiciens, du maire et du drapeau de la localité, aux acclamations de la foule.

707 — La visite à la nourrice

FERRÈRE (Mlle CÉCILE), née à Paris, élève de MM. Amaury Duval et Chaplin.

Rue François Ier, 25.

708 — Angelino; tête d'étude.

FEYEN (EUGÈNE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de Paul Delaroche.

Rue de la Paix, 17.

709 — Les musiciens de la rue.

710 — La promenade dans le parc.

FEYEN-PERRIN (AUGUSTE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

Médaille 1865.

Rue Mazarine, 28.

711 — Femmes de l'île de Batz, attendant la chaloupe de passage.

FICHEL (EUGÈNE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1857 — Rappel 1861.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 27 *bis*.

712 — Diderot et le neveu de Rameau, au café de la Régence.

713 — Le colporteur.

FILLATREAU (BENONI), né à Cambrai (Nord) élève de M. Cival.

Rue de la Pépinière, 29 (*Montrouge*).

714 — * La Reuss, vue prise de la gorge de Schonibruck; route du mont Saint-Gothard.

FINES (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Aug. Hesse et Léon Cogniet.

Rue Fontaine, 42.

715 — La prière.

716 — *Il tamburello.*

FISCHER (GEORGES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Chez M. Ch. Collin, rue Quincampoix, 15.

717 — * Un conteur breton.

FLACHÉRON (ISIDORE), né à Lyon, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841.

A Nice, rue Chauvain, 16; *et à Paris, chez M. Dumas, rue des Saints-Pères,* 10.

718 — Aqueducs dans la campagne de Rome; vue prise à Tavolato; effet du soir.

719 — Vue d'ensemble de la vallée Egérie; campagne de Rome.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FLAHAUT (LÉON), né à Paris, élève de M. Léon Fleury.

Rue de Clichy, 77 *bis.*

720 — Une falaise, près d'Oulgate.

721 — Un soir.

FLANDRIN (JEAN-PAUL), né à Lyon, élève de M. Ingres.

Hors concours.

Rue de l'Abbaye-Saint-Germain, 3.

722 — * Paysage en Languedoc.

723 — * Souvenir du Bugey (Ain).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FONTAINE (PAUL), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Rue du Dragon, 13.

724 — Ile de Capri; effet du soir.

725 — Un jardin dans l'île de Capri.

FONTENAY (ALEXIS DE), né à Paris, élève de Hersent et de M. Watelet.

Hors concours.

Quai de l'Ecole, 8.

726 — Vue d'une partie du village d'Unterseen, près Interlaken (Suisse).

727 — Vue de l'église Saint-Bertrand de Comminges (Haute-Garonne)

FONTENAY (PROSPER-EUGÈNE), né à Paris.

Place du Marché-Saint-Honoré, 19.

728 — Intérieur de forêt.

FOREST (PAULINE DE LA), née à Paris, élève de M. Gronland.

Rue de Vaugirard, 53.

729 — Fleurs et fruits.

730 — Fruits.

FOREST (EUGÈNE), né à Strasbourg, élève de C. Roqueplan.

A Marcoussis (Seine-et-Oise).

731 — * Un drame dans la montagne.

FORTIN (PAUL), né à Paris, élève d'H. Vernet.

Rue Taitbout, 78.

732 — Mendiant.

FOUCAUCOURT (GASTON DE), né à Paris.

Rue de Bourgogne, 39.

733 — Le soir dans les marais Pontins.

734 — Le pont de Souverain-Moulin ; près Boulogne-sur-Mer.

FOUGÈRE (Mlle AMANDA), née à Coutances (Manche), élève de Steuben et de M. Monvoisin.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1847.

Rue de Vaugirard, 47.

735 — ★ La dernière pièce d'or.

736 — ★ Jeune paysan en voyage.

FOULHOUZE (GABRIEL-AMABLE DE LA), né à Clermont-Ferrand, élève de P. Delaroche et de M. T. Couture.

Rue de l'Arcade, 58.

737 — Village troglodyte à Périer ; près Issoire (Auvergne).

738 — ★ Un coin au soleil.

FOULONGNE (CHARLES-ALFRED), né à Rouen, élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre.

Rue du Bac, 83.

739 — Un soir de moisson ; hymne à la nature.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FOUQUE (JEAN-MARIE), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève de M. de Lestang-Parade.

Rue Pigalle, 26.

740 — Portrait du jeune A...

FOUQUET (LOUIS-VINCENT), né à Orléans.

Méd. 2e cl. (Genre) 1833.

Rue de Paris, 71 (*Romainville*).

741 — ★ Vue des environs de Paris.

742 — ★ Le raccommodeur d'armes, en Égypte.

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), né à Plombières, (Vosges), élève de MM. J. Gigoux et Corot. Hors concours.

Rue Carnot, 3.

743 — Environs de Rome; bords du Tibre, le soir.

744 — Environs de Paris; bords de la Seine, le matin; effet de brouillard.

FRANCESCO (BENJAMIN DE), né à Naples, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Naples.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844.

Chez M. Parra, rue de Rivoli, 158.

745 — Une ferme en Bretagne.

746 — L'automne.

FRANCIA (ALEXANDRE), né à Calais (Nord), élève de son père.

A Bruxelles, quai Léopold; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

747 — Souvenir d'Écosse.

748 — Lagunes de Venise, le soir.

FREMY (JACQUES-NOEL-MARIE), né à Paris, élève de Regnault et de David.

Méd. 2e cl. (Genre) 1817.

Rue Chanoinesse, 10.

749 — Le retour du bois.

FRÈRE (CHARLES), né à Paris, élève de MM. T. Couture et Édouard Frère.

Rue des Messageries, 12.

750 — Portrait de M. Pellier.

FRÈRE (CHARLES-THÉODORE), né à Paris, élève de J. Coignet et de C. Roqueplan.

Hors concours.

A Montmorency (Seine-et-Oise).

751 — Une noce arabe au Caire.

752 — La prière du soir.

(Appartient à M. Adolphe Lévy.)

FRÈRE (PIERRE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

A Ecouen (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Surville, rue de Lancry, 16.

753 — L'ouvroir, à Écouen.

754 — Le jour des Rameaux.

FRÉRET (ARMAND-AUGUSTE), né à Cherbourg (Manche), élève de M. Yvon.

Rue Larochefoucauld, 46.

755 — Baie de Fermanville, près Cherbourg.

756 — Le coucher du soleil sur la baie de Vauville, à marée basse.

FROIDURE DE PELLEPORT (Mme ERNESTINE), née à Paris, élève de M. J. Gigoux.

Rue Blanche, 67.

757 — Paysanne portant des fruits.

FROLOFF (ALEXANDRE), né à Moscou (Russie), élève de M. Jules Dupré.

A L'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

758 — Allée dans la forêt de l'Isle-Adam.

FROMENTIN (EUGÈNE), né à La Rochelle, élève de M. L. Cabat.

Hors concours.

Place Pigale, 8.

759 — Tribu nomade en marche vers les pâturages du Tell.

760 — Etang dans les oasis; Sahara.

GABRIEL (JUSTIN), né à Brignolles (Var), élève de M. Ziem.

Rue des Martyrs, 52.

761 — Près le Cap-Couronne (Provence).

GABRIEL (P.-J.-G.), né à Bruxelles.

A Bruxelles; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

762 — Paysage en Hollande.

GALL (JOSEPH), né à Nevers.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (*Les Ternes*).

763 — Animaux effrayés par l'orage.

764 — Dessous de bois en automne.

GALLARD-LEPINAY (PAUL-CHARLES-EMMANUEL), né à Aulnay (Charente-Inférieure), élève de M. C. Jacquand.

Boulevard de Neuilly, 16 (*Batignolles*).

765 — Plage à marée basse au soleil levant.

GALLIER (ACHILLE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de Gros et de M. C. d'Aligny.

Rue Blanche, 27.

766 — Villa italienne.

767 — Souvenir de Normandie.

GAMBARINI (MICHELE), né à Cento (Italie), élève de l'Académie de Bologne.

Rue du Four-Saint-Germain, 25.

768 — Portrait de femme.

GAMBOGI (ÉMILE), né à Naples (Italie).

Rue Richelieu, 112

769 — Pifferari dans la campagne de Naples.

GAMBOGI (Mme, née FANNY TAILLEFER), née à Toulouse.

Rue Richelieu, 112.

770 — Avant l'école.

GARDANNE (AUGUSTE), né à Ancône (Italie), de parents français, élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

A la Caserne de la rue de Penthièvre.

771 — La Halte.

GASSIES (J.-B.-GEORGES), né à Paris, élève de Drolling et de M. Biennourry.

A Barbison (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

772 — Le cap d'Antifer, à marée basse (Normandie).

773 — Le carré de l'Épine; forêt de Fontainebleau.

GASTINE (CAMILLE-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Aug. Hesse.

Boulevard Montparnasse, 81.

774 — Portrait des frères G...

GAUDEFROY (ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue de Javel, 109 (*Grenelle*).

775 — Chasseur sans permis.

776 — Un pêcheur.

GAUME (HENRI), né à Clamart (Seine).

Impasse Cauchois, 4 (*Montmartre*).

777 — Le marché aux fleurs; place de la Madeleine.

GAUTHIER (LÉON), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Miromesnil, 4.

778 — * Les fleurs des champs.

GAUTIER (AMAND), né à Lille, élève de Souchon et de M. Léon Cogniet.

Rue de l'Isly, 8.

779 — Un pâturage dans le Nord.

GAUTIER (Mlle EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. Belloc.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1839. — Méd. 2e cl. 1845.

Rue de Laval, 13.

780 — Portrait de Mlle A. R...

781 — Portrait de M. E. G...

GAUTIER (FIRMIN), né à Grenoble, élève de MM. Hébert et Cabanel.

Boulevard Rochechouart, 60.

782 — Portrait de M. ***.

GAUTIER (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de M. J. Rave.

A Marseille, Prado, 139; *et à Paris, chez M. G. Ottoz, rue de Labruyère,* 22.

783 — La pointe du Télégraphe à la Mandrague.

784 — Chantier de construction au Pharo.

GEBHARD (ÉDOUARD), né à Réval (Russie), elève de M. W. Sohn.

A Dusseldorf, et à Pâris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

785 — La Parabole de Lazare et du mauvais riche.

GÉLIBERT (JULES), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

A Avon, par Fontainebleau.

786 — Chevreuil; hallali courant.

787 — Hallali de sanglier.

GÉLIBERT (PAUL), né à Laforce (Aude).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1843.

Rue d'Enfer, 91.

788 — Une cour de ferme.

GENAILLE (FÉLIX-FRANÇOIS-BARTHÉLEMY), né à Monceau-les-Leups (Aisne), élève de H. Scheffer.

Boulevard Rochechouart, 84.

789 — Le roi saint Louis faisant un vœu dans la Sainte-Chapelle.

(M. des Beaux-Arts et de la Maison de l'Empereur.)

790 — * Un jeune artiste.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GENDRON (AUGUSTE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Hors concours.

Rue Pigalle, 77.

791 — « Chacun prend son plaisir où il le trouve ; » panneau décoratif.

GÉNEAU (Mlle LOUISE), née à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de MM. Bellel et Herst.

Rue Saint-Florentin, 15.

792 — Étang d'Orsay.

GENGEMBRE (JOSEPH-ZÉPHIRIN), né à Paris, élève de M. A. Couder.

Avenue des Ternes, 42.

793 — Un maréchal-ferrant.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GENNET (EUGÈNE), né à Tourlaville (Manche), élève de M. Yvon.

A Cherbourg, rue du Val-de-Saire, 161.

794 — La récolte du varech sur les côtes de Normandie.

GENTY (EMMANUEL), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), élève de M. Gleyre.

Méd. 3e cl. (Histoire et Portraits) 1863.

Rue Notre-Dame-des-Champs.

795 — Renaud et Armide dans la forêt enchantée.

(LE TASSE. *La Jérusalem délivrée.*)

796 — Portrait de M. W...

GÉRARD (Mlle EDMÉE), née à Paris, élève de Mlle E. Hautier.

Rue Truffault, 28 (*Batignolles*).

797 — Tête de vieillard.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GÉRARD (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Couture.

Boulevard Rochechouart, 3.

798 — *Pstt;* chienne terrier-bull.

GERMAIN (THÉODULE), né à Paris, élève de M. T. Ribot.

A Argenteuil (*Seine-et-Oise*), *rue de Pontoise*, 1.

799 — Le compte de la laitière.

GÉROME (JEAN-LÉON), né à Vesoul, élève de Paul Delaroche.

Hors concours.

Rue de Bruxelles, 6.

800 — Cléopâtre et César.

« Cléopâtre se mit dans un petit bateau, et arriva de nuit devant le palais d'Alexandrie. Comme elle ne pouvait y entrer sans être reconnue, elle s'enveloppa dans un tapis qu'Apollodore lia avec une courroie, et qu'il fit entrer chez César par la porte même du palais. Cette ruse de Cléopâtre fut, dit-on, le premier appât auquel César fut pris. »

(PLUTARQUE. *Vie de César.*)

(Appartient à M. Turner.)

801 — Porte de la mosquée El-Assaneyn au Caire, où furent exposées les têtes des beys immolés par Salek-Kachef.

(Appartient à M. Stewart.)

GESA (SÉBASTIEN) né à Cadix (Espagne), élève de M. Cabanel.

Rue des Beaux-Arts, 10.

802 — La marée; nature morte.

803 — Nature morte.

GESLIN (MATHIEU) né à Saulieu (Côte-d'Or), élève de M. Picot.

A Dominois (Somme); et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière, 2.

804 — Les tourbiers de la Somme, à Dominois.

GHIRARDI (THÉODORE), né à Paris.

Chez M. Mignot, rue Pigalle, 21.

805 — Paysage; effet du matin.

GIACOMOTTI (FÉLIX-HENRI), né à Quingey (Doubs), élève de M. Picot.

Prix de Rome (Histoire) 1854 — Méd. 1864. — Méd. 1865.

806 — Portrait de Mme ***.

807 — Portrait d'homme.

GIARD (Mme, née CLAIRE COUVERCHEL), née à Versailles, élève de MM. Jouy et Couverchel.

Au Vésinet (Seine-et-Oise).

808 — ★ Souvenir de Pont-l'Abbé (Bretagne).

GIBERT (ADOLPHE), né à la Pointe-à-Pitre (Colonies françaises), élève de Guillon-Lethière.

Prix de Rome (Paysage historique) 1829.

A Rome; et à Paris, chez M. Ginain, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

809 — Voie antique à Ostie.

810 — Monte Pellegrino, à Palerme.

GIDE (THÉOPHILE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Léon Cogniet.
Méd. 3e cl. (Genre) 1861. — Méd. 1865.
Rue de Boulogne, 21.
811 — Répétition d'une messe en musique.

GIGOUX (JEAN), né à Besançon.
Hors concours.
Rue de l'Oratoire-du-Roule, 30.
812 — La Poésie.

GINAIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Charlet et d'Abel de Pujol.
Hors concours.
Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.
813 —*Le grand schérif Sidi-Ali-Ben-Brahim, des Ouled-Sassi, se rend avec toute sa tribu à la mosquée pour la célébration du ramadhan.
814 —*Chevaux de hâlage.

GIRARD (FIRMIN), né à Poncin (Ain), élève de M. Gleyre.
Méd. 3e cl. (Genre) 1863.
Rue de Seine, 16.
815 — Le jugement de Pâris.
816 — Un miroir improvisé.

GIRARDET (KARL), né à Neufchâtel (Suisse), élève de M. Léon Cogniet.
Médaille 3e cl. (Genre) 1837. — Méd. 2e cl. 1842.
Rue Bréda, 26.
817 — Vue prise sur les bords du Cher.
818 — Soleil levant sur la Toccia (Lac Majeur)

GIRARDIN (JULIEN), né à Plombières (Vosges).
Rue de la Tour-d'Auvergne, 40.
819 — Le pays de la soif.

GIRARDON (PIERRE-GUSTAVE), né à Lyon.
A Crest (Drôme); à Lyon, quai Castellane, 5; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.
820 — Le Rhône à Arles.
821 — Souvenir des Martigues.
(Appartient à M. le vicomte Bégouen.)
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GIRAUD (CHARLES), né à Paris.
Hors concours.
822 — Musée Napoléon III. Salle des terres cuites au Louvre.
823 — Intérieur d'un salon chez M. P...

GIRAUD (PIERRE-FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de Hersent et de Richomme.
Hors concours.
824 — Une danseuse au Caire.
825 — Une nuit parisienne.

GIROUX (ANDRÉ), né à Paris.
Hors concours.
Boulevard Malesherbes, 18.
826 — Vue prise dans la vallée du Grésivaudan, sur la route de Grenoble à Lanz.

GISBERT (ANTONIO), né à Alcoy (Espagne), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Madrid.

Méd. (Histoire) 1865.

Rue Chaptal, 7.

827 — Entrevue de François Ier et de sa fiancée, Éléonore d'Autriche, à Illescas (Espagne),

« Elle s'agenouilla et lui demanda la main à embrasser, et le Roi lui dit : *Je ne vous donnerai que la bouche*, la souleva et l'embrassa. »

(Appartient à M. le marquis de Salamanca.)

GITTARD (ALEXANDRE-CHARLES), né à Paris.

Rue Saint-Denis, 6 (*Montmartre*).

828 — ★ Matinée d'automne.

829 — ★ Le ruisseau de Luzeret (Indre).

GLAIZE (AUGUSTE-BARTHÉLEMY), né à Montpellier, élève d'Achille et d'Eugène Devéria. Hors concours.

Rue de Vaugirard, 119.

830 — *Monna Belcolore.*

. . . .

« Deux anges destructeurs marchent à son côté,
Doux et cruels tous deux : la Mort, la Volupté. »

(ALFRED DE MUSSET. — *La Coupe et les Lèvres*, acte IV.)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

GLAIZE (PIERRE-PAUL-LÉON), né à Paris, élève de M. A. Glaize, son père, et de M. Gérôme. Méd. (Histoire) 1864.

Rue de Vaugirard, 116.

831 — Le Christ et les dix lépreux.

832 — Les nuits de Pénélope.

GLUCK (EUGÈNE), né à Altkirch (Haut-Rhin), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Montparnasse, 81.

833 — Un homme utile.

GOETHALS (JULES, baron), né à Bruxelles, élève de Van der Hecht.

A Bruxelles, rue des Arts, 53 (*quartier Léopold); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

834 — Intérieur de parc à Rhodes-Ste-Genèse.

835 — Soleil couchant dans la Campine.

GOETHALS (LIÉVIN) né à Gand (Belgique), élève de l'Académie de Gand.

Rue d'Aboukir, 11.

836 — Portrait de Mlle R. W...

837 — Portrait de M. J. D...

GOLSE (GABRIEL), né à Castres (Tarn), élève de l'École des Beaux-Arts de Toulouse.

A Toulouse, rue des Paradoux, 34.

838 — Portrait de M. B...

839 — Portrait de M. de L...

GOMIEN (CHARLES), né à Villers-les-Nancy (Meurthe), élève de Hersent et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1840. — Méd. 2e cl. 1844.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

840 — Portrait de M. J. E...

GOMIER (Mme MARIE-EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. Gosse.

Rue de Navarin, 20.

841 — Berthe.

842 — Nature morte.

GONAZ (FRANÇOIS), né à Lyon.

Cité d'Odessa, 10, près la gare de l'Ouest, rive gauche.

843 — Fleurs et fruits d'Europe,

GORECKI (THADÉE), né à Wilno (Lithuanie, Empire de Russie).

Rue de Fleurus, 1.

844 — Dominicain en méditation.

GOSE (JEAN-FRANÇOIS), né à Nancy, élève de H. Vernet et de M. Belloc.

Rue de Vaugirard, 146,

845 — Porte-étendard (XVIe siècle).

GOSSE (NICOLAS-LOUIS-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Vincent.

Hors concours.

Rue d'Enghien, 20.

846 — Portrait de M. P...

847 — Portrait de M. A. G...

GOSSELIN (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Ch. Busson.

Méd. 1865.

Rue Couesnon, 16.

848 — Environs de Beuzeval (Calvados).

GOSSET (ADOLPHE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue de l'Entrepôt, 17.

849 — Village aux environs de Meaux.

850 — La chaussée.

GOUPIL (JULES), né à Paris, élève de Henry Scheffer.

Rue Clauzel, 21.

851 — L'aumône.

(Appartient à M. Hollender.)

GOUPIL (LÉON-LUCIEN), né à Paris, élève d'Ary et d'Henry Scheffer.

Rue de Douai, 22.

852 — La fiancée du timbalier.

(V. HUGO).

GOURLIER (PAUL-DOMINIQUE), né à Paris, élève de M. Corot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841.

Quai Malaquais, 3.

853 — La fabrique du Poussin; campagne de Rome.

GRAHAME (ROBERT), né en Angleterre, élève de M. T. Couture.

Rue Duperré, 4.

854 — Poissons.

855 — Fruits.

GRAILLY (VICTOR DE), né à Paris, élève de Victor Bertin.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1840 — Méd. 2e cl. 1844.

Rue du Fouarre, 10.

856 — Vue prise en Bourgogne.

857 — Vue prise à Villeneuve-Saint-Georges.

GRANDCHAMP (LOUIS-ÉMILE PINEL DE), né à Paris, élève de MM. F. Dubois et Picot.
Rue Pergolèse, 48 (Avenue de l'Impératrice).

858 — Rue à Boulak, près du Caire (Égypte).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GRANDCHAMPS (VICTOR DE), né à Paris, élève de M. F. Dubois.
Chez M. Etchégarey, rue des Récollets, 9.

859 — Portrait d'homme.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GRANDJEAN (EDMOND-GEORGES), né à Paris, élève de MM. Signol et Pils.
Rue Franklin, 11 (Passy).

860 — Le labourage dans la Nièvre.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GRANDMAISON (Mlle LOUISE), née à Salins (Jura).
Rue Saint-Dominique, 18.

861 — La bonne.

GRANDSIRE (EUGÈNE), né à Orléans, élève de MM. J. Noël et J. Dupré.
Quai Voltaire, 25.

862 — Le ruisseau.

GRASSET (AUGUSTE), né à Vitry-le-François (Marne).
Rue Duperré, 17.

863 — Les bords de la Saulx, près Vitry-le-François.

GRELLET (ALEXANDRE), en religion frère ATHANASE, né à Vienne (Isère), élève d'Horace Vernet et de M. Barrias.
Rue Basse, 46 (Passy).

864 — Mort de la Bienheureuse Germaine Cousin, dite la Vierge de Pibrac.

865 — Portrait de l'auteur.

GRELLET (FRANÇOIS), en religion frère ATHANASE-MARTYR, né à Vienne (Isère), élève de son frère et de M. Barrias.

Rue de la Jussienne, 11.

866 — La mort de saint Joseph.

GRENET (DOMINIQUE), né à Joigny (Yonne), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Pauquet-de-Villejust, 10.

867 — Vue du château de Pierrefonds.

GRICOURT (RAPHAEL DE), né à Paris.

Rue de Berlin, 34.

868 — Un brick charbonnier anglais, avarié dans son beaupré, laisse porter pour donner dans les jetées de Dieppe.

GRIDEL (JOSEPH-ÉMILE), né à Baccarat (Meurthe), élève de M. Feyen-Perrin.

A Baccarat ; et à Paris, place de l'Odéon, 6.

869 — La correspondance.

GRIFFON (RENÉ-RAOUL), né à Reims (Marne), élève de MM. Colin et S. Cornu.

Quai Voltaire, 17.

870 — Ulysse abattant des arbres pour construire un radeau et s'éloigner de Calypso.

GRILLET (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Grenet.

Rue Pauquet-de-Villejust, 28.

871 — * Le carrefour de Jardies, bois de Marnes (Seine-et-Oise).

872 — * L'étang de Ville-d'Avray; effet du soir.

GROISEILLIEZ (MARCELIN DE), né à Paris, élève de MM. Boyer et Pasini.

Rue de Provence, 78.

873 — ★ Pins parasols, dans la plaine de Cannes.

GROLLEAU (AUGUSTE), né à Paris, élève de Serrur et de M. H. Lehmann.

Rue des Bourguignons, 10.

874 — Secrets de Polichinelle.

GROS (LUCIEN-ALPHONSE), né à Wesserling (Haut-Rhin), élève de M. Meissonier.

A Poissy (Seine-et-Oise).

875 — Cavaliers cherchant un gîte.

GRUND (JEAN), né à Vienne (Autriche), élève de l'Académie de Vienne.

A Bade 573 *; et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

876 — ★ La lettre d'amour interceptée.

877 — ★ La dernière rose.

GUÉNOT (FLORIMOND), né à Metz, élève de M. E. Tourneux.

Rue Sainte-Placide, 15.

878 — Le goûter champenois; nature morte.

GUÉRARD (AMÉDÉE), né à Sens (Yonne), élève de M. Picot.

Rue Fontaine, 37.

879 — Le trésor du pauvre.

GUERNIER (CHARLES-JOSEPH), né à Vire (Calvados), élève de son père et de P. Delaroche.

A Vire; et à Paris, chez M. G. d'Écoville, rue de Greffulhe, 5.

880 — Portrait de Mme L. B. de G..., comtesse de St-L...., supérieure fondatrice de la communauté de B.

GUÈS (ALFRED), né à Montargis (Loiret), élève de M. Gleyre.

Rue de Vaugirard, 133.

881 — * Le repos.

882 — * Le passage du gué, au printemps.

GUIAUD (JACQUES), né à Chambéry, élève de MM. Watelet et Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1843 — Méd. 2e cl. 1846.

Boulevard de Clichy, 11.

883 — La baie de Nice, vue de l'ancien chemin conduisant à Villefranche.

884 — Palma (île de Majorque).

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

GUIBBERT (EUGÈNE), né à Castres (Tarn).

Rue de Tournon, 17.

885 — Relais de chiens.

GUICHARD (JOSEPH-ALEXANDRE), né à Marseille, élève de M. Durand-Brager.

A Marseille, aux Chartreux, 51; *et à Paris, chez M. J. Ottoz, rue de Labruyère*, 22.

886 —* Souvenir de Villefranche, près Nice.

GUIFARD (DOMINIQUE-HENRI), né à Angers élève de M. J. Dauban.

Rue des Carrières, 5 (*Batignolles*).

887 — Butor et héron ; nature morte.

GUIGOU (PAUL-CAMILLE), né à Villars (Vaucluse), élève de E. Loubon.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 38.

888 — * Soleil levant sur les bords de la Durance, à Mirabeau.

889 — * Une matinée d'automne, à Cernay.

GUILLAUME (ERNEST), né à Paris, élève de M. Biennoury.

A Fours (*Eure*) ; *et à Paris, chez M. G. Boulanger, rue de Larochefoucauld*, 64.

890 — Une vendetta en Corse.

GUILLAUMET (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Picot et Barrias.

Méd. 1865.

Rue Lafayette, 111.

891 — * Les joueurs de flûte au bivouac (Algérie).

892 — * La veillée (Algérie).

GUILLEMER (ERNEST), né à Senlis (Oise).

Rue Bourtibourg, 12.

893 — Village au bord de la Seine.

GUILLEMIN (LOUIS-NICOLAS-VICTOR), né à Besançon, élève de M. Charpentier.

A Besançon, rue Marulaz, 1; *et à Paris, chez M. Haro, rue Visconti*, 14.

894 — Tendresse filiale.

GUILLEMINET (CLAUDE), né à Paris.

Route d'Italie, 124.

895 — Nature morte.

GUILLON (ADOLPHE-IRÉNÉE), né à Paris élève de MM. J. Noël et Gleyre.

Rue de l'Ouest, 96.

896 — Tamaris et lauriers roses; souvenir de Menton (Alpes-Maritimes).

GUILLON (EUGÈNE-ANTOINE), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Detouche.

Rue des Boulangers, 34.

897 — Le Grand Ferré, malade et surpris par les Anglais, se lève, prend sa hache et en tue cinq en un moment.

(Épisode de la Guerre de Cent-Ans.)

HAAS (JEAN-HUBERT-LÉONARD DE), né à Hédel (Hollande).

A Bruxelles ; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

898 — A l'approche d'un orage, sur les bords du Rhin (Hollande).

899 — Le soir dans les polders (Hollande).

HADAMARD (AUGUSTE), né à Metz, élève de Paul Delaroche.

Rue Sainte-Anne, 51.

900 — Portrait de Rose et de Paul H...

HAFFNER (FÉLIX), né à Strasbourg, élève de Sandmann.

Méd. 3e cl. (Genre, Paysage) 1849 — Méd. 2e cl. 1852.

A Strasbourg, rue d'Or, 11.

901 — Robertzau ; environs de Strasbourg.

HAGELSTEIN (PAUL), né à Holstein.

A Bruxelles, rue du Commerce, 30; *et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal,* 9.

902 — Les Huguenots.

HAGEMANN (GODEFROY DE), né en Hanovre, élève de M. J. Palizzi.

A Bourron (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

903 — * Une belle matinée de printemps.

904 — * Mauvaise journée d'automne.

HALLATZ (ÉMILE), né à Berlin, élève de C. Seffeck.

A Berlin, Neue Wilhelm Strasse, 7; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

905 — * Les chevaux allant au marché; effet du matin.

HAMDY (OSMAN), né à Constantinople, élève de M. Gustave Boulanger.

Rue de l'Odéon, 20.

906 — Femme turque.

HAMEL (ADOLPHE), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de M. Jadin.

Rue d'Amsterdam, 37.

907 — Gibier.

HAMMAN (ÉDOUARD-JEAN-CONRAD), né à Ostende (Belgique).
Hors concours.
Rue de Douai, 22.

908 — Dernière entrevue.
909 — Bluette.

HAHON (JEAN-LOUIS), né à Plouha (Côtes-du-Nord), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.
Hors concours.
Ile de Capri, à Capri; à Rome, via Margutta, 32; *et à Paris, chez M. F. Grobon, rue de l'Ouest*, 56.

910 — Les Muses à Pompéi.

HANOTEAU (HECTOR), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux.
Méd. (Paysage) 1864.
Rue Notre-Dame-des-Champs, passage Stanislas, 11.

911 — ★ Après la pêche.
912 — ★ Le soir à la ferme.

HANSCH (AUTON), né à Vienne (Autriche).
A Vienne, Pressgasse, 15; *et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

13 — Le lac de Constance, au coucher du soleil.
914 — Un lac au pied des montagnes du Tyrol.

HARDON (ALBERT), né à Paris.
Avenue de l'Impératrice, 56.

915 — Étude dans la forêt de Fontainebleau.

HARDORFF (RUDOLPH), né à Hambourg, élève de son père.

A Hambourg, Alster chaussée; et à Paris, chez M. Haro, rue Visconti, 14.

916 — * Le lendemain d'une tourmente à Saint-Pierre ; côtes du Schleswig.

HARO (ÉTIENNE), né à Paris.

Rue Visconti, 14.

917 — Portrait d'Eugène Delacroix.

HARPIGNIES (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

Rue Furstemberg, 6.

918 — Le soir; souvenir de la campagne de Rome.

919 — Le Vésuve ; vue prise de Sorrente.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HAUGUET (JULES), né à Rouen, élève de H. Bellangé et de M. T. Couture

Rue de Laval, 10.

920 — Pélerins devant Jérusalem.

HAUSSY (ARSÈNE D'), né à Paris.

Rue de Lille, 37.

921 — Bestiaux en marche dans les roches dites : *les Vaches noires*.

HAUTEL (VIRGILE D'), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Lequien.

Rue du Temple, 186 et 188.

922 — Fruits.

HAVELL (EDMUND), né à Reading (Angleterre), élève de son père.

(*Voir* le n° 960, *Paysans irlandais se rendant au marché*, peint en collaboration avec M. Hopkins.)

HAYETTE (F.-CLAUDE), né à Lyon, élève de MM. L. Cogniet et Pils.

Rue de Madame, 42.

923 — Portrait de M. le marquis de S...

924 — Jeune berger endormi.

HAYON (LÉON), né à Paris, élève de Léon Bénouville et de MM. Picot et Pils.

Rue de Valenciennes, 3.

925 — * Daphnis et Alcimadure.

(LA FONTAINE.)

HÉBERT (ÉDOUARD-ERNEST-PAULIN), né à Paris, élève de A. Dupuis.

Rue de Lancry, 7.

926 — Le fruit défendu.

HÉBERT (ANTOINE-AUGUSTE-ERNEST), né à Grenoble, élève de David d'Angers et de Paul Delaroche.

Hors concours.

Rue Navarin, 11.

927 — Portrait de Mlle Charlotte de G...

928 — Portrait de M. André P...

HÉBERT (GEORGES), né à Rouen, élève de M. E. Hébert.

A Rouen, boulevard Cauchoise, 2.

929 — Portrait de l'auteur.

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de P. Delaroche et de M. C. Nanteuil.

Hors concours.

Rue de l'Université, 58.

930 — La pêche.

931 — La chasse; panneaux décoratifs.

(Appartiennent à M. M. Bixio.)

HEILBUTH (FERDINAND), né à Hambourg.
Hors concours.

Avenue Frochot, 4.

932 — ★ Antichambre.

HELLOUIN (XÉNOPHON), né à Aulnay-sur-Odon (Calvados).

Rue de Sèvres, 11.

933 — ★ Faune chasseur.

HENNER (JEAN-JACQUES), né à Bernwiller (Haut-Rhin), élève de Drolling et de M. Picot.
Prix de Rome (Histoire) 1858 — Méd. 3e cl. (Histoire) 1863. — Méd. 1865.

Rue Turgot, 23.

934 — Jeune fille.

935 — Portrait de Mme la baronne de J...

HENOCH - DALBERT (Mme PAULINE), née Vienne (Autriche), élève de MM. Schonn et Rahl.

A Venise, hôtel de la Ville, canal Grande.

936 — ★ Tête d'homme.

HENRIET (FRÉDÉRIC), né à Château-Thierry (Aisne).

Rue Neuve-de-l'Université, 14.

937 — A Romeny, près Jouarre (Seine-et-Marne).

938 — En été.

HERBSTHOFFER (CHARLES), né à Presbourg (Autriche).

Chez M. Lhuillier, rue Pasquier, 10.

939 — Un garde endormi.

HÉREAU (JULES), né à Paris.
Méd. (Genre, Animaux, Paysage) 1865.
Rue Duperré, 9.
940 — La maison du maréchal-ferrant.
941 — La ronde du berger.

HERLIN (AUGUSTE), né à Lille, élève de Souchon.
A Lille, rue d'Angleterre, 39.
942 — Visite au confrère.
943 — Enterrement d'un pauvre.

HERMANN-LÉON (CHARLES), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Ph. Rousseau.
Rue des Dames, 45 (*Batignolles*).
944 — Seul à table.
945 — Cafetière d'argent et pêches.

HERRER (JOQUIN-MARIA), né à Madrid, élève de MM. Dumas et Gleyre.
Rue de Navarin, 19.
946 — Dames nobles de Saint-Jacques (Espagne).
947 — *Ciociaro*, étude.

HERSENT (FRANÇOIS-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. T. Couture.
Boulevard des Martyrs, 11.
948 — Le bataillon carré en Crimée.

HERST (AUGUSTE), né à Rocroy (Ardennes).
949 — La bastide en ruine; environs de Marseille.
950 — Port de Mers-el-Kebir (Algérie).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HERVIER (LOUIS-HENRI-VICTOR-JULES-FRANÇOIS-ADOLPHE), né à Paris, élève de son père.

Rue des Martyrs, 33.

951 — Entrée du village de Charey (Bas-Rhin).

HILLEMACHER (EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Hors concours.

Rue Lafayette, 126.

952 — Marguerite d'Anjou.

« Fugitive après la défaite d'Exham, elle errait dans les bois avec son fils Édouard quand elle fut arrêtée par un brigand qui s'apprêtait à la dépouiller. La reine, avec l'intrépidité du désespoir, s'avança à sa rencontre, et prenant le jeune Édouard par la main : « Mon ami, dit-elle, je confie à votre loyauté le fils de votre roi. »

(J. LINGARD. *Histoire d'Angleterre.*)

953 — L'indécision.

HIRSCH (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Lyon, élève de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

954 — Le jeune Tobie.

955 — Portrait d'homme.

HIRSCH (ÉMILE), né à Metz, élève d'E. Delacroix et d'H. Flandrin.

Rue Gauthey, 22 (*avenue de Clichy.*)

956 — L'Annonciation.

957 — Portrait du Dr C...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HOLFELD (HIPPOLYTE-DOMINIQUE), né à Paris, élève de Hersent et d'Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1841 — Méd. 2e cl. 1842.

Rue Lafayette, 111.

958 — Le livre classique.
959 — Le premier amour.

HOPKINS (WILLIAM-HENRY), né à Londres.

A Willsbridge Bristol (Angleterre); et à Paris, chez M. Babouchère, boulevard Malesherbes, n° 24.

960 — * Paysans irlandais se rendant au marché. (Personnages par M. Havell.)

HORNIG (CHARLES-GUILLAUME), né à Strasbourg.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 48.

961 — Les murailles de Constantinople.
962 — Un coin de forêt.

HORNIG (Mme née FRANÇOISE-FANNY DIGNE), née à Paris.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 48.

963 — Raisins.
964 — Dahlias.

HOROVITZ (LÉOPOLD), né à Kassa (empire d'Autriche), élève de l'Académie de Vienne.

Chez M. Vieille, rue Breda, 30.

965 — Portrait de Mme S...
966 — Portrait d'enfant.

HOUSEZ (GUSTAVE) né à Condé (Nord), élève de M. Picot.

A Valenciennes, à l'Académie.

967 — Jésus et l'Enfant.

« Jésus s'étant assis, il appela les douze et ayant pris un petit enfant, il le mit au milieu d'eux, et le tenant entre ses bras, il leur dit : Si quelqu'un veut être le premier, il sera le dernier de tous et le serviteur de tous. »

(SAINT MARC, *Évangile.*)

HOUSSELIN (ALEXIS), né à St-Inglevert (Pas-de-Calais), élève de Drolling et de M. Biennoury.

Boulevard Saint-Michel, 121.

968 — Portrait de M. A. H...

HUBLIN (ÉMILE-AUGUSTE), né à Angers, élève de M. Picot.

Rue de Chabrol, 18.

969 — * Risette.
770 — * Une bouchée perdue.

HUDEL (LOUIS), né à Paris.

Rue de Paris, 45 (*Belleville*).

971 — La Comédie humaine.

HUE (CHARLES-DÉSIRÉ), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Robert Fleury et Caraud.

Rue de la Rochefoucauld, 46.

972 — * La lettre de change.

HUET (PAUL), né à Paris, élève de Guérin et de Gros.

Hors concours.

Rue de l'Ouest, 36; *et rue Madame*, 35.

973 — Le bois de La Haye; soleil couchant par un brouillard d'automne (Hollande).

974 — Datura et volubilis.

HUET (RENÉ-PAUL), né à Nice, élève de M. P. Huet, son père, et de M. Pils.

Rue de Madame, 35, *et rue de l'Ouest*, 36.

975 — Intérieur d'écurie, en Brie.

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Haute-Savoie), élève de M. Diday.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844 — Méd. 2e cl. 1846.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

976 — Le soir dans la vallée de la Toucque.

977 — Cascade sylvaine.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HUGREL (PIERRE-HONORÉ), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Boulevard des Martyrs, 11.

978 — Agar et Ismaël dans le désert.

HUGUENIN (ALPHONSE), né à Arbois (Jura), élève de Victor Huguenin, son père.

Boulevard Saint-Michel, 143.

979 — Le sauterne et les huîtres.

980 — Le champagne et les fruits.

HUGUES (VICTOR-LOUIS), né à Bordeaux, élève de M. Gleyre.
Boulevard des Batignolles, 5.

981 — Une soirée d'été; paysage.

HUGUET (VICTOR-PIERRE), né au Lude (Sarthe), élève de É. Loubon.
Rue de Navarin, 20.

982 — Lisière d'oasis (Sahara).

HUHN (CHARLES), né en Livonie (Russie), élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg.
Rue Clausel, 21.

983 — Une noce de paysans russes.

HUMBERT (FERDINAND), né à Paris, élève de MM. Picot et Cabanel.
Rue Saint-Lazare, 138.

984 — Œdipe et Antigone retrouvant les corps d'Etéocle et de Polynice.

HUMBERT (LOUIS), né à Alençon.
A Chaumont; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

985 — Vieux chemin de Saint-Feyre, près Guéret (Creuse).

986 — La Vienne, près d'Eymoutiers (Haute-Vienne).

HUTTARY (JOSEPH), né à Aicha (empire d'Autriche), élève des Ecoles des Beaux-Arts de Prague et de Vienne.
Quai des Grands-Augustins, 37.

987 — Portrait de Mlle L. H...

IMER (ÉDOUARD), né à Avignon.
Méd. (Paysage) 1865.
Rue de Labruyère, 7.
988 — ★ Ile Sainte-Honorat (Provence).
989 — ★ Bords de la Creuse.

ISAMBERT (ALPHONSE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre.
Rue de Fleurus, 27.
990 — ★ Les Cerames.

ISBERT (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de H. Scheffer et de M. Meuret.
Rue du Faubourg-Montmartre, 54.
991 — Nature morte.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ISRAELS (JOZEF), né à Amsterdam, élève de Kruseman, à Amsterdam, et de M. Picot.
A Amsterdam, Prinsegracht; et à Paris, chez M. J. Aillaud, avenue de Breteuil, 18.
992 — ★ Intérieur de la Maison des Orphelins à Katwyk (Hollande).
993 — ★ Le bateau.

IVERNOIS (JEAN-FRANÇOIS-JULES D'), né à Genève (Suisse).
Rue de Grammont, 8.
994 — L'*Antilope* à la côte d'Afrique; marine.

JACOTTET (JEAN), né à Paris.
Rue du Cardinal-Lemoine, 17.
995 — ★ Vue prise à la Chise, près Vevey (Suisse).

JACOTTET (LOUIS), né à Paris, élève de M. Jacottet, son père.
Rue du Cardinal-Lemoine, 17.

996 — * Sous les aubiers.

JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon, élève de Fleury Richard.
Hors concours.
Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 127.

997 — Portrait de M. le comte Mimerel, sénateur.

998 — Portrait de Mme la comtesse Mimerel.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

JACQUEMART (Mlle NÉLIE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.
Rue de Laval, 19.

999 — Jésus-Christ et les disciples d'Emmaüs.

(SAINT-LUC, *Évangile.*)
(P. S.)

1000 — Le cabaret de *la Pomme de Pin.*

Molière lisant une scène des *Femmes savantes* à Corneille et à Boileau.

JACQUESSON DE LA CHEVREUSE (LOUIS), né à Toulouse, élève de son père, de H. Flandrin et de MM. Ingres et Gérôme.
Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

1001 — Portraits de Mme ***

1002 — Portrait de M. ***

JACQUET (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Bouguereau.
Rue Desbordes-Valmore, 3 (*Passy*).

1003 — Portrait de M. J. Jacquet.

1004 — Portrait de M. S. Guillemin, en costume du XVIe siècle.

JALABERT (CHARLES-FRANÇOIS), né à Nîmes, élève de Paul Delaroche.

Hors concours.

Rue Chaptal, 9.

1005 — Portrait de Mme C...

1006 — Portrait de Mme C...

JANCE (PAUL), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Gleyre.

A Lyon, rue Mercière, 10; *et à Paris, rue Servandoni*, 15.

1007 — * Légumes.

JANET-LANGE (ANGE-LOUIS), né à Paris, élève de Horace Vernet et de M. A. Colin.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1859.

Rue d'Enfer, 113 *et* 119.

1008 — Allant à l'ambulance.

1009 — Le dernier ami.

JANMOT (LOUIS), né à Lyon, élève de M. Ingres.
Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

1010 — Saint Étienne devant le Sanhédrin.

1011 — Lapidation de Saint-Étienne.

(Pour la chapelle de Saint-Étienne dans l'église de Saint-Étienne-du-Mont.)

(P. S.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

JAPY (LOUIS), né à Berne (Doubs), élève de M. Français.

Rue Taranne, 12.

1012 — Souvenir de Némi (États-Romains).

JEANRON (ANDRÉ), né à Paris, élève de M. Forster et de M. P.-A. Jeanron, son père.
Pourtour du théâtre de Grenelle, 3.

1013 — Tête de paysan
1014 — Côtelette.

JEANNIOT (PIERRE-ALEXANDRE), né à Champlitte (Haute-Saône), élève de Calame et de M. Diday.
A Dijon, rue Jeannin, 36.

1015 — * Le matin près Saint-Julien (Haute-Savoie).

JEANRON (PHILIPPE-AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer, élève de Souchon et de Sigalon. Hors concours.
A Marseille, au Musée.

1016 — Marine.

JERNBERG (AUGUSTE), né à Gèlfe (Suède), élève de M. T. Couture.
A Dusseldorf, et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1017 — Une après-midi de dimanche.

JOBBÉ-DUVAL (AUGUSTE), né à Vannes.
A Rennes, rue Louis-Philippe, 14; *et à Paris, chez M. Jobbé-Duval, rue de la Paix*, 8 (*Vaugirard*).

1018 — Fleurs.

JOBBÉ-DUVAL (FÉLIX), né à Carhaix (Finistère), élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre. Hors concours.
Rue de la Paix, 8 (*Vaugirard*).

1019 — Descente du Calvaire.
1020 — La douceur.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

JOLIN (ÉDOUARD), né à Nantes, élève de Paul Delaroche et de M. Robert Fleury.

Rue Duperré, 7 bis.

1021 — Le Christ mort.

JOLLIVET (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de De Juinne et de Gros.

Hors concours.

Rue de Laval, 20, *cité Malesherbes,* 11; *et chez M. Haro, rue Visconti,* 14.

1022 — * L'inconstance.

JONGKIND (JOHAN-BARTHOLD), né à Latrop (Hollande), élève de M. E. Isabey.

Méd. 3e cl. (Marine) 1852.

Rue de Chevreuse, 5.

1023 — Paysage normand près de Honfleur.

1024 — Sortie du port de Honfleur; marine.

JONQUIÈRES (VICTOR DE) né à Paris, élève de F. Dubois, de Blondel et d'H. Vernet.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (*Les Ternes.*)

1025 — La promenade.

JOULIN (LUCIEN), né à Paris, élève de M. Joseph Palizzi.

Rue de Rivoli, 196.

1026 — Fruits au pied de la treille.

JOURDAN (ADOLPHE), né à Nîmes, élève de M. Jalabert.

Méd. (Portrait) 1864.

1027 — Les secrets de l'amour.

JOURDAN (THÉODORE), né à Salon (Bouches-du-Rhône), élève de E. Loubon.

A Marseille, rue Terrusse, 41; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1028 — * Les petits maraudeurs.

JOURNAULT (ERNEST), né à Paris, élève de M. Herst.

Chez M. Cadet de Gassicourt, rue Saint-Honoré, 175.

1029 — Un philosophe; paysage.

JOUY (JOSEPH-NICOLAS), né à Paris, élève de M. Ingres.

Hors concours.

1030 — Portrait de Mme J...

JUGLAR (VICTOR-HENRI), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. T. Couture.

Rue Duphot, 18.

1031 — Narcisse.

1032 — Mendiants.

JULIEN (GUSTAVE), né a Lambesc (Bouches-du-Rhône), élève de E. Loubon.

A Marseille, quai du Canal, 38.

1033 — Tempête; effet de nuit.

JULIEN (ISABELLE-CHARLETTE), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de J. de la Rochenoire.

Boulevard Rochechouart, 3.

1034 — * Attelage normand.

JULLIEN (AMÉDÉE), né à Clamecy (Nièvre), élève de M. Rémond.

Rue Bonaparte, 19.

1035 — Prairie dans le Nivernais.

JUNDT (GUSTAVE), né à Strasbourg, élève de Drolling et de M. Biennourry.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58.

1036 — Une ondée.
1037 — Le matin.

JUTZ (CHARLES), né à Windschleeg (Grand-duché de Bade), élève de M. A. Knip, d'Amsdam.

A Munich; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1038 — Poulets et paon.

KALCKREUTH.

1039 — Paysage.

(Appartient à l'Empereur.)

KAPLINSKI (LÉON), né en Pologne.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

1040 — Portrait du prince Witold Czartoryski.

KEIRSBICK (JULES V.), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie de Bruxelles.

A Bruxelles, rue Rogier, 221, *et à Paris, chez C. Dewit, rue Mazagran*, 18.

1041 — La coquetterie.

KIENLIN (JULES-GEORGES), né à Bitche (Moselle), élève de MM. Picot et Antigna.

Rue Clauzel, 10.

1042 — Marie Stuart marchant au supplice.

1043 — Portrait de M. P. W...

KIORBOE (CHARLES-FRÉDÉRICK), né à Stockholm élève de Henning.

Hors concours.

Parc de Montretout, près de Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

1044 — Renard en chasse.

1045 — Dogues anglais.

KNYFF (ALFRED DE), né à Bruxelles.

Hors concours.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), avenue Valvins ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1046 — Souvenir de Chennevières-sur-Marne.

KOCH (M[lle] ÉLISA), née à Livourne (Italie), élève de MM. Louis Janmot et C. Comte.

Boulevard Clichy, 9.

1047 — Fileuse endormie.

KOCK (M[lle] JEANNE DE), née à Versailles, élève de M. L. de Kock, son père.

A Saumur (Maine-et-Loire); et à Paris, chez M. le docteur Jouenne, rue Saint-Louis-en-l'Ile, 12.

1048 — La peine du talion.

KOCK (Mlle YVONNE DE), née à Versailles, élève de M. L. de Kock, son père.

A Saumur (Maine-et-Loire), et à Paris, chez M. le docteur Jouenne, rue Saint-Louis-en-l'Ile, 12.

1049 — La Loire, près Saumur.

1050 — Un chemin vert.

KOLLER (RODOLPHE), né à Zurich (Suisse), élève de l'Académie de Dusseldorf.

A Zurich; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1051 — Pâturage en Suisse.

KREYDER (ALEXIS), né à Andlau (Bas-Rhin), élève de MM. Laville, Zipelius et Fuchs.

Rue Carnot, 3.

1052 — Fleurs.

KRUMHOLZ (FERDINAND), né à Hof (empire d'Autriche), élève de l'Ecole des Beaux-Arts.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1841.

Rue Bonaparte, 39.

1053 — Portrait de M. le docteur Adolphe Picard.

KUWASSEG (CARL-JOSEPH), né à Trieste (Empire d'Autriche).

Hors concours.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 27 *bis*.

1054 — Vue des Cordillières, près de Santiago (Chili).

1055 — Falaises sur les côtes d'Angleterre.

KUYTENBROUWER (ANTOINE-MARTINUS), né à Amersfort (Pays-Bas).

Rue Chateaubriand, 9.

1056 — Les moines mendiants.

1057 — Le duel.

LABAT (ACHILLE-VITAL), né à Paris, élève de Jules Cogniet et de Troyon.

Rue Marcadet, 89.

1058 — Une allée du bois de Villiers, à Neauphle-le-Château, en avril.

1059 — Le bac de Gavre à Port-Louis (Morbihan).

LABOR (CHARLES), né à Béziers (Hérault).

A Béziers; et à Paris, chez M. Glaize, rue de Vaugirard, 119.

1060 — Souvenir d'une soirée sur les côtes d'Espagne.

LABORNE (EDME-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Jules Noël et Eugène Lacoste.

Place Royale, 22.

1061 — Vue de la Loire à Chouzy (Loir-et-Cher).

1062 — La plage de Fécamp.

LABOUCHÈRE (PIERRE-ANTOINE), né à Nantes, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1843 — Méd. 2e cl. 1846.

Boulevard Malesherbes, 24.

1063 — Mort de Luther à Eisleben (1546). Ses trois enfants; son serviteur Ambroise; Cœlius,

son ami ; le comte et la comtesse de Mansfeld et Justus Jonas entourent son lit.

1064 — Charles-Quint, son fils Philippe et le cardinal Granvelle délibérant sur quelque grand acte politique, à Bruges.

LABOURET (GEORGES-HENRI-AMÉDÉE), né à Laon, élève de son père et de M. L. Cogniet.

A Laon, rue Saint-Cyr, 19 ; *et à Paris, chez M. Parra, rue de Rivoli,* 158.

1065 — Portrait de M. E. T...

LACHÉ (FÉLIX), élève de M. Broc.

Quai Voltaire, 9.

1066 — Portrait de M. C. R...

1067 — Portrait de M. L. R...

LACHÈVRE (HENRI), né à Rouen, élève de Slingeneyer de Bruxelles et de M. Jules Dupré.

A Rouen, avenue du Mont-Riboudet ; et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'Ecole, 18.

1068 — Nature morte.

LACROIX (GASPARD), né à Turin (Italie), élève de M. Corot.

Hors concours.

Rue de Chabrol, 18.

1069 — Paysage.

1070 — Vue prise à Romainville.

LAEMELIN (ALEXANDRE), né à Hohenfeld (Bavière), naturalisé français, élève de M. Picot.

Hors concours.

Rue Hautefeuille, 32.

1071 — Orphée.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

LAERE (MARC-ÉDOUARD DE), né à Paris, élève de M. Henri Lehmann.

Rue de Richelieu, 18, *et Faubourg-Saint-Honoré*, 106.

1072 — Le bouquet.

LAFENESTRE (GASTON), né à Melun, élève de MM. Ch. Jacque et F. Chaigneau.

A Barbison; et à Paris, chez M. Chaigneau, rue Notre-Dame-de-Lorette, 35.

1073 — Une bergerie.

1074 — Troupeau de moutons au soleil couchant.

LAFFITTE (THÉODORE), né à Paris.

A Barbison; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1075 — * Cerf quittant *la reposée*, effet du soir.

1076 — * Chienne d'arrêt et jeunes chiens, race irlandaise O'Connor.

LAFOND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Ingres.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

1077 — Michelina.

1078 — Portrait de M***.

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille, élève de Paul Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

1079 — * Les enfants abandonnés.

1080 — Portrait de Mme B...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAGUNA (JOSEPH), né à Séville (Espagne), élève de M. Meissonier.

Rue de Saint-Quentin 22.

1081 — Saint-Jean des Rois, à Tolède.

LAINÉ (VICTOR), né à Paris.

A Barbison; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1082 — Un chasseur.

(Appartient à M. Luquet.)

1083 — Jeune garçon dessinant.

(Appartient à Mme Beaudouin.)

LAMBERT (ALPHONSE), né à Darnetal (Seine-Inférieure), élève de MM. Corot et Daubigny.

A Auvers-sur-Oise.

1084 — Un matin après la pluie, à Auvers.

LAMBERT (EUGÈNE), né à Dijon.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 20.

1085 — Les bords de l'Oise, près la Bonneville; effet de soleil levant.

1086 — Vieux saules à Auvers (Seine-et-Oise).

LAMBERT (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de Eugène Delacroix.

Méd. 1865.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

1087 — Meute passant une rivière.

1088 — Relais de chasse.

LAMBINET (ÉMILE), né à Versailles, élève d'Horace Vernet et de Drolling.

Hors concours.

Rue des Martyrs, 24.

1089 — * Un pâturage (Basse-Normandie).

1090 — Rivière sous bois; parc des Arches (Sarthe).

(Appartient à M. Dumas-Descombes.)

LAMBRON (ALBERT), né à Saint-Calais (Sarthe), élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.

Chez M. Chenos, rue de Condé, 29.

1091 — Une exécution.

LAMOTHE (LOUIS), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1863.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

1092 — Jésus-Christ donnant les clefs du ciel à saint Pierre.

(Pour l'église Saint-Jean et Saint-François.)
(P. S.)
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LANÇON (ANDRÉ), né à Saint-Claude (Jura).

Rue Campagne-Première, 3.

1093 — Cuirassier en vedette (1813).

LANDAIS (PAUL-LOUIS-MARIE B.), né à Marseille, élève de Loubon et de l'Ecole des Beaux-Arts de Marseille.

A Marseille, rue des Héros, 7 ; *et à Paris, chez M. Cadar, rue Richelieu*, 79.

1094 — * Vue du port de Marseille; effet du soir.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval, élève de Paul Delaroche.

Hors concours.

Quai Voltaire, 17.

1095 — * Femme fellah (Asie-Mineure).

1096 — * Arménienne (Caucase).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LANFANT (LOUIS), né à Metz.

Chez M. Lallou, rue de Crussol, 16.

1097 — La leçon de tapisserie.

LANG (HENRI), né à Ratisbonne (Bavière), élève de M. F. Voltz.

A Munich, Schillerstrasse, 22 ; *et à Paris, chez M. A. W, Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

1098 — Un troupeau de chevaux hongrois chassé par un Tsikos.

LANGDON (WOODBURY), né à New-York (États-Unis), élève de M. Baudit.

Rue de Berri, 15.

1099 — Bords de la mer.

1100 — Au large.

LANOUE (FÉLIX-HIPPOLYTE), né à Versailles, élève de V. Bertin et d'H. Vernet.

Hors concours.

Rue Fontaine, 21.

1101 — Vue du rocher des Nazons, campagne de Rome.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LANSAC (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Tulle, élève d'Ary Scheffer et de M. G.-M. Langlois.
Méd. 3e cl. (Genre historique) 1836 — Méd 2e cl. 1838.
Avenue Montaigne, 37.

1102 — Portrait équestre de M. le baron d'Or.

1103 — Saint-Gérald de Lunel.

LANSYER (EMMANUEL), né à l'île Bouin (Vendée), élève de MM. Courbet et Harpignies.
Méd. (Paysage) 1865.
Boulevard Montparnasse, 81.

1104 — Une rivière en Bretagne.

1105 — Un lavoir à marée basse ; côtes de Bretagne.

LAPERRELLE (Mme ALIX DE), née à Châlons-sur-Marne, élève de M. Cabanel.
Rue de Lancry, 17.

1106 — La petite fille du bûcheron; étude. 1634

1107 — Portrait de Mme de T...

LAPIERRE (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de V. Bertin.
Hors concours.

1108 — Jardin de Fontainebleau.

LAPITO (LOUIS-AUGUSTE), né à Joinville-le-Pont (Seine), elève de Heim et de M. Watelet.
Hors concours.
Rue Sainte-Anne, 29.

1109 — * Vue de Pont-l'Évêque (côté nord) (Normandie).

1110 — * Vue de Pont-l'Évêque (côté sud-est) (Normandie).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAPORTE (ÉMILE-HENRI), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Pils.

Rue de Vaugirard, 125.

1111 — La lettre de la payse.

LAPORTE (HENRI), né à Paris, élève de M. E. Laporte.

Place Dauphine, 29.

1112 — Faune surprenant une bacchante.

LAPORTE (MARCELLIN), né à Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron), élève de MM. Gleyre et Cabanel.

Rue de Sèvres, 79.

1113 — Sainte-Geneviève.

1114 — Portrait de Mlle T...

LAPOSTOLET (CHARLES), né à Velars (Côte-d'Or), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de l'Étoile, 32.

1115 — Diane.

1116 — Madeleine et sa poupée.

LAROCHE (AMAND), né à Saint-Cyr (Seine-et-Oise), élève de Drolling et de M. Wachsmuth.

Rue d'Aumale, 17.

1117 — Bords de la Seine, à Chatou.

LASSALLE (LOUIS-SIMON), né à Paris, élève de MM. Paris et C.-L. Muller.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1118 — Le réveil du baby.

1119 — Le Petit Chaperon rouge.

LASSUS (MARC-MARIE DE), né à Toulouse, élève de M. de Lansac.

Avenue Montaigne, 37.

1120 — L'abreuvoir de Tibiran (Hautes-Pyrénées).

LATOUCHE (LOUIS), né à La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

Rue Neuve-Saint-Augustin, 25.

1121. — Intérieur de bois; effet du soir.

LATOUCHE (LUCIEN DE), né à Mayenne (Mayenne), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Bourgogne, 39.

1122 — Sur la grève; souvenir de Bretagne.

1123 — Une *Assemblée* au Bas-Maine.

LAUGÉE (DÉSIRÉ-FRANÇOIS), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de M. Picot.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 15 (*Passy*).

1124 — La petite curieuse.

LAUGIER (AUGUSTE), né à Toulon (Var), élève de P. Delaroche.

Quai des Grands-Augustins, 27.

1125 — * La rêverie.

LAURENCEAU (Mlle AGENORIE), née à Beaugency (Loiret), élève de M. Muraton.

A Tours, rue Colbert, 13.

1126 — Raisins.

1127 — Fleurs et fruits.

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourqueveaux (Haute-Garonne), élève de MM. Bida et L. Cogniet.

Rue de Chabrol, 18.

1128 — Après le bal.

« Elle est morte à quinze ans, belle, heureuse, adorée!
Morte au sortir d'un bal..... »

(V. HUGO. — *Orientales*).

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de J.-B. Laurens, son frère.

Méd. 3e cl. 1857 — Hors concours pour la Lithographie.

Rue Bonaparte, 15.

1129 — ★ Cimetière turc, hors la porte d'Andrinople, à Stamboul.

1130 — ★Tcheschmèh-Aly, à Rey, ancienne Rhagès (Perse).

(*Voir à la* GRAVURE *et à la* LITHOGRAPHIE.)

LAURENS (NICOLAS-AUGUSTE), né à Pontailler-sur-Saône (Côte-d'Or), élève de MM. Couture et Louis Devedeux.

Rue Turgot, 9.

1131 — ★ Nymphœa.

1132 — ★ Deux amies.

LAURENT (HENRI-ADOLPHE-LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de M. J. Palizzi.

Rue de Douai, 49.

1133 — Moutons aux champs.

LAURET (FRANÇOIS), né à Pignan (Var), élève de M. Belloc.

A Alger; et à Paris, chez M. Lurat, rue Vavin, 52.

1134 — Vue de l'Oued-Gar, province d'Alger.

LAURON (ALBIN-FRÉDÉRIC), né à Wesserling (Haut-Rhin), élève de M. Reigner, et de l'école des Beaux-Arts de Lyon.

Cour du Dragon, 10.

1135 — Fleurs.

LAUWICK (ALEXANDRE-ABEL-FÉLIX), né à Lille, élève de M. Gleyre.

Rue Neuve-Fontaine, 12.

1136 — Musulman en prière.

1137 — Marchand d'oranges.

LAVALARD (ERNEST), né à Paris.

Boulevard des Italiens, 9.

1138 — Le pré des Graves à Villerville-sur-Mer (Calvados).

LAVALARD (OLYMPE), né à Paris.

Boulevard des Italiens, 9.

1139 — Lavoir dans le parc de Grandbourg.

LAVIEILLE (EUGÈNE-ANTOINE-SAMUEL), né à Paris, élève de M. Corot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1849 — Méd. 1864.

Rue Notre-Dame, 12 *(Montmartre), et chez M. C. Bourdon, rue de Moscou,* 10.

1140 — *La pointe de l'île Saint-Ouen ; effet du soir.

LAVILLE (EUGÈNE), né à Saverne (Bas-Rhin).

Rue Vanneau, 39.

1141 — Portrait de Mme L. C...

LAYS (JEAN-PIERRE), né à Saint-Barthélemy-Lestra (Loire), élève de Saint-Jean.

A Lyon, rue Sainte-Hélène, 41; *et à Paris, chez M. Durand-Ruel, rue de la Paix*, 1.

1142 — Bouquet de fleurs sur un banc.

LAZERGES (JEAN-RAIMOND-HIPPOLYTE), né à Narbonne (Aude), élève de Bouchot.

Hors concours.

Avenue de Breteuil, 26.

1143 — Le Christ descendu de la croix.

1144—Évanouissement de la Viergo dans le palais de Pilate.

LEBEL (EDMOND), né à Amiens, élève de M. L. Cogniet.

Chez M. L. Bonnat, place Vintimille, 19.

1145 — Femme de San-Germano.

1146 — Pifferari.

LEBEUFFE (THÉODORE), né à Vesoul.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 41.

1147 — Marine.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LECADRE (ALPHONSE-EUGÈNE-FÉLIX), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Rue de Bréa, 25

1148 — Jeune baigneur.

LECLAIRE (VICTOR), né à Paris, élève de L. Leclaire.

Rue Pigalle, 60.

1149 — Fleurs.

LECOCQ (ADRIEN-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Tourneux et Lefortier.

Rue Maublanc, 13 (*Vaugirard*).

1150 — Rives de la Seine ; effet du matin.

LE COINTE (CHARLES-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Picot et d'Aligny.
Hors concours.

Rue Chaptal, 27.

1151 — *La Mort et le Bûcheron.*

LECOMTE-DUNOUY (JULES-JEAN-ANTOINE), né à Paris, élève de MM. Signol, Gleyre et Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 83.

1152 — Invocation à Neptune.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LECOMTE-VERNET (ÉMILE), né à Paris, élève de H. Vernet et de M. Léon Cogniet.
Hors concours.

Au Palais de l'Institut.

1153 — Une almée (Égypte).

1154 — Femme Fellah portant un zir (Caire).

LECONTE (ÉDOUARD), né à Douai (Nord), élève de M. Harpignies.

Rue du Cherche-Midi, 102.

1155 — ★ Souvenir de la vallée de Cernay.

1156 — ★ Un verger.

LECONTE DE ROUJOU (AUGUSTE-LOUIS-GABRIEL), né à Blois, élève de M. J. Gigoux.

Rue Pigalle, 77.

1157 — Vue du vieux marché, à Florence.

1158 — Un paysage.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LECRAN (Mlle MARGUERITE-ZÉOLIDE), née à Bordeaux, élève de Perignon et de M. Picot.

Rue Blanche, cité Gaillard, 5.

1159 — Portrait de M. H. Poëncet.

LÉCUYER (LÉON-LOUIS), né à Paris, élève de F. Dupuis aîné et de M. P. Baudry.

Rue du Château, 11 (*Montmartre*).

1160 — Fleurs; panneau décoratif.

LEDUC (CHARLES), né à Nantes.

Rue Marbeuf, 66.

1161 —Arrivée des bateaux de pêche sur la rade de Cancale.

LEFEBURE (Mlle CÉLINA), née à Rouen, élève de MM. Robert Fleury et Belloc.

Passage Sainte-Marie, 9.

1162 — Le conte de la grand'mère.

LEFEBVRE (ADOLPHE), né à Wagnoville (Nord), élève de M. Gleyre.

Boulevard Montparnasse, 123.

1163 — Portrait de Mme ***

LEFEBVRE (CHARLES), né à Paris, élève de Gros.
Hors concours.
Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 56.

1164 — Saint Sébastien, martyr.
1165 — Portrait de Mlle ***

LEFEBVRE (JULES-JOSEPH), né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.
Prix de Rome (Histoire) 1861. — Méd. 1865.
A Rome, à l'Académie de France ; et à Paris, rue de Grenelle-Saint-Germain 23.

1166 — Nymphe et Bacchus.
(Voir aux *Prix et Envois de Rome.*)

LEFEBVRE (LOUIS-VALÈRE), né à Blois.
Quai de Gèvres, 4.

1167 — Le Galatrasse, à Lesparre (Gironde).

LEFÈVRE (ADOLPHE-RENÉ), né à La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de Tony de Bergues.
Rue Fontaine, 42.

1168 — La lettre recommandée.

LEFORTIER (HENRI), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Rémond et Corot.
Rue Séguier, 14.

1169 — Bords d'une rivière aux environs de Nogent-le-Rotrou ; effet d'automne.
1170 — Un ruisseau ; effet du matin.

LEGAT (LÉON), né à Paris, élève de M. A. Martinet.
Rue de l'Arbre-Sec, 46.

1171 — * Au bord de l'eau.

LEGENDRE (ISIDORE-JULIEN), né à Blois.
A Blois, boulevard de l'Est; et à Paris, rue Caumartin, 58.
1172 — Le mur mitoyen.

LE GENTILE (VICTOR), né à Paris.
Méd. 3e cl. (Paysage) 1853.
Rue de la Tour-d'Auvergne, 33.
1173 — Lisière de bois à Salbris (Loir-et-Cher).
1174 — Prairie boisée à Salbris (Loir-et-Cher).

LEGRAND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.
Quai Bourbon, 15.
1175 — La perruche.

LEGRAND (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris.
Avenue d'Antin, 37.
1176 — Portrait de M. E. Legrand.
1177 — Portrait de Mlle C. de Lapommeraye.

LEGRAS (AUGUSTE), né à Périgueux, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et d'Ary Scheffer.
Méd. 3e cl. (Histoire) 1857.
Rue Fontaine, 30.
1178 — Nature morte.
1179 — Portrait.

LEGRIP (FRÉDÉRIC), né à Rouen, élève de David d'Angers.
Rue Visconti, 11.
1180 — Saint Vincent de Paul à Thibouville (Normandie).

Dans une chaumière qu'il y avait acquise, saint Vincent

de Paul faisait soigner, par deux sœurs de son ordre, les enfants abandonnés recueillis aux environs.

1181 — La marée montante à Touque, près Trouville (Calvados).

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

LEHMANN (HENRI), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé français, élève de son père et de M. Ingres.
Hors concours.
Rue Balzac, 23.

1182 — ★ L'arrivée de Sarah chez les parents du jeune Tobie.

1183 — Portrait de M. P. S. Dumon.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LEHOUX (PIERRE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Gros et d'Horace Vernet.
Méd. 2e cl. (Genre) 1833.
Rue Neuve-des-Mathurins, 12.

1184 —★ Souvenir de la plaine de Thèbes : Egypte

LEJEUNE (EUGÈNE), né à Beaumont-les-Autels (Eure-et-Loir), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.
Rue de l'Ouest, 36.

1185 — Le retour de la fête du village.

1186 — Petits remouleurs solognots.

LELEUX (ADOLPHE), né à Paris.
Hors concours.
Rue Bonaparte, 22.

1187 — ★ La falaise; femmes attendant le retour des barques; côtes de Normandie.

1188 — ★ Un vanneur breton.

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève de M. Ingres. Hors concours.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

1189 — * Le tabellion (Suisse italienne).

1190 — * Tresseuses de paille ; canton de Fribourg.

LELEUX (Mme ARMAND, née ÉMILIE GIRAUD), née à Genève (Suisse), élève de M. A. Leleux.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

1191 — Le contrat de mariage.

1192 — La toilette.

(Appartient à M. Le Roy.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LELOIR (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1839 — Méd. 2e cl. 1841.

Rue de Fleurus, 38.

1193 — La Madeleine au tombeau.

LEMAIRE (ALPHONSE-AUGUSTE-JOSEPH), né à Tourcoing (Nord), élève de H. Flandrin.

A Mouveaux, près Tourcoing; et à Paris, chez M. Jérôme Ottoz, rue de Labruyère, 22.

1194 — Le poëme maternel.

LEMAIRE (LOUIS), né à Paris.

Rue du Parc-Royal, 6.

1195 — Reines marguerites.

1196 — Fleurs.

LEMARCHAND (Mme ANNA), née à Moulins.

Rue d'Assas, 28.

1197 — Fleurs.

LEMARIÉE (PAUL), né à Paris, élève de M. Ribot.

A Montargis (Loiret); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1198 — Les Vieilles tanneries, à Montargis.

1199 — Un faubourg, à Nogent-le-Roi.

LE MASSON (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Achard.

Rue de Labruyère, 22.

1200 — Bords de la Seine.

LEMMENS (ÉMILE), né à Senlis (Oise), élève de M. L. Lassalle.

Chaussée de Clignancourt, 57 (*Montmartre*).

1201 — * Au bord de l'eau.

1202 — Volailles.

LE MORE (PAUL), né à Caen, élève de M. T. Couture.

Rue Blanche, 84.

1203 — Chevaux sous bois.

LENGLET (ALFRED), né à Douai (Nord), élève de MM. Gleyre et C. Petit.

Rue de Sèvres, 19.

1204 — Saint Jérôme,

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LENOIR (M[lle] ZÉLIA), née à Paris, élève de MM. A. Lenoir et A. Bernard.

Au Palais de l'École des Beaux-Arts.

1205 — La cour du mûrier, à l'École impériale des Beaux-Arts.

LEOFANTI (ADOLPHE), né à Rennes, élève de MM. Lanno et Picot.

A Rennes, chemin de la Mabilau.

1206 — * Le Dante porté sur la croupe de Nessus au delà du Phlégéton.

LÉPAGNEZ (FRANÇOIS), né à Lyon.

A Lyon, rue du Jardin-des-Plantes, 4; et à Paris, chez M. Cadart, rue Richelieu, 79.

1207 — Gibier et fruits.

1208 — Fruits.

LÉPAULLE (FRANÇOIS-GUILLAUME-GABRIEL), né à Versailles, élève de Regnault.
Méd. 2e cl. (Genre historique) 1831.

Rue des Martyrs, 27.

1209 — * Chasse à courre; le débuché.

1210 — Portrait de M. L. G...

LEPIC (LUDOVIC-NAPOLÉON), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Verlat.

Au Palais du Louvre.

1211 — Armurier du temps de Charles IX.

LÉPINE (STANISLAS), né à Caen, élève de M. Corot.

Chaussée de Clignancourt, 20.

1212 — Le bord de la Seine, à Bercy.

1213 — Vue prise au pont de la Concorde.

LE PIPPRE (SEPTIME-ÉMERIC), né à Montfort-l'Amaury (Seine-et-Oise), élève de MM. T. Couture et Armand Dumaresq.

Chez M. Le More, rue Blanche, 84.

1214 — Attaque de Magenta par le général de Martimprey (4 juin 1859, 7 heures du soir).

LE POITTEVIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Hersent.

Hors concours.

Cité Trévise, 5.

1215 — * Bains de mer d'Étretat.

1216 — * Souvenir de la plage de Skevening (Hollande).

LERAY (PRUDENT-LOUIS), né à Couëron (Loire-Inférieure), élève de Paul Delaroche.

Rue Véron, 31 (*Montmartre*).

1217 — La première invitation.

LEROUX (ALEXANDRE), né à Paris, élève de N. H. Jacob et de Paul Delaroche.

Rue du Delta, 19.

1218 — Portrait de Mme M...

LE ROUX (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Picot.

Méd. 1864.

Rue Blanche, Cité Gaillard, 2.

1219 — * Servante bretonne.

1220 — * La bouillie; intérieur breton.

LEROUX (HECTOR), né à Verdun (Meuse), élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1863 — Méd. 1864.

A Rome, via del Olmo, 9, *Santa Maria maggiore; et à Paris, chez M. Henner, rue Turgot*, 23.

1221 — Un improvisateur chez Salluste.

(Appartient à M. W. Fol.)

1222 — César à Formies.

(CICÉRON *à Atticus*, lettre 365.)

LEROY (ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Picot.
Rue Turgot, 31.
1223 — Le matin.
1224 — Portrait de Mlle M. S...

Feu LEROY (JULES), né au Mans, le 20 mars 1833, décédé à Paris, le 2 novembre 1865; élève de M. Philippe Rousseau.
A Paris, chez son père, rue de l'Arrivée, 6, *gare de l'Ouest.*
1225 — Huîtres.

LE SECQ (HENRI), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de Granger.
Méd. 3e cl. (Genre) 1845.
Quai de Béthune, 26.
1226 — Le supplice de Brunehaut.
(*Voir aux* DESSINS, etc., *et à la* GRAVURE).

LESREL (ADOLPHE-ALEXANDRE), né à Genets (Manche), élève de M. Gérôme.
Rue de Vaugirard, 125.
1227 — L'Amour vainqueur.
1228 — Portrait de l'auteur.

LETRÔNE (LUDOVIC), né à Bonnétable (Sarthe).
A Bayonne, allée Boufflers; et à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.
1229 —* Le port du Soccoa et les rochers de Sainte Barbe (Basses-Pyrénées).

LEVEAU (ALPHONSE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. L. Cogniet.
Rue Lafayette, 126.
1230 — Portrait de Mme E. B...

LÉVY (ÉMILE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de M. Picot.

Prix de Rome (Histoire) 1854. — Méd. 3e cl. 1859 — Méd. 1864.

Rue de Douai, 69.

1231 — Mort d'Orphée.

1232 — Idylle.

(Appartient à S. A. I. Mme la princesse Mathilde.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LEYENDECKER (JOSEPH), né à Dernau, près Bonn (Prusse), élève de Paul Delaroche et de Heim.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1844.

Rue du Cherche-Midi, 72.

1233 — ★ Jésus guérissant un aveugle.

1234 — Portrait de M. J. Lefoulon.

LEYENDECKER (MATHIAS), né à Dernau (Prusse), élève de Drolling et de M. Winterhalter.

Rue Cassette, 8.

1235 — Portrait du fils de M. le vicomte de P. d'A...

1236 — Portrait de Mlle Amélie de P. d'A...

LEYENDECKER (PAUL), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 72.

1237 — ★ Joseph expliquant les songes aux deux prisonniers du Pharaon.

1238 — Portrait de M. P...

LEYGUE (EUGÈNE), né à Toulouse, élève d'Eugène Delacroix.

Rue de Humboldt, 25.

1239 — Saint Louis renouvelle son vœu de croisade.

(Appartient à l'église Notre-Dame, de Nantes.)

1240 — * Idylle.

LHERMITTE (LÉON), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue du Temple, 157.

1241 — Nature morte.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

L'HERNAULT (JUST), né à Remiremont (Vosges).

Rue Martel, 11.

1242 — Musiciens ambulants.

LHOTE (JULES-LOUIS-MARIE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Louis Verreaux.

A Saint-Omer (Pas-de-Calais), Petite Place, 18; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1243 — Perdrix et fraises.

L'HUILLIER (DIDIER-ALPHONSE), né à Langres (Haute-Marne).

Rue Pasquier, 10.

1244 — Portrait de Mme ***.

LHULLIER (CHARLES-MARIE), né à Granville (Manche), élève de M. Picot.

Rue Pigalle, 77.

1245 — Le café des tirailleurs algériens dans la caserne Bonaparte, à Paris.

LIARDO (FILIPPO), né à Palerme (Italie), élève de Vero.

Chez M. Ottoz, rue de Labruyère, 22.

1246—Un épisode du bombardement de Palerme, 1860.

LIND (CHARLES W.), né à Porto-Rico (colonie espagnole), élève de M. E. Hebert.

Rue Duperré, 20.

1247 — La veuve.

LINDEMANN-FROMMEL (KARL), né à Karlsruhe (Grand-Duché de Bade).

A Rome; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1248—La vallée du Poussin dans la campagne de Rome.

OINNET (FÉLIX), né à la Châtaigneraie (Vendée), élève de M. Corot.

Chez M. Bonnat, place Vintimille, 19.

1249 — Une rue à Ana-Capri.

1250 — Capri, étude.

LITSCHAUER (CHARLES), né à Vienne (Autriche), élève de l'Académie de Dusseldorf.

A Dusseldorf, Rosenstrasse; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1251 — ★ Les iconoclastes.

LIVACHE (VICTOR), né à Angers, élève de M. L. Cogniet.

1252 — Portrait de M. S...

LOBBEDEZ (CHARLES-AUGUSTE), né à Lille, élève de Souchon.

Boulevard Saint-Michel, 139.

1253 — ★ Petite italienne à la fontaine.

LOBIN (LUCIEN-LÉOPOLD), né à Tours, élève de son père et de H. Flandrin.

A Tours; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1254 — Portrait.

1255 — Teresina ; étude.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LOBRICHON (TIMOLÉON), né à Cornod (Jura), élève de M. Picot.

Rue de Clauzel, 19.

1256— Un coin du Jardin du Luxembourg.

1257 — La toilette.

LOESCHIN (HERMANN), né à Kœnisberg (Prusse), élève de l'Académie de Kœnisberg.

Boulevard de Courcelles, 11.

1258 — Napoléon à Eylau, donnant des ordres à Murat pour défendre la position du Cimetière.

LOIR (LUIGI), né à Goritz (empire d'Autriche), élève de M. Pastelot.

Avenue du Roule, 10 (*Neuilly*).

1259 — Le trou aux grenouilles; souvenir de Parme.

LOIRE (LÉON), né à Paris (Vaugirard), élève de David d'Angers et de M. Émile Lassalle.

Grande-Rue, 110 (*Vaugirard*).

1260 — Un enterrement au village.

LONCLE (ÉMILE), né à Troyes, élève de M. Cabat.

A Troyes; *et à Paris, chez M. Vieille, rue Breda*, 30.

1261 — Saint-Valery-en-Mer.

LONGCHAMP (Mlle HENRIETTE DE), née à Saint-Dizier (Haute-Marne).

Méd. 3e cl. (Fleurs et Fruits) 1847 — Méd. 2e cl. 1848.

Rue de Sèvres, 38.

1262 — Groupe de fruits.

1263 — Roses à cent feuilles.

LONGUEVILLE (MARCEL), né à Paris.

Rue de Seine, 41.

1264 — Sous bois; vallée de la Sole, dans la forêt de Fontainebleau.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LOTTIER (LOUIS), né à la Haye-du-Puits (Manche).

Méd. 3e cl. (Marine) 1852.

Rue Rodier, 30.

1265 — Vue de Saïda (ancienne Sidon).

1266 — Environs de Saïda.

LOUBET (JEAN-LOUIS), né à Saint-Symphorien-d'Ozon (Isère), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Gleyre.

Rue Servandoni, 15.

1267 — * Nature morte.

LOUDET (ALFRED), né à Valence (Drôme), élève de Bonnefond et de MM. L. Cogniet, Robert-Fleury et Pils.
Rue de Fleurus, 27.

1268 — Portrait du général baron Renault, sénateur.

LOUSTAU (JACQUES-JOSEPH-LÉOPOLD), né à Sarrelouis (Prusse), élève de M. Léon Cogniet. Méd. 3e cl. (Histoire) 1842.
Rue de Longchamps, 28.

1269 — * Le lendemain de la prise de Malakoff.

1270 — Portrait de Mme Ve D...

LOUSTAU (Mme Ve MARIA), née à Paris.
Rue Sainte-Placide, 45.

1271 — Pavots.

LOUTREL (VICTOR J.-B.), né à Rouen.
Rue de l'Abbaye, 35 (*Montmartre*).

1272 — Souvenir.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

LOYER (AUGUSTE), né à Rennes, élève de Pierre Guérin.
Rue Thérèse, 8 (*Batignolles*).

1273 — Les pèlerins d'Emmaüs.

(Pour l'église Saint-Jean et Saint-François.)
(P. S.)

LOYEUX (CHARLES), né à Paris, élève de P. Delaroche.
Rue de Chabrol, 71.

1274 — * La réprimande.

1275 — * La partie d'échecs.

LUCAS (HIPPOLYTE), né à Versigny (Oise), élève de Mulard.

A la Manufacture impériale des Gobelins.

1276 — Panier de roses.

LUCAS (JEAN), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1277 — Le Grand-Canal, à Venise; effet du matin.

1278 — Le rocher du Limaçon; souvenir des Pyrénées.

LUCY (CHARLES), né en Angleterre, élève de l'Ecole des Beaux-Arts.

A Barbison (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1279 — Portrait.

LUMINAIS (ÉVARISTE-VITAL), né à Nantes, élève de Troyon et de M. Léon Cogniet.

Hors concours.

Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

1280 — ★ Pilleurs de mer.

LUNA (CHARLES DE), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Berry, 6.

1281 — Types de la garde impériale.

LUNA (VICTOR DE), né à Paris, élève de M. Ch. de Luna, son père.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 8.

1281 *bis* — Vive l'Empereur!

Le 1er de Grenadiers à Solférino.

MAC-HENRY (JAMES), né à Chinsurah (Indes-Orientales), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Mazarine, 3.

1282 — ★ Fleurs d'été.

1283 — ★ Fruits d'été.

MADARASZ (VICTOR DE), né à Csetnek (Hongrie, empire d'Autriche), élève de M. L. Cogniet.
Méd. 3e cl. (Genre historique) 1861.

Rue Durantin, 14 (Montmartre).

1284 — Le Christ au Jardin des Oliviers.

MAGAUD (DOMINIQUE-ANTOINE), né à Marseille élève de M. L. Cogniet.
Méd. 3e cl. (Genre historique) 1861 — Rappel 1863.

Boulevard des Martyrs, 11.

1285 — Portrait de Mme D. V...
(*Voir aux* DESSINS, etc. *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MAGENC (ALEXANDRE), né à Plaisance (Gers), élève de MM. Picot et Couture.

Chez M. Poitevin, rue Vivienne, 22.

1286 — Deux chiens de chasse.

MAGLIONE (ANDRÉ), né à Marseille, élève de E. Loubon.

A Marseille, quai Rive-Neuve, 5; et à Paris, chez M. Jérôme Ottoz, rue de Labruyère, 22.

1287 — ★ Étude de mer, en Provence.

MAGY (JULES-ÉDOUARD), né à Metz, élève de E. Loubon.

Rue des Martyrs, 24.

1288 — ★ Razzia.

MAILLOT (THÉODORE-PIERRE-NICOLAS), né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.
Prix de Rome (Histoire) 1854.

Rue des Beaux-Arts, 9.

1289 — Portrait de M. V...

MAISIAT (JOANNY), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Méd. (Fleurs et Fruits) 1864.

Rue de Bruxelles, 30.

1290 — Roses mousseuses.

MAISON (PIERRE-EUGÈNE), né aux Riceys (Aube), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1849 — Rappel 1863.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1291 — La mort chrétienne.

1292 — Le Saint-Sacrifice de la messe pour le soulagement et la délivrance des âmes du purgatoire. Peintures à la cire.

(Pour la chapelle des morts de l'église Saint-Louis-en-l'Ile.)

(P. S.)

MALHERBE (Mlle PAULE-MARIE), née à Paris, élève de M. Dénos.

Au château des Forges (Loir-et-Cher); et à Paris, chez M. Bellavoine, rue de l'Arbre-Sec, 3.

1293 — Découragement.

MARC (EUGÈNE), né à Rouen, élève de David d'Angers.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

1294 — L'enfant prodigue.

MARCHAL (CHARLES), né à Paris, élève de Drolling.

Méd. (Genre) 1864.

Place Pigalle, 1.

1295 — Le printemps.

MARCHAUX (AIMÉ), né à Paris, élève de M. E. Hébert.

Rue Duperré, 20.

1296 — Cléopâtre.

MARIANI (LÉON), né en Suisse, élève de M. Gleyre.

Rue Duperré, 4.

1297 — L'Acropole d'Athènes.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

MARILLER (CHARLES-PHILIBERT), né à Autun, élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Boulevard Montparnasse, 81.

1298 — * Phœbé.

MARION (Mme née MARIE-ALIX LEMAITRE), née à Paris, élève de Mlle Bonnet et de MM. Chabal Dussurgey et Corot.

Boulevard de Magenta, 190.

1299 — Fleurs.

MARIS (EMMANUEL), né à Nantes.

Rue Marbeuf, 66.

1300 — * Fruits d'automne, panneau décoratif.

MARIS (JACQUES), né à La Haye, élève de M. Hébert.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1301 — Petite fille italienne.

MARQUERIE (GUSTAVE-LUCIEN), né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.

Rue de Tournon, 8.

1302 — * Les miettes.

1303 — * L'étude.

MARQUIS (PIERRE-CHARLES), né à Tonnerre (Yonne), élève de Guillon-Lethière.
Hors concours.
Rue Vavin, 19.

1304 — Entrée de Jésus Christ à Jérusalem.

MARTIN (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Bouret et Français.
Rue des Beaux-Arts, 10.

1305 — Bords de la Loire aux environs d'Orléans.

MARTIN (EUGÈNE-PROSPER), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. L. Cogniet et Hébert.
Boulevard Rochechouart, 64, *et chez M. Véron, rue de la Tour-d'Auvergne*, 6.

1306 — Intérieur breton.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MARTIN (HUGUES), né à Bordeaux.
Rue du Faubourg-Poissonnière, 130.

1307 — Jardin antique.

MARZOCCHI DE BELLUCCI (TITO), né à Florence, élève d'Ary Scheffer et d'Horace Vernet.
Hors concours.
Rue de l'Ouest, 44.

1308 — Portrait de l'Impératrice.

MASSE (JULES), né à Marseille, élève de Paul Delaroche.
Rue Fontaine, 42.

1309 — Nice et la Provence.

1310 — Portrait de Mme C...

MASSÉ (EMMANUEL), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. Picot.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

1311 — Portrait de M. de G...

1312 — Portrait de Mme la marquise de L...

MASSON (BÉNÉDICT), né à Dijon, élève de Chenavard et de P. Delaroche.

Rue Lekain, 1 *(Passy)*.

1313 — Le siècle de Charlemagne. Esquisse de la peinture murale exécutée sous la galerie de la cour d'honneur de l'Hôtel des Invalides.

MASURE (JULES), né à Braine (Aisne), élève de M. Corot.

Rue Sainte-Placide, 38.

1314 — * Fréjus.

1315 — * Marine des environs d'Antibes.

MATHIEU (ALEXIS), né à Paris, élève de M. Billou.

Rue Capron, 35 *(Batignolles)*.

1316 — Nature morte.

MATHIEU (OSCAR), né à Saint-Jean-de-Fos (Hérault), élève de MM. Tissier, L. Cogniet et Cabanel.

Rue de Paris, 37 *(Belleville)*.

1317 —* Jésus chassant les vendeurs du Temple.

MATOUT (LOUIS), né à Charleville (Ardennes). Hors concours.

Passage Stanislas, 11.

1318 —Portrait de M. F... député au corps législatif.

1319 —Portrait de Mme la comtesse de C...

MAUGEY (CLAUDE), né à Vitteaux (Côte-d'Or), élève de M. L. Cogniet.

Rue Neuve-Bréda, 23.

1320 — Portrait de M. Nélusko.

MAURIN (EUGÈNE), né à Perpignan, élève de P. Delaroche.

Rue Saint-Jacques, 350.

1321 — « Qui sera pris ? » (Idylle.)

MAY (EDWARD), né à New-York (États-Unis), élève de M. T. Couture.

Méd. 3e cl. 1855.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

1322 — Amy Robsart, et le colporteur.

(WALTER SCOTT. *Kenilworth.*)

(Appartient à Mme Scehnée.)

1323 — Portrait de M. E. Laboulaye.

(Appartient à l'Union-Club de New-York.)

MAYER (FRANCIS-B.), né à Baltimore (États-Unis), élève de MM. Gleyre et Brion.

Rue de Sèvres, 23.

1324 — La fête du Maïs : cérémonie religieuse chez les Peaux-Rouges.

MAYRE (CHARLES-ÉTIENNE), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Drolling et de M. Léon Cogniet.

Rue du Cherche-Midi, 71.

1325 — Un chiffonnier.

1326 — Nature morte.

MAZEROLLES (ALEXIS-JOSEPH), né à Paris, élève de Dupuis et de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue Richer, 45.

1327 Le moineau de Lesbie ; frise décorative.

1328 — La chasse ; panneau décoratif.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MÉGRET (Mlle FÉLICIE), née à Paris, élève de MM. Terrier et Léon Cogniet.

Rue des Fossés-du-Temple, 26.

1329 — Portrait de M. M...

MEISSONIER (JEAN-CHARLES), né à Paris, élève de son père.

A Poissy (Seine-et-Oise).

1330 — « En prenant le thé. »

1331 — Leusen et Rosine.

MEIXMORON (CHARLES DE), né à Roville (Meurthe), élève de Leborne et de M. Palianti, à Nancy.

A Nancy, faubourg Saint-Pierre; *et à Paris, chez M. Lefèvre, rue Bonaparte*, 11.

1332 — Forêt près Martinville (Haute-Saône).

MÉLICOURT-LEFEBVRE, né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de P. Delaroche.

A Dieppe, rue Aguado, 3; *et à Paris, rue Furstemberg*, 6.

1333 — Portrait de petite fille.

MÉLIN (JOSEPH), né à Paris, élève de David d'Angers et de Paul Delaroche.
Hors concours.
Chaussée du Maine, 93.

1334 — Chiens vendéens.

MELLÉ (AUGUSTE-LÉON), né à Paris, élève de J. Coignet et de Renoux.
Rue Guénégaud, 23.

1335 — Cours de la Bourne, près Pont-en-Royans (Isère).
1336 — Chemin d'Allevard à Pinsot (Isère).

MÉNARD (RENÉ), né à Paris, élève de Troyon.
Rue Gay-Lussac (rue des Ursulines), 12.

1337 — La vendange.
1338 — Un chemin dans le Jura.

MENGAUD (LUCIEN), né à Toulouse.
A Toulouse, rue des Lois, 27 *; et à Paris, chez M. Vieille, rue Bréda*, 30.

1339 — Les bords de l'Agout (Tarn).

MENTION (LOUIS-THÉODORE), né à Mantes (Seine-et-Oise), élève de M. Corot.
Rue de Lille, 37.

1340 — Forêt de Fontainebleau.
1341 — Vue prise à Gray (Haute-Saône).

MERCADÉ (BENITO), né à Barcelone (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Madrid.
Chez M. Herrer, rue Navarin, 19.

1342 — Translation du corps de saint François-d'Assise.

« Sainte Claire, suivie des religieuses de sa maison, s'approcha du corps du saint et lui baisa les mains en versant des torrents de larmes. »

(*Légende dorée.*)

MERCIER (CHARLES), né à Paris, élève de M. Français.

Rue de Seine, 57.

1343 — Le Gapau, près la Castille (Provence).
1344 — Le fort des Rimains (baie de Cancale).

MERCIER (VICTOR), né à Paris, élève de E. Loubon et de M. Durand-Brager.

Passage des Beaux-Arts, 6 (*Montmartre*).

1345 — Sur l'Adriatique.
(Appartient à M. Le Roy.)
1346 — Sur le Danube.
(Appartient à M. Lecreux.)

MÉRÉ (PAUL DE), né à Veretz (Indre-et-Loire).

A Port-Lesney (Jura); et à Paris, chez M. P. Perier, rue d'Amsterdam, 71.

1347 — Les Athéniens, hommes, femmes et enfants, reconstruisant leurs murs détruits par les Perses.
(THUCYDIDE.)
1348 — Eliézer et Rebecca.

MERINO (IGNACIO), né à Lima (Pérou), élève de M. Monvoisin.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1863.

Rue Turgot, 23.

1349 — « Mort! »
1350 — Jésus-Christ à Emmaüs.

MERLE (HUGUES), né à Saint-Marcelin (Isère), élève de M. Léon Cogniet.

Hors concours.

Rue de Fleurus, 26.

1351 — Marguerite essayant les bijoux.
(GOETHE, *Faust*.)
1352 — Pauvre mère!
(Appartient à M. de Manneville.)

MERLOT (ÉMILE-JUSTIN) élève de M. Lavieille.
Rue du Château-d'Eau, 56.

1353 —★ Intérieur du village des Marlats (Nièvre).
1354 —★ Une matinée d'août.

MERME (CHARLES), né à Cherbourg (Manche).
A Lorient ; et à Paris, chez M. J. Signac, passage des Pänoramas, 28.

1355 — Souvenir de la Guadeloupe.

MÉRY (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Beaucé.
A Bougival (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1356 — ★ Combat entre abeilles et frelons.
1357 — ★ Mésange poursuivant des abeilles.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MEUNIER (Mme HENRIETTE-CAROLINE), née à Tillay (Seine-et-Oise), élève de Mme L. Desnos.
A Fontenay-sous-Bois.

1358 — Fleurs et fruits.

MEURON (ALBERT DE), né à Neufchâtel (Suisse), élève de son père et de M. Gleyre.
Rue Duperré, 9.

1359 — Pâtres bergamasques.
1360 — Souvenir de Clarens ; bords du Leman.

MEYER (EMMANUEL), né à Mulhouse (H.-Rhin), élève de MM. Zipélius et Fuchs.
Quai de l'Horloge, 33.

1361 — Une mansarde.

MEYERHEIM (PAUL), né à Berlin.
Rue Rodier, 31.
1362 — Une ménagerie.

MEYNIER (JULES-JOSEPH), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de MM. Gleyre et Bridoux.
Rue du Rocher, 45.
1363 — Ulysse s'enfuyant de la caverne de Polyphême.
1364 — *La Vieille et les deux Servantes.*
(LAFONTAINE.)

MICHAUD (HIPPOLYTE), né à Beaune (Côte-d'Or), élève de A. Devosge.
A Beaune; et à Paris, chez M. Tainturier, rue de la Chaussée-des-Minimes, 5.
1365 — David vainqueur.
1366 — Raisins de Corton.

MICHAULT (Mme PAULINE), née à Saint-Saulge (Nièvre), élève de M. Barrias.
Rue de Navarin, 22.
1367 — *Le neveu de Rameau.*
(M. JULES JANIN.)
1368 -- Tête de jeune fille.

MICHEL (CHARLES-HENRI), né à Fins (Somme), élève de M. Aug. Dehaussy.
Méd. 1865.
Rue de Varennes, 18.
1369 — ⋆ La sainte communion.
1370 — ⋆ La croix.
(*Imitation* de J.-C.)

MICHEL (FRANÇOIS-ÉMILE).

A Metz, rue des Prisons Militaires, 4; et à Paris, chez M. Gandar, rue Monsieur-le-Prince, 51.

1371 — Arches romaines, à Jouy (Moselle).

MICHELEZ (LÉON), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Lavieille.

Boulevard Saint-Michel, 119.

1372 — Fragment du palais des Césars, à Rome

1373 — Fin d'automne.

MILLET (EUGÈNE), né à Paris (Belleville), élève de MM. Lecoultre et Pipard.

Rue des Amandiers, 101 (*Ménilmontant*).

1374 — ⋆ Céramique.

1375 — ⋆ Pommes et raisins.

MILLET (JEAN-FRANÇOIS), né à Gréville (Manche), élève de P. Delaroche.
Méd. 2e cl. (Genre et Paysage) 1863. — Méd. 1864.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. A. Sensier, rue Fontaine, 6.

1376 — Un bout du village de Greville.

(Appartient à M. Marmontel.)

MINGAUD (Mlle CÉLESTE), née à Bordeaux.

Rue des Feuillantines, 88.

1377 — Rosier Jacqueminot.

MIRANI (E.-P.).

A Amsterdam (Hollande); et à Paris, chez M. Aillaud, avenue de Breteuil, 18.

1378 — ⋆ Un souvenir de Clève, en hiver.

MOCHI (JEAN), né à Florence, élève de l'Académie de Florence.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1379 — Xeuxis à Crotone.

MOHLER (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

A Nevers, rue de l'Oratoire, 13; *et à Paris, chez M. Blanchet, rue Bonaparte*, 39.

1380 — *Dollar et Vermout*; chiens anglo-normands.

MOISSON-DESROCHES (Mlle ÉLISE), née à Rodez, élève de M. T. Couture.

Rue Cassette, 20.

1381 — Portrait de M. M. D...

MOLIN (BENOIT-HERMOGASTE), né à Chambéry, élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1837.

A Chambéry; et à Paris, chez Mme Bessatet, rue de Louvois, 3.

1382 — Portrait de feu le marquis C. de B...

MOLLET (ERNEST), né à Vouziers (Ardennes), élève de MM. Cœdès et T. Couture.

Rue de la Victoire, 46.

1383 — Baigneuses.

1384 — Portrait de Mme E. B...

MONBLOND (CHARLES), né à Paris, élève de M. Ch. Polisch.

Boulevard de Clichy, 17.

1385 — Fleurs.

MONET (CLAUDE), né à Paris.
Rue Pigalle, 1.
1386 — Camille.
1387 — Forêt de Fontainebleau.

MONFALLET (ADOLPHE-FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de Drolling et de MM. Picot et Yvon.
Rue de Sèvres, 89.
1388 — La chanson.
1389 — Les marionnettes.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne-Napoléon (Aube), élève de M. T. Couture.
Méd. (Nature morte) 1864.
Quai Voltaire, 3.
1390 — Dans le parc.
1391 — Dans la vigne.

MONGODIN (VICTOR), né à Vire (Calvados), élève de M. de Rudder.
Rue Oudinot, 23.
1392 — ★ La soupe au camp.
1393 — ★ Le repas des travailleurs.

MONNECOVE (GASTON DE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. J. Palizzi.
Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.
1394 — Prairie d'Arques; près Saint-Omer.

MONNIER (CHARLES), né à Odessa (Russie), élève de Calame.
A Marlotte, par Bourron.
1395 — Un vallon de la Grèce.
1396 — Ruines du temple de Minerve au cap Sunium.

MONNIER DE LA SIZERANNE (MAX), né à Tain (Drôme).

A Tain; et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

1397 — Les temples de Pœstum.
1398 — La campagne romaine.

MONTIGNY (JULES-LÉON), né à Bruxelles.

A La Hulpe, près Bruxelles; et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

1399 — L'hiver.

MOREAU (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de M. J. Nélaton.

Rue Saint-Georges, 3.

1400 — Basse-cour.
1401 — La cour Fontaine à La Fère en Tardenois.

MOREAU (CHARLES) né à Château-Renard (Bouches-du-Rhône).

Rue Saint-Vincent-de Paul, 5.

1402 — * Pauvreté.
1403 — * Convalescence.

MOREAU (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Picot
Méd. (Histoire) 1864 et 1865.

Rue de Larochefoucauld, 14.

1404 — Orphée.

Une jeune fille recueille pieusement la tête d'Orphée et sa lyre portées par les eaux de l'Hèbre aux rivages de la Thrace.

1405 — Diomède dévoré par ses chevaux.

MOREAU DE TOURS (PAUL), né à Ivry-sur-Seine, élève de M. G. Marquerie.

Rue Bonaparte, 17.

1406 — Portrait de Mme L...

MOREL-FATIO (ANTOINE-LÉON), né à Rouen. Hors concours.

Au palais du Louvre.

1407 — Le port d'Amphion (Haute-Savoie).
1408 — La pêche au lançon en Normandie.

MORIN (ÉDMOND-ARMAND), né à Saint-Pierre-sur-Dives (Calvados), élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Garnaud.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 19.

1409 — Nature morte.

(*Voir* l'ARCHITECTURE.)

MORIN (PIERRE-ALEXANDRE), né à Honfleur (Calvados), élève de MM. L. Cogniet et T. Couture.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 19.

1410 — Portrait de Mme X...

MORISOT (Mlle BERTHE), née à Bourges, élève de MM. Guichard et Oudinot.

Rue Franklin, 16 (*Passy*).

1411 — La Bermondière (Orne).
1412 — Chaumière de Normandie.

MORISOT (Mlle EDMA), née à Valenciennes (Nord), élève de MM. Guichard et Oudinot.

Rue Franklin, 16 (*Passy*).

1413 — La Rance, à marée basse.

MORLOT (ALPHONSE), né à Isômes (Haute-Marne), élève de M. Paul Cavaillé.
Rue des Petites-Écuries, 55.

1414 — * Groupe de fruits

MORRIS (HENRY), né à Liverpool (Grande-Bretagne), élève de Van Ysendick.
A Poissy (*Seine-et-Oise*).

1415 — Journée de brouillard ; souvenir de Liverpool.

MORTEMART (ENGUERRAND, baron DE), né à Paris, élève de A. et T. Johannot.
Rue Jean-Goujon, 9.

1416 — Les terriers de la Commanderie.

1417 — Passe de sauvagine dans un marécage de Normandie.

MOSSA (ALEXIS), né à Nice, élève de MM. Cabanel et Picot.
Rue de Vaugirard, 119.

1418 — Prométhée enchaîné.

(ESCHYLE.)

MOUCHOT (LOUIS), né à Paris, élève de Drolling et de M. Belloc.
Méd. 1865.
Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

1419 — Le Bazar des tapis dans le khan Khalil, au Caire.

MOULIGNON (LÉOPOLD DE), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de Paul Delaroche et de M. Picot.
Rue de Bruxelles, 36.

1420 — Les marionnettes de l'amour; panneau décoratif.

1421 — Deux amis en danger.

MOULINET (ÉDOUARD-JOSEPH), né à Cloyes (Eure-et-Loir), élève de MM. Gleyre et E. Giraud.

A Chartres, rue des Trois-Maillets, 3; *et à Paris, rue Sainte-Anne,* 11.

1422 — La petite amie.

1423 — Le pot au feu.

MOYNET (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève de Gué et de M. L. Cogniet.

Rue Corbeau, 29.

1424 — Le matin.

MOYSE (ÉDOUARD), né à Nancy, élève de Drolling.

Rue du Parc-Royal, 12.

1425 — Une partie de billes.

1426 — Le conseil d'un ami.

MULLER (ÉDOUARD), né à Mulhouse (Haut-Rhin).

Hors concours.

A Nogent-sur-Marne; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1427 — Fruits.

(Appartient à M. J. Desfossé.)

MULLER (KARL), né à Stuttgard (Wurtember élève de M. Ingres.

Rue Léonie, 8.

1428 — Le Titien.

1429 — Faust.

(GOETHE.)

MULTEDO (JEAN-LUC), né à Bastia (Corse), élève de Marco, à Florence.

A Bastia; et à Paris, avenue Bugeaud, 7.

1430 — La forêt de Valdoniello, en Corse.

MURATON (Mme EUPHÉMIE), née à Beaugency, (Loiret), élève de M. A. Muraton.

Rue Duperré, 17.

1431 — Nature morte.

1432 — Marguerites.

NANCY (ANATOLE), né à Metz, élève de M. Picot.

Rue Saint-Guillaume, 15.

1433 — Ophelia.

NANCY (Mme, née CLAIRE REY), née à Paris, élève de M. Robert-Fleury.

Rue Saint-Guillaume, 15.

1434 — Dame vénitienne à sa toilette.

1435 — Portrait de Mlle M. S...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

NANTEUIL (CHARLES-GAUGIRAN), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Genre) 1840. — Rappel 1846.

Chez M. Gleyre, rue du Bac, 94.

1436 — Les suites d'un rabat.

1437 — Battue en plaine; changement de direction.

NANTEUIL (PAUL), né à Paris, élève de M. Auguste Hesse.

Rue Carnot, 9.

1438 — L'Annonciation.

NAUDIN (JULES), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Vanneau, 15.

1439 — Enfant voué à la Vierge.

NAVIER (GABRIEL), né à Paris, élève de Ary Scheffer et de M. Signol.

Rue Chaptal, 7.

1440 — L'Annonciation.

NAVLET (JOSEPH), né à Châlons-sur-Marne, élève d'Abel de Pujol.

Route de Choisy-le-Roi, 23.

1441 — ★ Philippe le Bel à Mons-en-Puelle.

1442 — ★ Assassinat du duc d'Orléans.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

NAVLET (VICTOR), né à Châlons-sur-Marne.

Chez M. Gérôme, rue de Bruxelles, 6.

1443 — Intérieur de l'église Saint-Pierre de Rome.

trop gris

NAZON (FRANÇOIS-HENRI), né à Réalmont (Tarn), élève de M. Gleyre.

Méd. (Paysage) 1864.

Rue de Vaugirard, 69.

1444 — Vignes et Ormeaux.

Ulmus amat vitem, vitis non deserit ulmum.
(OVIDE, *Amores.*)

1445 — Le crépuscule.

NEHRKORN (AUGUST), né à Magdebourg (Prusse), élève de M. Steffek et de l'École d'Anvers.

Rue d'Enfer, 85.

1446 — Portrait de M. R...z.

NEMOZ (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTIN), né à Thodure (Isère), élève de MM. Picot et Cabanel.

Boulevard Saint-Michel, 139.

1447 — Pénélope.

NETTER (BENJAMIN), né à Strasbourg, élève de M. Léon Cogniet.

Rue des Blancs-Manteaux, 38.

1448 — Le lac de Thun; effet du matin.

NIEDERHAUSERN (FRITZ DE), né à Yverdon (Suisse).

A Mulhouse; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1449 — Paysage d'automne, près Yverdon.

NIEUWENHUYS (JACQUES-ÉMILE-ÉDOUARD), né à Bruxelles, élève de M. P.-C. Comte.

Boulevard des Martyrs, 11.

1450 — Au retour des bruyères.

NIGOTE (JOSEPH-CHARLES), né à Montpellier, élève de M. Signol.

Rue de l'Ouest, 36, *impasse Vavin*.

1451 — Bossuet au lit de mort de Henriette d'Angleterre.

1452 — Un lac.

NIKUTOWSKI ( ), né à Kœnigsberg (Prusse), élève de l'Académie de Kœnigsberg.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1453 — Épisode de la dernière insurrection en Pologne.

NODE (CHARLES), né à Montpellier.

Méd. 3e cl. (Fleurs) 1845.

A Montpellier; et à Paris, chez MM. Souty et Lescudier, rue du Louvre, 8.

1454 — Chemin creux dans le bois de Fontfrède, environs de Montpellier.

1455 — Fruits et fleurs dans un paysage.

NOEL (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Fromentin.

Grande-Rue-de-Vaugirard, 174.

1456 — Moulins à vent aux environs de Chartres par un temps d'orage.

1457 — Le château de Vanves par un temps de neige.

NOEL (JULES), né à Quimper, élève de M. Charioux, à Brest.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1853.

Rue de l'Abbaye, 13.

1458 — * Baie de Douarnenez.

NOTER (DAVID DE), né à Gand (Belgique).

Au parc du Vésinet; et à Paris chez M. R. Préau, rue Bourdaloue, 7.

1459 — Un garde-manger.

1460 — Fleurs et fruits.

NOTERMAN (ZACHARIE), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers et de M. Vander Haerd.

Rue de Laval, 25.

1461 — Commencement d'hostilités.

NOVELLINI (PAUL-MATHIEU), né à Lento (Corse), élève de MM. Brunetti et Gleyre.
Rue Delambre, 3.

1462 — Jésus-Christ donnant à saint Pierre les clefs du paradis.

OCKEL (ÉDOUARD), né à Schwante (Prusse), élève de C. Steffeck et de MM. T. Couture et Brendel.
A Berlin, Mittel strasse, 38; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1463 — * Effet d'automne; vue des environs de Berlin.

O'CONNELL (Mme FRÉDÉRIQUE-AUGUSTA), née à Berlin, élève de Bertin.
Boulevard Saint-Michel, 115.

1464 Étude de femme.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

O'HAGAN (HENRIETTE-OSBORNE), née à Dublin, élève de MM. T. Couture et G. Sharp.
Rue Blomet, 163 (*Vaugirard*).

1465 — Nature morte.

OMER-CHARLET (PIERRE-LOUIS), né au Château, Ile d'Oleron (Charente-Inférieure), élève de Gros et de M. Ingres
Méd. 3e cl. (Histoire) 1841 — Méd. 2e cl. 1843.
Rue de l'Ouest, 56.

1466 — Le châtiment de Ponce-Pilate.

1467 — Le jeune Horace.

« Dans mon enfance, un jour que je dormais, des palombes... vinrent me couvrir de lauriers. »

(HORACE, *Odes*, livre III, 4).

ORRY (ABEL), né à Paris, élève de M. Biennourry.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1468 — Environs de Rome.

ORTMANS (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Paris.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 67.

1469 — Souvenir des environs de Rouen; effet du soir.

OTTIN (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Rue Vincent-Compoint, 9 (*Montmartre.*)

1470 — Vénus.

OUDINOT (ACHILLE), né à Damigny (Orne), élève de M. Corot.

Boulevard de Clichy, 45.

1471 — * Le soir sur les bords de la Seine.

1472 — * Bords de la Seine à Andresy.

OUDRY (GUSTAVE), né à Compiègne (Oise), élève de M. Wachsmuth.

A Versailles, rue Satory, 52.

1473 — Le gué.

1474 — La famille adoptive.

OULEVAY (CHARLES-HENRY), né à Drancy (Seine), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Christine, 3.

1475 — Le Christ mort.

OUVRIÉ (PIERRE-JUSTIN), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de MM. Taylor et Châtillon, architecte.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1476 * La ville et le château de Heidelberg.

1477 — * La cathédrale de Fribourg en Brisgau.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PABST (CAMILLE-ALFRED), né à Colmar, élève de M. Ch. Comte.

A Enghien-les-Bains (Seine-et-Oise), chemin des Chéneaux, 12.

1478 — Une mère ; Alsace au XVIe siècle.

PALIX (VICTOR-ÉMILE), né à Sourdeval (Manche), élève de M. Picot.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 6.

1479 — Job apprenant sa ruine.

PALIZZI (FRANÇOIS-PAUL), né à Naples (Italie).

Rue d'Amsterdam, 98.

1480 — Un jour de foire à Château-Landon ; entrée des anciennes fortifications.

L"ENDEAU (FLORIMOND), né à Noirmoutier (Vendée) élève de MM. Corot et Rousseau.

A Nantes, boulevard de l'Orme, 6 ; *et à Paris, chez M. Lefèvre, rue Bonaparte*, 11.

1481 — Les bords du Seil aux environs de Nantes.

1482 — Vue prise aux environs de Nantes.

PANIS (JULES-ERNEST), né à Paris.

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

1483 — * Le moulin de Bonneuil; effet du soir.

1484 — * Souvenir de Mortefontaine ; effet du soir.

PAPELEU (VICTOR), né à Gand (Belgique), élève de M. J. Dupré.

Quai Malaquais, 21 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1485 — Naples et le golfe de Salerne vus de l'île de Capri.

PARIS (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Saint-Lazare, 117.

1486 — Les Maremmes (Italie).

1487 — L'acqua Acetosa; campagne de Rome.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PARIS (JOSEPH-FRANÇOIS), né à Naples, naturalisé français, élève de Bertin et de M. Gosse.

Méd. 3e cl. (Paysage et Animaux) 1835.

1488 — Taureau menaçant un chien.

1489 — Animaux traversant un bois.

PARKER (THOMAS), né à Londres, élève de l'Académie royale de Londres et de MM. L. Cogniet et Gleyre.

Rue de l'Ouest, 62.

1490 — Un coin de l'hôtel des Invalides.

PARMENTIER (ÉDOUARD-EDMOND-ERNEST), né à Paris, élève de M. E. Lecomte-Vernet.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

1491 — Le petit maraudeur.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PARMENTIER (MARIE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Passage Chausson, 3.

1492 — Souvenir de Tunis.

PARQUET (CHARLES-GUSTAVE), né à Beauvais.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1493 — Portrait de S. A. le prince Joachim Murat.

1494 — Un découplé de la vénerie impériale.

(Appartient au prince de la Moskowa.)

PARROT (PHILIPPE), né à Excideuil (Dordogne).

Rue Vavin, 8.

1495 — Prière.

PARROTT (Mlle MARTHE), née à Rennes, élève de M. Roy.

A Rennes, boulevard Magenta, maison Lafond.

1496 — Tête de vieille femme.

PASCAL (ANTOINE), né à Lyon, élève de M. L. Cogniet.

A Lyon, place des Terreaux, 9; *et à Paris, chez M. Cadart, rue de Richelieu*, 79.

1497 — Les émigrants.

PASINI (ALBERT), né à Busseto (Italie), élève de M. E. Cicéri.

Hors concours.

Rue de Douai, 22.

1498 — Cavaliers persans chassant devant eux des prisonniers de guerre dans les plaines voisines d'Ispahan.

1499 — Courrier endormi dans les solitudes de la Perse; effet de crépuscule.

La mèche enflammée qu'il porte au pied doit lui mesurer le sommeil jusqu'à l'heure fixée pour son départ.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PASQUIOU-QUIVORON (Mlle MARIE), élève de MM. Signol, Laugée et Merle.

Boulevard d'Enfer, 1.

1500 — Portrait de M***.

PATERNOSTRE (LOUIS), né à Bruxelles, élève de M. Picot.

Rue Duperré, 4.

1501 — Cavalier gaulois en vedette.

1502 — Chasseur français en vedette.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PATIN (LOUIS-JOSEPH-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. C. de Cock.

Rue de Vaugirard, 63.

1503 — La Calonne (Calvados).

PATROIS (ISIDORE), né à Noyers (Yonne), élève de Lenfant et de M. Monvoisin.

Hors concours.

Avenue d'Eylau, 31.

1504 — Jeanne Darc insultée dans sa prison.

« Pour rien, disait-elle, ne ferais-je le serment de ne me point armer et mettre en habit d'homme. »

PECQUEUR (Mlle HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Corot.

A Ville-d'Avray (Seine-et-Oise), chemin des Vignes, 27.

1505 — ★ Vue prise à Ville-d'Avray; effet d'automne.

PÉCRUS (CHARLES), né à Limoges.

Rue Fontaine, 42.

1506 — Don Quichotte et la Demoiselle barbière.

PELETTE (CHARLES), né à Sedan (Ardennes), élève de M. L. Cheret.

Rue Oberkampf, 129.

1507 — Les bords de la Marne, à Joinville.

PELEZ (FERNAND), né à Paris, élève de son père.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 13.

1508 — Étang de Jouy-le-Comte, près l'Isle-Adam.

PELLEGRINI (LOUIS), né à Bastia (Corse), élève de l'École des Beaux-Arts de Rome.

Rue Fontaine, 38 *bis*.

1509 — Portrait de Mlle A. F...

PELLENC (LÉON), né à Nîmes.

Rue des Vosges, 10.

1510 — ★ Le soir.

PELLETIER (ANTOINE-JULES), né à Amsterdam,

de parents français, élève de MM. de Rudder et T. Couture.

A l'Etang-la-Ville, près Saint-Germain (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Montgodin, rue Oudinot, 23.

1511 — Fleurs.

PELLETIER (JEAN-ARISTIDE), né à Saint-Genis-Pouilly (Ain), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Vaugirard, 125.

1512 — Un petit liseur.

PELLETIER (LAURENT-JOSEPH), né à Éclaron (Haute-Marne).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841 — Méd. 2e cl. 1846.

Rue Lepic, 55 (*Montmartre*).

1513 — ★ Au nid de l'Aigle, forêt de Fontainebleau ; effet d'automne.

1514 — ★ A la Chaise-Marie, forêt de Fontainebleau ; effet d'automne.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PENGUILLY-L'HARIDON (OCTAVE), né à Paris, élève de Charlet.

Hors concours.

Place Saint-Thomas-d'Aquin, 1.

1515 — Protée et ses phoques.

(HOMÈRE, *Odyssée;* livre IV. Récit de la déesse Idothée.)

PERAIRE (PAUL-EMMANUEL), né à Bordeaux.

A Chatou (Seine-et-Oise) ; et à Paris, chez M. Gauthier, rue de la Victoire, 41.

1516 — Ile de Croissy, à Bougival.

PERIGNON (ALEXIS), né à Paris, élève de Gros et de Perignon père.

Hors concours.

Rue de la Tour-des-Dames, 10.

1517 — Portrait de Mlle C. E...

1518 — Portrait de Mlle G. T...

PERRASSIN (ALEXIS), né à Cambrai (Nord), élève de Granet et de P. Delaroche.

Rue de Lille, 15.

1519 — Fin d'automne; paysage.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PERRAULT (LÉON), né à Poitiers, élève de M. Picot.

Méd. (Genre historique) 1864.

A Versailles, rue de la Cathédrale, 2; *et à Paris, rue Carnot*, 3.

1520 — ★ La Vierge à l'agneau.

1521 — La nichée.

PERRET (FÉLIX), né à Grenoble, élève de M. T. Couture.

Boulevard des Martyrs, 7.

1522 — Les colombes.

1523 — La grapilleuse.

PERRET (HENRI-JEAN-FRANÇOIS), né à La Chapelle-Saint-Denis (Seine), élève de son père et de M. Daubigny.

A Auvers (*Seine-et-Oise*).

1524 — Une rue de village.

PERRET (HENRI-FRANÇOIS), né à Guéret.

A Auvers (Seine-et-Oise); et à Paris, rue Polonceau, 16.

1525 — La cueillette des cerises.

1526 — L'orage en hiver.

PERRODIN (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Bourg, élève de H. Flandrin.

Rue du Cherche-Midi, 55.

1527 — Vénus et l'Amour.

PETIT (CONSTANT), né à Douai (Nord), élève de MM. Vauchelet et Picot.

Chez M. Demoulier, rue Sainte-Appoline, 12.

1528 — * La poule aux œufs d'or.

1529 — * Un enfant terrible.

PETIT (EUGÈNE), élève de M. E. Muller.

Rue Saint-Vincent-de-Paul, 5.

1530 — L'automne.

PETIT (JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Rémond.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 124.

1531 — Vue du tombeau de Chateaubriand au Grand-Bey (Saint-Malo).

1532 — Intérieur d'un parc, à Paris.

PEYROL (Mme, née JULIETTE BONHEUR), née à Paris, élève de Raymond Bonheur.

Rue Hautefeuille, 24.

1533 — Moutons.

1534 — Brebis et agneaux.

PEZOUS (JEAN), né à Toulon (Var), élève de V. Orsel.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

1535 — Le pâturage.

1536 — Pont sur le Beuvron (Sologne).

PHILIP (ÉMILE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue de Navarin, 14.

1537 — Jeune fille de la campagne de Rome.

PHILIPARD (CHARLES), né à Auxerre, élève de M. Lesourd de Beauregard.

Rue Bréa, 21.

1538 — ★ Oranges et grenades.

PHILIPPE (DÉSIRÉ), né à Solers (Seine-et-Marne).

Quai Saint-Michel, 19.

1539 — La nymphe Écho.

PHELIPPES (MARIE), née à Paris, élève de M. Herst.

Rue des Marais, 35.

1540 — Environs du château de la Touche (Eure-et-Loir).

PHILIPPOTEAUX (EMMANUEL-FÉLIX), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Hors concours.

Rue Carnot, 5.

1541 — Chefs arabes se rendant au devant de l'Empereur.

1542 — Éclaireurs arabes.

PHILIPPOTEAUX (PAUL-DOMINIQUE), né à Paris, élève de MM. Philippoteaux, Cabanel et L. Cogniet.

Rue Carnot, 5.

1543 — Retour du pardon de Sainte-Anne-la-Palude.

PICARD-JOUSSE (ÉLIE-ERNEST), né à Paris, élève de M. Jacques.

A Dourdan (Seine-et-Oise).

1544 — La Pologne abandonnée.

PICHAT (OLIVIER), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Blanche, 44.

1545 — Grand prix de Paris 1866.

Gladiateur, monté par H. Grimshaw; *Vertugadin*, monté par Hullock; *Tourmalet*, monté par Kitchener; *Gontran*, monté par Ch. Pratt; *Totdleben*, monté par Fordham et le *Mandarin*, monté par Hunter.

(Appartient à l'Empereur.)

PICHIO dit PIQ (ERNEST-LOUIS), né à Paris, élève de M. Aug. Couder.

Rue Bréda, 21.

1546 — Charles IX, Catherine de Médicis et le duc d'Anjou, e matin de la Saint-Barthélemy.

PICHON (PIERRE-AUGUSTE), né à Sorèze (Tarn), élève de M. Ingres.

Hors concours.

Rue Vanneau, 80, *et rue Oudinot*, 23.

1547 — Le sacré cœur de Jésus.

(Destiné à l'église du Jésus, à Paris).

1548 — Réception au château de Windsor, des

ambassadeurs bretons, Eustache de la Houssaye et Jean de Beaumanoir, par le roi d'Angleterre, Richard II, et le duc de Lancastre, son oncle.

(Appartient à M. le comte de Virel.)

PICOU (HENRY), né à Nantes, élève de Paul Delaroche.

Hors concours.

Rue Picpus, 90.

1549 — Un rêve de fra Angelico.

PIGAL (EDME-JEAN), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1834.

Rue Rocroy.

1550 — Grégoire.

PIETTE-MONFOUCAULT (LUDOVIC), né à Niort.

Chez M. Drouelle, rue de Constantine, 44 (*La Chapelle*).

1551 — Paysage.

PILLE (CHARLES-HENRI), né à Essômes (Aisne), élève de M. Barrias.

Rue de Lancry, 50.

1552 — Jean Frédéric, électeur de Saxe, prisonnier de Charles-Quint, jouant aux échecs et continuant sa partie au moment où le duc d'Albe lui annonce sa condamnation à mort.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PINELLI (AUGUSTE DE), né à Genève (Suisse), élève de P. Delaroche et de M. C. Jacquand.

Chez M. Petit, rue de Provence, 43.

1553 — Luther et Melanchton.

1554 — Thomas Morus, allant au supplice, échange un dernier regard avec sa fille.

PINKAS (SOBESLAV), né à Prague (Bohême, empire d'Autriche), élève de M. T. Couture.

Aux Vaux-de-Cernay (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Bellavoine, rue de l'Arbre-Sec, 3.

1555 — ★ Gibier et marée.

PINTA (AMABLE-LOUIS), né à Ervy (Aube), élève de M. Ferd. Dupuis.

Quai d'Anjou, 9.

1556 — ★ Un marché.

1557 — ★ Coquetterie.

PIOT (ADOLPHE), né à Digoin (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

Quai Malaquais, 21.

1558 — Jeune fille au bain.

PIOT-NORMAND (ALEXANDRE), né à Pont-Lévêque (Calvados), élève de M. Picot.

Rue de Navarin, 6.

1559 — Portrait de Mme Galli-Marié, artiste de l'Opéra-Comique, rôle du page dans *Lara.*

1560 — Portrait de M. R...

PIOTRUSZYNSKI (ANTONI), né à Lemberg (Pologne).

Rue du Château-des-Fleurs, 2.

1561 — Tête du Christ.

PIPARD (CHARLES), né à Versailles, élève de M. J. Gigoux.

Rue Ménilmontant, 96 (Belleville).

1562 — ★ Huîtres et chaudron.

1563 — ★ Tête d'étude.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PISSARRO (CAMILLE), né à Saint-Thomas (colonies françaises), élève de M. A. Melbye.

A Pontoise, rue du Fond-de-l'Ermitage; et à Paris, chez M. Guillemet, Grande-Rue, 20 (Batignolles).

1564 — Bords de la Marne en hiver.

PITOUD (Mlle JOSÉPHINE LOUISA DE), née à Paris.

Boulevard de Clichy, 7.

1565 — Bouquet des champs.

PLAINEMAISON (Mlle LÉONIE-MARIE), née à Limoges, élève de Mlle V. Dautel.

Rue de l'Abbaye, 50 (Montmartre).

1566 — Tête d'étude.

PLASSAN (ANTOINE-ÉMILE), né à Bordeaux. Hors concours.

Rue du Bac, passage Sainte-Marie, 11.

1567 — * Au dessert.

1568 — * Le matin.

PLUCHART (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève d'Abel de Pujol et de M. Picot.

Rue de la Grande-Chaumière, 1.

1569 — Portrait de Mme la comtesse de B...

1570 — Portrait de M. le baron de S...

POCHON (ERNEST), né à Louhans (Saône-et-Loire), élève de M. A. Brune.

Rue Oudinot, 23.

1571 — Le départ.

POGGI (RAPHAEL), né à Paris, élève de H. Flandrin.

Boulevard Montparnasse, 61, *et rue Carnot*, 3.

1572 — Un mariage en Étrurie.

Les fiancés étrusques étaient dans l'usage, le matin du jour de leurs noces, de faire à Vénus l'offrande de leurs jouets, annonçant par là qu'ils renonçaient aux amusements puérils.

POINTELIN (AUGUSTE-EMMANUEL), né à Arbois (Jura), élève de M. V. Maire.

A Douai (Nord); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1573 — Le plateau, souvenir des montagnes.

1574 — Soleil du matin chassant les brouillards.

POIRIER (CHARLES), né à Valence (Isère).

Rue Pigalle, 62.

1575 — Bords du Nil.

POMEY (LOUIS-EDMOND), né à Paris, élève de MM. Gleyre, C. Vallet et Lobrichon.

Quai Bourbon, 25.

1576 — Le repos de l'artiste.

POMMAYRAC (PAUL DE), né à Porto-Rico, de parents français.

Hors concours.

Rue Chaptal, 7, *et rue de Labruyère*, 22.

1577 — Une Nymphe désarmant l'Amour.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de-Mûres (Isère), élève de H. Flandrin.
Méd. 3e cl. (Genre) 1861 — Méd. 1864. — Méd. (Gravure) 1865.
Rue Bréa, passage Stanislas, 11.

1578 — Apparition de Jésus à Madeleine.
(Ministère de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

1579 — ★ Vénus.
(*Voir aux* DESSINS, etc., *et à la* GRAVURE.)

PONSON (LUC-RAPHAEL), né à Marseille, élève de E. Loubon.
A Marseille, rue du Théâtre-Français, 3; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière,* 2.

1580 — Rochers à Endoume, golfe de Marseille.

1581 — Avant la pluie; côtes de Provence.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PORCHER (CHARLES-ALBERT), né à Orléans.
A Orléans, rue d'Escures, 15; *et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École,* 18.

1582 — Etang de Cernay, près Paris.

PORION (CHARLES), né à Amiens, élève de Drolling et de M. Ingres.
Méd. 3e cl. (Genre) 1844.
Avenue de Wagram, 38.

1583 — Bohémiens de la province de Constantine.

1584 — Un bon Andaloux.

PORTE (Mme ADÈLE DE LA), née à Paris, élève de Steuben.
Rue Saint-Benoît, 27.

1585 — ★ Fleurs et chevreaux.

1586 — ★ Deux chiens de chasse.

POTÉMONT (ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Brissot de Warville.

Avenue de Clichy, 59.

1587 — L'Été.

1588 — L'Automne.

(*Voir à la* GRAVURE.)

POUSSIN (CHARLES-PIERRE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Lafayette, 126.

1589 — Les voleurs et l'âne ; paysage.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de G. Guérin.

A Bordeaux, rue Dieu, 5; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1590 — Solitude ; mare de Lagord, près de Saintes.

PREVOST (ALEXANDRE), né à Paris.

Rue de l'Arc-de-Triomphe, 9.

1591 — Portrait de M. D...

PREYAT (JEAN-BAPTISTE), né à Aubrives (Ardennes), élève de Drolling.

Rue d'Hauteville, 49.

1592 — Portrait de Mme T...

PRIEUR (ROMAIN-ÉTIENNE-GABRIEL), né à La Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), élève de V. Bertin.

Prix de Rome (Paysage) 1833 — Méd. 3e cl. 1842 — Méd. 2e cl. 1845.

Rue des Petites-Écuries, 7.

1593 Vue prise près d'Interlaken (Suisse).

PRIVAT (GONZAGUE), né à Montpellier, élève de M. F. Barrias.

Au château du Pont de la Lavérune (Hérault); et à Paris, rue Chauchat, 9.

1594 — Portrait de M.***

1595 — * Les bords de La Mosson; vue prise au Pont de Lavérune.

PRON (LOUIS-HECTOR), né à Sézanne (Marne), élève de M. Lapito.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1849.

A Troyes; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1596 — La mare aux grenouilles; forêt de Fontainebleau.

PROST (VICTOR), né à Dijon, élève de M. Pils.

Quai des Grands-Augustins, 15.

1597 — Le café; petit poste avancé de la division Trochu, Tortone Scrivia : 20 mai 1859.

PROTAIS (PAUL-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Desmoulins.

Hors concours.

Rue de Douai, 69.

1598 — Soldat blessé.

1599 — Bivouac.

PUVIS DE CHAVANNES (PIERRE), né à Lyon, élève de Henry Scheffer et de M. T. Couture.

Hors concours.

Rue Pigalle, 77.

1600 — La Vigilance.

1601 — La Fantaisie; peinture en camaieu; fragment de décoration d'un hôtel.

PUYROCHE-WAGNER (Mme ÉLISE), née à Dresde, élève de Saint-Jean et de M. Groenland.

A Lyon, avenue de Noailles, 40; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

1602 — ★ Solitude; fleurs près d'un étang.

1603 — Roses dans un vase.

(Appartient à la société des amis des arts de Lyon.)

QUANTIN (JULES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Quai de Jemmapes, 204.

1604 — Madame Lœtitia Bonaparte en Corse, pendant les luttes de l'indépendance.

Portant dans ses bras son fils aîné et enceinte du second, qui devait être Napoléon Ier, elle atteint les rives du Liamone après s'être trouvée en danger d'être emportée par les eaux.

QUESNAY DE BEAUREPAIRE (ALFRED), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de MM. J. Gigoux et Faustin Besson.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1605 — Solferino.

Les chasseurs et les voltigeurs de la garde enlèvent une batterie autrichienne.

QUESNET (EUGÈNE), né à Paris, élève de Dubufe.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1838 — Méd. 2e cl. 1843.

Rue de la Victoire, 74.

1606 — Portrait de Mme L...

1607 — Portrait de Mme Van S...

QUEVREMONT (HENRI), né à Rouen, élève de MM. E. Isabey et Montginot.

Rue de Berlin, 36.

1608 — La vielle du Savoyard et le chapeau du Pifferaro.

QUOST (ERNEST), né à Avallon (Yonne), élève de M. H. Aumont.

Impasse Cottin 5 (*Montmartre*).

1609 — Fruits.

RACINE (JOSEPH-EUGÈNE), né à la Guadeloupe, élève de M. Lejeune.

Boulevard Saint-Michel, 141.

1610 — ★ Nature morte.

RAFFEL (CHARLES), né à Vienne (Autriche), élève de M. Sattle, à Vienne.

Rue Lafayette, 60; *et chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1611 — Forêt aux environs de Vienne, en automne.

RAGUET (JEAN-BAPTISTE), né à Dijon, élève de M. Chocarne et de l'École des Beaux-Arts de Dijon.

Rue Sainte-Marie, 19 (*Montmartre*).

1612 — Gibier.

RAHOULT (DIODORE), né à Grenoble, élève de M. L. Cogniet.

A Grenoble, rue Malakoff, 3; *et à Paris, chez M. E. Laville, rue Vanneau*, 39.

1613 — La porte close.

1614 — Un futur académicien.

RATHELOT (JULES), né à Paris, élève de son père.

Rue Bonaparte, 17; et avenue de Montrouge, 68 (Grand-Montrouge).

1615 — Portrait de M. F. R...

RAVE (JOANNY), né à Lyon, élève de Drolling.

A Marseille, rue de Sibié, 16; et à Paris, chez M. Calart, rue Richelieu, 79.

1616 — Sous les tamarins; femmes d'Arles.

RAVEL (JULES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Grange-Batelière, 24, et chez M. Binant rue de Cléry, 5 et 7.

1617 —* Les châteaux de Bretagne en 1793.

RAVEL DE MALVAL (ÉDOUARD), né à Lyon, élève de M. P. Flandrin.

Boulevard d'Enfer, 59.

1618 — L'ange du travail.

RAY (ANATOLE), né à Paris, élève de MM. T. Couture et Corot.

Au Pecq, rue de la Murie, 4.

1619 — Le retour de la prairie.

RAY (Mme ÉMILIE), née à Paris, élève de M. Corot.

Au Pecq, rue de la Murie, 4.

1620 — Paysanne porteuse d'eau.

REGAMEY (GUILLAUME), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.
Rue du Four-Saint-Germain, 41.

1621 — « Au drapeau! » — Magenta, 4 heures du soir.

REGNAULT (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. Lamothe.
Chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

1622 — Les boutiques de la rue Kléber, à Alger.

RÉGNIER (ANTONY), né à Marseille.
A Marseille, Grande-Rue de Marengo, 30; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1623 — ★ Mireille et le petit Andreloun.

(F. MISTRAL. — *Mireille*, chap. VIII.)

1624 — ★ La Gitana.

REGNIER (Mme VICTORINE), née à Châlons-sur-Marne, élève de MM. A. Tissier et T. Couture.
Rue des Acacias, 42 (Montmartre).

1625 — Portrait.

REILLE (Mme la vicomtesse ANNA), née au château de La Ferté-Saint-Aubin (Loiret), élève de Canon.
Boulevard de la Tour-Maubourg, 8.

1626 — Portrait de Mme la vicomtesse R...

RÉLIN (PIERRE-NAPOLÉON-EUGÈNE), né à Béziers, (Hérault) élève de M. C. Jalabert.
Chez M. Colot, rue Neuve-Saint-Merri, 30.

1627 — ★ Tigre royal du Bengale.

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et à la* GRAVURE.)

RENARD (HENRI), né à Wassy (Haute-Marne), élève de Ziégler et de A. Roëhn.

A Bourbonne-les-Bains ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1628 — Paysage.

RENAUD (HENRI), né à Saint-Aubin (Yonne), élève de Drolling et de M. Picot.

Quai des Grands-Augustins, 29.

1629 — Loïserolles se dévoue à la mort pour son fils ; 26 juillet 1794.

RENAULT (CHARLES-EDMOND), né à Paris, élève de MM. Flers et Corot.

Rue de Lafayette, 127.

1630 — Souvenir de l'île Saint-Denis.

1631 — Souvenir de l'île Saint-Ouen.

RENAULT (VICTOR), né à Fontenay-Fleury (Seine-et-Oise), élève de Paul Delaroche et de M. Wachsmuth.

A Versailles, rue Michaud, 30.

1632 — Giotto dans l'atelier de Cimabuë.

REVEL (CHARLES), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Boulevard Saint-Michel, 139.

1633 — Portrait.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

REVERCHON (ANDRÉ), né à Lyon, élève des Écoles des Beaux-Arts de Lyon et de Paris.

Rue Boissière, 22 (*Passy*).

1634 — Portrait de M. Felix Escoffier, entrepreneur de la manufacture d'armes, à Saint-Etienne.

1635 — Jeune fille consultant une marguerite.

REYNAUD (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de E. Loubon et de M. Aubert.
Rue Fontaine, 37.

1636 — * Derniers jours de Pompeï. (BULWER.

RHEM (ÉDMOND), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de M. Pasini.

1637 — Paysage dans l'île Saint-Honorat (Provence).

RIBALLIER (HENRI), né à Orléans, élève de M. L. Cogniet.
A Orléans, rue Jeanne-d'Arc, 35; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière*, 22.

1638 — Une alerte.

RIBOT (THÉODULE-AUGUSTIN), né à Breteuil (Eure), élève de M. Glaize.
Méd. (Genre) 1864. — Méd. 1865.
A Argenteuil (Seine-et-Oise).

1639 — Le Christ et les docteurs.

1640 — Le flûteur.

RICHARD (PIERRE-LOUIS), né à Paris (Bercy), élève de M. L. Cogniet.
Rue Capron-Forest, 35.

1641 — Fleur de bruyère.

RICHARD-CAVARO (CHARLES), né à Vérone (Italie), élève de MM. Ingres et L. Cogniet.
Rue Perronet, 7.

1642 — * Abdication de Catherine Cornaro, reine de Chypre, entre les mains du doge de Venise. 1488

1643 — * Salomon de Caus.

RICHER (LOUIS-VICTOR-VALTER), né à Paris.
Rue de la Chaussée-d'Antin, 27 *bis*.

1644 — Une matinée au cabaret de la *Grande-Pinte*.

RICHOMME (JULES), né à Paris, élève de Drolling. Hors concours.
Rue Taranne, 11.

1645 — * La décollation de saint Jean-Baptiste.

Et la tête fut apportée dans un bassin et donnée à Salomé qui la porta à sa mère.

(SAINT MATHIEU. *Évangile*, chap. XVI.)

RICHTER (ÉDOUARD-FRÉDÉRICK-WILHELM), né à Paris, élève de l'Académie d'Anvers.
Rue Lepic, avenue des Tilleuls, 3 (*Montmartre*).

1646 — Nature morte.

RICOIS (FRANÇOIS-EDME), né à Courtalin (Eure-et-Loir), élève de V. Bertin et C. Bourgeois. Méd. 2e cl. (Paysage) 1824.
Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 197.

1647 — Vue du Mont-Saint-Michel, côté d'Avranches.

1648 — Vue du Mont-Saint-Michel, côté-du-nord.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RIEDEL (GUILLAUME), né à Prague (Bohême, empire d'Autriche), élève de M. Oswald Achenbach.
Rue Visconti, 20.

1649 — Le Temple de Vesta à Pœstum; effet du soir.

1650 — Souvenir de Cernay-la-Ville en automne.

RIESENER (LOUIS-ANTOINE-LÉON), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Cours-la-Reine, 18.

1651 — ★ La Victoire ramène la Paix ; panneau décoratif.

1652 — ★ Raisins.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RIESENER (Mlle ROSALIE), née à Paris, élève de M. Riesener, son père.

Cours-la-Reine, 18.

1653 — Portrait de Mme la duchesse de C. C.-Marcello.

RIGO (JULES-VINCENT-ALFRED), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Hors concours.

Rue Albouy, 18.

1654 — Bataille de Solférino, 24 juin 1859.

A la fin de la journée, au moment de l'arrivée de S. M. à Cavriana dont la prise, vivement disputée, a décidé de la victoire, des soldats présentent à l'Empereur des drapeaux et des canons qu'ils ont enlevés à l'ennemi.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

1655 — Épisode de la bataille de Solférino ; campagne d'Italie.

Une section du 1er régiment du génie met en position une pièce d'artillerie démontée de tous ses servants par le feu de l'ennemi, et contribue à la prise du cimetière de Solférino.

(Appartient à M. J. Dessaignes.)

RIOU (ÉDOUARD), né à St-Servan (Ille-et-Vilaine).

Chez M. Ottoz, rue de Labruyère, 22.

1656 — Le nid de l'aigle; forêt de Fontainebleau.

RIPPOZ (AUGUSTE-FÉLIX), né à Paris.
Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 27.

1657 — Fruits.
1658 — Nature morte.

RISS (FRANÇOIS), né à Moscou (Russie), élève de Gros.
Méd. 3e cl. (Histoire) 1838.
Avenue de Neuilly, 47.

1659 — La résurrection de la fille de Jaïre.
1660 — Saint Jean l'Évangéliste.

RISSONI (ALEXANDRE). — Voir page 23.

RITZ (RODOLPHE), né à Schwitz (Suisse), élève de l'Académie de Dusseldorf.
A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schlugen, rue Saint-Sulpice, 25.

1661 — Enfants à la campagne.

RIVEY (ARSÈNE), né à Caen, élève de MM. Picot et T. Couture.
Rue du Rocher, 53.

1662 — Portrait de Mlle P...

ROBERT (CHARLEMAGNE), né à Corbeil (Seine-et-Oise), élève de M. Picot.
Rue Duperré, 7.

1663 — Un nid.
1664 — Vue prise à Saint-Gervais (Haute-Savoie.)

ROBERT (VICTOR), né au Puy, élève de M. Ingres.
Méd. 3e cl. (Histoire) 1845 — Rappel 1857.
Au Puy.

1665 — Château de Villars (Haute-Loire.)

ROBERT-FLEURY (TONY), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Léon Cogniet.

Chez M. Bonnat, place Vintimille, 19.

1666 — Varsovie le 8 avril 1861.

« Une foule d'environ quatre mille personnes, dans laquelle se trouvaient beaucoup de femmes et d'enfants, prosternée à genoux, entourait la colonne Sigismond, sur la place du Château... Les troupes cernaient de tous côtés... L'infanterie fit feu... »

(Extrait du *Moniteur* du 12 avril 1861.)

ROBERTS (ARTHUR-HENRY), né à Paris, élève de son père et de Drolling.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1855.

Rue de Chanaleilles, 15.

1667 — Portrait de Seïd Efendi.

1668 — Enfance de sainte Thérèse.

Elle est ramenée par un de ses oncles à la maison de son père, d'où elle s'est enfuie avec son frère pour aller au pays des Maures et y avoir la tête tranchée pour l'amour de Jésus-Christ.

ROBERTSON (J. ROY), né aux Etats-Unis, élève d'Ary Scheffer.

A Londres, Langham Chambers-Portland place; et à Paris, rue de Châteaubriand, 3.

1669 — Portrait de sir Henry de Hoghton Bart.

ROBILLARD (RAYMOND), né à Reims (Marne), élève de M. J. Gigoux.

Rue de Morny, 22.

1670 — Portrait de Mme la supérieure du couvent des sœurs de l'Espérance, à Reims.

ROCHENOIRE (CHARLES-JULIEN DE LA), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Troyon et de M. L. Cogniet.

Boulevard Rochechouart, 25.

1671 — ★ Vaches sur la falaise ; Bléville.

1672 — ★ Vaches au pâturage ; Bléville.

RODAKOWSKI (HENRY), né à Lemberg (Gallicie, empire d'Autriche), élève de M. L. Cogniet. Hors concours.

A Passy (Seine), chaussée de la Muette, 16.

1673 — Un prédicateur.

RODRIGUES (RAMON), né à Cadix (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Madrid, et de M. Léon Cogniet.

Rue Fontaine, 40.

1674 — ★ L'enfant trouvé (Espagne).

ROEHN (ADOLPHE-EUGÈNE-GABRIEL), né à Paris. Hors concours.

Rue Taranne, 12.

1675 — La danse de l'ours.

ROGER-HALLOT (ERNEST), né au Blanc (Indre).

Au Blanc.

1676 — Un sentier dans la vallée du Suin (Berry).

ROLLER (JEAN), né à Paris. Hors concours.

Rue Mansard, 5 *bis*.

1677 — Portrait de Mme B...

1678 — Portrait de Mme C...

RONJAT (ÉTIENNE-ANTOINE-JOSEPH-EUGÈNE), né à Vienne (Isère), élève de Bonnefond et de M. Pirouelle.

Rue de l'Abbaye, 9.

1679 — Portrait de M. E. Michaux.

1680 — Les douceurs de la paix.

(Commencé par M. Jourdy.)

RONOT (CHARLES), né à Belan-sur-Ource (Côte-d'Or), élève de M. A. Glaize.

A Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or); et à Paris, rue de Vaugirard, 119.

1681 — Le four banal.

ROSÉ (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Rue Taranne, 16.

1682 — Tourments d'un Faune.

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. L. Cogniet et Durand-Brager.

Rue des Martyrs, 24.

1683 — Le vieux port; Marseille.

1684 — Environs de La Haye (Hollande).

ROSLIN (Mme, née EMMA BLANCHE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Chabrol, 14.

1685 — Une lettre intéressante.

ROSSI (PIERRE), né à Vocca (Italie), élève de M. Laemelein.

Rue de Fleurus, 41.

1686 — Portrait de Mme E...

ROSSI-GAZZOLO (ENRICO DE), né à Florence, élève de l'Académie de Florence.

A Rueil.

1687 — Vue de l'île Saint-Georges; les fiançailles de la mer.

(Appartient à Mme la Cesse de Belgrade.)

ROUGET (GEORGES), né à Paris, élève de David.

Hors concours.

Rue du Marché-Saint-Honoré, 4.

1688 — Le Christ et la Sainte-Vierge.

ROUSSEAU (LÉON), né à Pontoise (Seine-et-Oise).

Rue du Cherche-Midi, 55.

1689 —* Une fleur.

1690 —* Un faisan.

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris, élève de V. Bertin.

Hors concours.

Rue de Laval, 26, *avenue Frochot.*

1691 — « Il opère lui-même. »

1692 — Fleurs d'automme.

(Appartient à S. A. I. Mme la princesse Mathilde).

ROUSSEAU (THÉODORE), né à Paris, élève de Guillon-Lethière.

Hors concours.

Cité de Malesherbes, 9.

1693 — Coucher du soleil ; forêt de Fontainebleau.

1694 — Bornage de la forêt de Fontainebleau à Barbison.

ROUSSEL (PAUL-MARIE), né à Paris, élève de M. Chenavard.

Rue du Cherche-Midi, 109.

1695 — Le joueur de Guérumbel à Constantine (Algérie).

ROUSSELIN (A.), né à Paris, élève de M. Gleyre.

A Vineuil (Oise); et à Paris, boulevard Pereire, 43 (*Les Ternes*).

1696 — *Empire:* fils de *the Baron* et d'*Anetta*, étalon pur sang.

ROUX (LOUIS PROSPER), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Hors concours.

Rue Pigalle, 21.

1697 — Van der Neer dessinant un effet de clair de lune à la lueur d'une lanterne.

1698 — Portrait de M. le duc P...

ROXAS (PHILIPPE), né à Manille (Iles Philippines), élève de M. Picot.

Chez M. Chevilliard, rue Gareau, 6 (*Montmartre*).

1699 — Le soir ; paysage.

ROY (FÉLIX), né à Dijon, élève de Drolling.

A Rennes, rue Chalais, 1 ; *et à Paris, chez M. Marquerie, rue de Tournon*, 8.

1700 — * Une partie de *Kadoret* à Briec (Finistère).

ROY (Mme, née MARIE JOURJON), née à Rennes, élève de son père.

A Rennes, rue Chalais, 1.

1701 — * Nature morte.

ROYBET (FERDINAND), né à Uzès (Gard).

Rue Friant, 38 (*Petit-Montrouge*).

1702 — Un fou sous Henri III.

ROZIER (JULES), né à Paris, élève de V. Bertin et de Paul Delaroche.

A Argenteuil (*Seine-et-Oise*).

1703 — Environs d'Honfleur.

RUDAUX (EDMOND-ADOLPHE), né à Verdun (Meuse), élève de M. Eugène Lavieille.

Rue de La Rochefoucauld, 64.

1704 — Chasse à la bécasse dans le taillis de Mondon (Haute-Vienne).

RUDDER (LOUIS-HENRY DE), né à Paris, élève de Gros et de Charlet.

Hors concours.

Boulevard des Invalides, 12.

1705 — * Une avenue dans les bois de Couvron, près Crépy en Laonnois.

1706 — Au Pas-Bréau, près Chailly.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RUIPEREZ (LUIS), né à Murcie (Espagne), élève de M. Meissonier.

Rue des Beaux-Arts, 10.

1707 — Un cabaret sous Louis XIII.

RUTHS (VALENTIN), né à Hambourg, élève de Schirmer.
A Hambourg ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1708 — Le vallon.

RYCERSKI (ALEXANDRE), né en Pologne, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Varsovie.
Rue Saint-Maur, 65 (*Popincourt*).

1709 — La Vierge des Douleurs.

SAAL (GEORGES), né à Coblentz (Prusse).
Rue de La Rochefoucauld, 17.

1710 — Souvenir de la Belle-Croix, forêt de Fontainebleau ; clair de lune.

1711 — Scène de voyage en Laponie pendant l'hiver, par une aurore boréale.

SABATIER (VICTOR-FRANÇOIS), né à Agen, élève de Decamps.
A Nice, rue de Longchamps, 10 *; et à Paris, chez M. Sausy, rue Lafayette*, 115.

1712 — Venise, le 27 octobre 1848.

Revue des troupes vénitiennes par le général Pepe et le triumvirat, après les victoires de Cavallino et de Mestre.

SAGLIO (CAMILLE), né à Strasbourg, élève de C. Roqueplan et de Jollivard.
Méd. 2e cl. (Paysage) 1846.
Rue de l'Ouest, 33.

1713 — Vue prise dans les galeries d'Albano.

SAIN (ÉDOUARD-ALEXANDRE), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de M. Picot.
A Capri (Italie), hôtel Pagano ; et à Paris, rue de Rocroy, 23.

1714 — Fouilles à Pompeï.

1715 — Kiarella (Capri).

SAINT-ALBIN (Mme CÉLINE DE), née à Mayenne (Mayenne), élève de Jacobber.
Méd. 3e cl. (Porcelaine) 1845.
Rue de Bondy, 36.

1716 — Fleurs.

SAINT-FRANÇOIS (LÉON), né à Clermont (Oise).
Boulevard de Clichy, 36.

1717 — Clair de lune dans les Vosges.

1718 — Les gourbis.

SAINT-GENYS (ARTHUR-MARIE-CAMILLE DE), né à Angers, élève de MM. d'Aligny, Biennourry et Pignerolles.
Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1719 — Rochers et plage du Castelli (Loire-Inférieure).

SAINTIN (JULES-ÉMILE), né à Lemée (Aisne), élève de Drolling et de MM. Leboucher et Picot.
Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

1720 — Carmella.

1721 — Marthe.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SAINT-JEAN (PAUL), né à Lyon, élève de son père.
A Lyon ; et à Paris, chez M. Francis Petit, rue de Provence, 43.

1722 — Deux amis; portraits.

1723 — Portrait de Mme M...

SAINT-MARCEL (CHARLES-EDME), né à Paris, élève de Eug. Delacroix.

A Fontainebleau, rue Saint-Merry, 26.

1724 — Futaie au soleil couchant, en hiver.

1725 — Près de la Brosse, en automne (Seine-et-Marne).

SAINT-MARTIN (PAUL), né à Bolbec (Seine-Inférieure), élève de Paul Delaroche.

Rue Guénégaud, 19.

1726 — * Une prairie en Normandie.

SAINT-PIERRE (GASTON-CASIMIR), né à Nîmes, élève de MM. Léon Cogniet et Ch. Jalabert.

Rue Blanche, cité Gaillard, 2.

1727 — La petite savoyarde.

1728 — Le sommeil de la nymphe.

(ANDRÉ CHÉNIER, *Fragments d'idylles.*)

SALABERT (FIRMIN), né à Gaillac (Tarn), élève de M. Ingres.

Au Marquisat (Haute-Savoie); et à Paris, boulevard Montmartre, 16.

1729 — Les Marquisats (Haute-Savoie).

SALENTIN (HUBERT), né à Zulpich (Prusse Rhénane), élève de M. Tidemand.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1730 — La fête de mai.

SALINGRE (EUGÈNE-ÉDOUARD), né à Soissons (Aisne).

Chez M. Mussot, rue Rochechouart, 35.

1731 — Nature morte.

SALLÉ (PIERRE), né à Bordeaux, élève de Bonnefond et de H. Flandrin.

Chez M. E. Villain, rue de la Procession, 4.

1732 — Intérieur rustique.

1733 — La cuisinière.

SALLES (JULES), né à Nîmes, élève de Paul Delaroche.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1734 — La Marchande de grenades.

SALLES (Mme JULES, née ADÉLAIDE WAGNER), née à Dresde (Saxe), élève de MM. J. Bernhard et C. Jacquand.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4; et à Paris. chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1735 — Psyché montant à l'Olympe.

1736 — Portrait de Mlle***

SALMON (THÉODORE-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Pâris.

Rue des Bois, 51 (*Belleville*).

1737 — Jeune mère allaitant son enfant.

SAUVAGEOT (CHARLES-THÉODORE), né à Paris, *Cour de Rohan*, 3 *bis* (*Passage du Commerce*).

1738 — Maisons sur les bords de la Marne, à Thorigny (Seine-et-Marne).

SAUVAGNAC (JEAN), né à Paris, élève de MM. Tabar et R. Ménard.

Rue de Chabrol, 18.

1739 — ★ La prairie et le canal d'Eu, au Tréport.

SAUZAY (ADRIEN), né à Paris, élève de MM. Jules André et A. Pasini.

Rue d'Hauteville, 92.

1740 — Chemin creux aux Grandes-Dalles (Normandie).

SCHAMPHELEER (EDMOND DE), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue des Financiers, 22; *et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

1741 — Soirée d'été; souvenir de Thielrode (Flandre).

1742 — Bords de la Dyle à Bousval (Brabant).

SCHEFFER (ARNOLD), né à Paris, élève d'Henry Scheffer et de M. Picot.

Rue de Laval, 26 (*avenue Frochot*).

1743 — Charles IX et sa mère.

SCHENCK (AUGUSTE-FRÉDÉRIC-ALBERT), né dans le duché de Holstein, élève de M. Léon Cogniet. Méd. 1865.

A Écouen (Seine-et-Oise).

1744 — Sur les montagnes.

1745 — Dans les vallons.

SCHITZ (JULES), né à Paris, élève de M. Remond. Méd. 3e cl. (Paysage) 1844.

A Troyes, rue des Quinze-Vingts, 25; *et à Paris, chez M. Mayeuvre, rue Poissonnière*, 3.

1746 — Le gué des laveuses.

1747 — Le port des Cahuettes.

SCHLESINGER (HENRI-GUILLAUME), né à Francfort-sur-le-Mein, élève de l'École des Beaux-Arts de Vienne.

Méd. 3e cl. (Genre) 1840 — Méd. 2e cl. 1847

1748 — Carméla.

1749 — La lecture.

SCHLOESSER (CARL), né à Darmstadt (Grand-Duché de Hesse), élève de MM. Becker et T. Couture.

Rue de La Rochefoucauld, 46.

1750 — L'Instruction obligatoire.

1751 — Pendant le sermon.

SCHMIDT (LOUIS-LUCIEN-JEAN-BAPTISTE), né à Miellin (Haute-Saône), élève de H. Flandrin.

A Roupy, près Saint-Quentin (*Aisne*).

1752 — Les deux déserteurs.

SCHNEIDER (CHARLES-ADOLPHE), né à Paris.

Rue de Madame, 26.

1753 — Le fort de Grand-Camp (Calvados).

SCHNEIDER (LOUIS-AMABLE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Fournier.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1861.

Rue de l'Orient, 8 (*Montmartre*).

1754 — * L'Impératrice visitant les cholériques à l'hopital Lariboissière.

SCHOPIN (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Lubeck, de parents français, élève de Gros.

Hors concours.

Rue de la Faisanderie, 26 ; avenue de l'Impératrice.

1755 — La femme de Putiphar méditant sa vengeance.
1756 — L'âge d'or.

SCHOUTTETEN (LOUIS), né à Lille.

A Lille, rue de Jemmapes, 73; et à Paris, chez M. Devos, rue de Babylone, 47.

1757 — Paysage en décembre.
1758 — Cueillette des fleurs.

SCHREYER (ADOLPHE), né à Francfort-sur-le-Mein.

Méd. (Paysage, Animaux) 1864. — Méd. 1865.

Avenue du Roi-de-Rome, 69.

1759 — Charge de cuirassiers pendant la bataille de la Moscowa (1812).

SCHRODL (NORBERT), né à Vienne (Autriche), élève de M. Backer.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

1760 — Portrait de M. le comm[t] Charles Haillot.
1761 — Portrait de M[me] Ch. Haillot.

SCHULER (THÉOPHILE), né à Strasbourg, élève de Drolling.

A Strasbourg, quai St-Nicolas, 1 ; et à Paris, chez M. Baur, rue des Beaux-Arts, 10.

1762 — Le retour au logis; Ban-de-la-Roche (Alsace).

SCHUTZENBERGER (LOUIS-FRÉDÉRIC), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

1763 — Centaures.

1764 — Tête de Faunesse.

SEBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. Léon Cogniet.

Hors concours.

Rue Taitbout, 80, *Cour d'Orléans*, 5.

1765 — Jésus-Christ au jardin des Oliviers.

1766 — Les colosses d'Aménophis et de Memnon.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SEGÉ (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Flers.

A Bondy (Seine).

1767 — * Chemin vers le cap Fréhel (Bretagne).

1768 — * Les pointes de la Lingloire ; côtes de Bretagne.

(*Voir à la* GRAVURE.)

SEIGNAC (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Picot.

A Ecouen (Seine-et-Oise).

1769 — Le départ des conscrits.

1770 — La fête du grand-père.

SEITZ (ANTON), né à Nuremberg (Bavière), élève de l'Ecole de Munich.

A Munich ; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1771 — Au jeu.

SELLIER (CHARLES), né à Nancy, élève de MM. Le Borne et Léon Cogniet.

Prix de Rome (Histoire) 1857. — Méd. 1865.

A Nancy, à l'hôtel de ville ; et à Paris, avenue de Wagram, 67.

1772 — Portrait de Mme Delamare de Boudeville.

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux.

Rue Chaptal, 7.

1773 — * Le corps de Charles-le-Téméraire à Nancy.

Le jeune René vint lui jeter de l'eau bénite, et lui prenant la main : « *Beau cousin*, lui dit-il, *Dieu aie votre âme ; vous nous avez fait moult maux et douleurs.* »

1774 — * Libations au dieu des jardins.

SERRES (CHARLES DE), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Rue de Lafayette, 126.

1775 — Portrait de Mme F...

1776 — Souvenir des tourbières de l'Artois ; effet du matin.

SERRET (CHARLES-EMMANUEL), né à Aubenas (Ardèche), élève de M. Charles Comte.

Rue Fontaine, 38 *bis*.

1777 — Le grand-père.

SERVIN (AMÉDÉE), né à Paris, élève de Drolling.

Rue Bellefond, 18.

1778 — * Paludiers des environs du bourg de Batz.

SEVESTRE (JULES), né à Breteuil (Eure), élève de MM. Léon Cogniet et Corot.

Rue de Chabrol, 18.

1779 — Maternité.

SIMÉON (ALFRED-CHARLES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Boulevard du Prince-Eugène, 70.

1780 — Deux californiens.

SIMON (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de Loubon et de M. Aubert.

A Marseille, quai du Canal, 38 ; *et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé*, 29.

1781 — La régalade.

SINET (LOUIS-RÉNÉ-HIPPOLYTE), né à Péronne (Somme).

A Vilennes (Seine-et-Oise).

1782 — Une boucherie de campagne.

1783 — L'heure de la soupe.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais.
Hors concours, pour la Lithographie.

Rue de l'Ouest, 36.

1784 — Le supplice de Tantale.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE,)

SISLEY (ALFRED), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue Moncey, 15.

1785 — Femmes allant au bois ; paysage.

1786 — Une rue de Marlotte; environs de Fontainebleau.

SMITS (EUGÈNE), né à Anvers, élève de MM. Navez et Dupuis.

A Bruxelles, place de la Chancellerie, 9; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1787 — La bague nouvelle; costume de fête de Nettuno (États Romains).

1788 — Étude d'enfant.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SODAR (ANDRÉ), né à Dinant (Belgique).

A Dinant, faubourg Saint-Médard; et à Paris, chez M. de Gélis, rue de Grenelle-Saint-Germain, 15.

1789 — Le pont rustique.

1790 — La chaumière.

SOULIÉ (HENRY), né à Arnouville (Seine-et-Oise), élève de M. Gleyre.

Rue de Fleurus, 21.

1791 — * Enfants jouant avec une tortue..

SOUPLET (LOUIS-ULYSSE), né à Compiègne (Oise), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (*Les Ternes*).

1792 — Une Noria de Ben-Fereah (province d'Oran).

SOYER (PAUL), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

A Écouen (Seine-et-Oise).

1793 — Le bâton de vieillesse.

1794 — Grand-père et petite-fille.

SPECHT (ÉMILE DE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Barrias.

Rue des Rosiers, 1 (*Montmartre*).

1795 — Les bons amis ; portraits.

1696 — Le printemps.

STAAL (PIERRE-GUSTAVE), né à Vertus (Marne), élève de Paul Delaroche.

Impasse de la rue des Biches, 7 (*Passy*).

1797 — Portrait de Mme S...

STORTENBEKER (PIETER), né à La Haye.

A La Haye ; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1798 — Prairie hollandaise avec bétail.

1799 — Vache avec son veau.

STEFFECK (CARL), né à Berlin, élève de P. Delaroche et de F. Kruger, de Berlin.

Méd. 3e cl. 1855.

A Berlin, Hollmann Strasse, 17 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1800 — * A travers la forêt.

STORELLI (FERDINAND), né à Paris, élève de feu son père.

Méd. 3e cl. (Genre) 1839 — Méd. 2e cl. 1840.

Rue Godot-de-Mauroy, 28.

1801 — Grotte de Napoléon, à Ajaccio.

Napoléon Bonaparte dans son enfance, et plus tard, à son retour de Brienne, venait s'y livrer à ses études favorites.

STROOBANT (FRANÇOIS), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue Vanaa, 22; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1802 — Le canal des Grecs et l'église San-Giorgo, à Venise.

SUCHET (JOSEPH), né à Marseille, élève de E. Loubon.

A Marseille, quai du Canal, 38; et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

1803 — La pêche au bourgin.

SUHRLANDT (CHARLES), né à Ludwigslust (Grand-Duché de Mecklembourg).

Avenue d'Eylau, 43.

1804 — « Parlez au concierge. »

1805 — On attend le maître.

SUSTRAC (NOEL-AUGUSTE), né Bordeaux.

Rue Mansard, 6.

1806 — Paysage.

SWYNGHEDUUM (ÉDOUARD), né à Brouckerque (Nord), élève de M. A. Colas.

A Bailleul, rue du Saint-Esprit, 6.

1807 — Portrait de M. K...

SZERMENTOWSKI (JOSEPH), né à Varsovie (Pologne), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.

Place de l'Odéon, 5.

1808 — Vue d'un village des monts Carpathes.

TABAR (FRANÇOIS-GERMAIN-LÉOPOLD), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Capron, 35 (*Batignolles*).

1809 — * Solférino, 5 heures du soir.

« En ce moment une effroyable tempête qui éclata sur les deux armées obscurcit le ciel et suspendit la lutte; mais dès que l'orage eut cessé nos troupes reprirent l'œuvre commencée et chassèrent l'ennemi de toutes les hauteurs. »

(*Bulletin de l'armée.*)

1810 — * Tambour blessé (campagne d'Italie).

TAMIZIER (CLAUDE-AUGUSTE), né à La Forie (Puy-de-Dôme), élève de M. Diéterle.

Rue Bénard, 14 (*Batignolles*).

1811 — * Fleurs du printemps.

TANGUY (EUGÈNE), né à Vannes, élève de M. Gleyre.

Rue Campagne-Première, 3.

1812 — * Vue du lac de Grandlieu (Loire-Inférieure).

TANNEU (PHILIPPE), né à Marseille, élève d'Horace Vernet.

Hors concours.

Boulevard du Prince-Eugène, 230.

1813 — Marine, au soleil couchant.

1814 — Le *Monitor* courant sur les navires confédérés.

TARTARAT (GEORGES-OSCAR), né à Sainville (Eure-et-Loir), élève de son père.

A Bourron (*Seine-et-Marne*).

1815 — Le partage du butin; hallali de chevreuil.

TAVERNIER (JULES), né à Paris, élève de M. Barrias.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 35.

1816 — Nature morte.

TCHERKASKY (SIMON, PRINCE), né à Moscou, élève de l'Académie impériale des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Blanche, 77.

1817 — L'attente; mœurs russes.

TEINTURIER (VICTOR), né à Valenciennes (Nord), élève de Decamps.

Grande-Rue, 47 (*Passy*).

1818 — Maison de garde dans la forêt de Fontainebleau.

TERNANTE (AMÉDÉE-LEMAIRE), né à Châtillon-sur-Seine, élève de Alaux.

Rue Bochard-de-Sarron, 9.

1819 — Portrait de M. A. P...

TERNISIEN (ANATOLE), né à Vigny, élève de MM. Pils et Franceschi.

Rue Saint-Sulpice, 15.

1820 — Tête d'étude.

TESNIÈRE (VICTOR-THÉOPHILE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Julien Le Poittevin.

A Caen, rue Jean-Romain, 20; *et à Paris, chez M. E. Berthélemy, rue Berthe*, 13 (*Montmartre.*)

1821 — Lions-sur-Mer; effet du matin.

TESSIER (FLORENT), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de H. Flandrin.

A Fontenay-le-Comte; et à Paris, chez M. Moussy, boulevard Montparnasse, 51.

1822 — Paysanne de Fontenay.

1823 — La grand'mère.

THIBON (JULES), né à Aubenas (Ardèche).

Rue Vandamme, 28.

1824 — Le Brujoux, à Prades (Ardèche).

THIÉNOT (EDMOND-EUGÈNE-OLIVIER), né à Dijon, élève de M. L. Cogniet.

Avenue Montaigne, 48.

1825 — Portrait de M. A. C...

THIERRÉE (EUGÈNE-STANISLAS), né à Paris, élève de M. Ingres.

A Beauvais, rue d'Amiens, 28.

1826 — * Marais d'Asnelles (Calvados).

1827 — * Plage et village d'Asnelles.

THIERRY (JOSEPH), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue des Filles-du-Calvaire, 17.

1828 — Faust.

THIOLLET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Robert Fleury.

Rue de Chabrol, 16.

1829 — Rentrée des barques dans la baie de Somme, à Saint-Valery.

THIRION (EUGÈNE-ROMAIN), né à Paris, élève de MM. Picot et Cabanel.

Impasse du Maine, 7.

1830 — * Saint Vincent, martyr.

Son corps est rapporté par les flots sur la plage, bien qu'il eût été jeté à la mer lié à une meule.

(*Vie des Saints.*)

THOMAS (ADOLPHE-JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Français.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 29.

1831 — La canardière à Chantilly.

1832 — Bords de la Marne.

THOMAS (ANDRÉ-FÉLIX), né à Paris, élève de F. Starke.

Rue de Grenelle, 36.

1833 — Nature morte.

THOMAS (FÉLIX), né à Nantes, élève de MM. Hippolyte Lebas et Gleyre.

Hors concours pour l'Architecture.

A Pornic (Loire-Inférieure); et à Paris, quai des Grands-Augustins, 37.

1834 — * Souvenir des environs d'Alcamo (Sicile).

1835 — * Environs de Pornic (Loire-Inférieure).

THOMAS (LOUIS-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

Boulevard des Martyrs, 11.

1836 — Le lac Chambon sur les Monts-Dore (Auvergne).

1837 — Environs d'Aigueperse (Auvergne).

TILLIER (PAUL-PROSPER), né au Boupère (Vendée), élève de M. L. Cogniet.
Rue de l'Ouest, 36.

1838 — Faune et Bacchus enfant.

TIMBAL (LOUIS-CHARLES), né à Paris, élève de Drolling et de M. Signol.
Hors concours.
Rue de l'Abbaye, 13.

1839 — La muse et le poëte.

1840 — Joanina, florentine du XVe siècle.

TISSIER (ANGE), né à Paris, élève de A. Scheffer
Hors concours.
Rue Fontaine, 19 *bis*.

1841 — L'achèvement du Louvre.

L'Empereur approuvant les plans présentés par M. Visconti.

1842 — Portrait de la supérieure générale des sœurs de *Sainte-Marie de la Famille*.

TISSOT (JAMES), né à Nantes.
Rue Bonaparte, 39.

1843 — Jeune femme dans une église.

1844 — Le confessionnal.

TIXIER (LOUIS), né à Nevers, élève de M. Gleyre.
A Nevers, rue de l'Embarcadère, 5 ; *et à Paris, chez M. Hardy-Alan, rue Childebert*, 1.

1845 — La petite maman.

1846 — Portrait de Mlle Amélie G...

TODD (JOHN-GEORGE), né à Canterbury (Grande-Bretagne).
Cité Beauvoisin, rue Marcadet, 175 (*Montmartre*).

1847 — Fleurs et fruits.

1848 — Fruits.

TOILLIEZ (EDMOND), né à Jemmapes (Belgique), élève de M. Navez.

Rue Carnot, 3 et 6 bis.

1849 — Bouquet de fleurs.

TOUCHEMOLIN (ALFRED), né à Strasbourg, élève de Drolling et de M. Biennourry.

A Strasbourg, rue du Temple-Neuf, 4.

1850 — Batterie de fuséens autrichiens; campagne d'Italie.

(Voir aux DESSINS, etc.)

TOULMOUCHE (AUGUSTE), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1851 — Un mariage de raison.

TOURNEMINE (CHARLES-ÉMILE DE), né à Toulon (Var), élève de M. Eug. Isabey.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 36.

1852 — Kemmer (Turquie d'Asie).
(Appartient à M. Martinez.)

TOURNEUX (JEAN-FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Banthouzel (Nord), élève de M. Maréchal.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1843.

Rue du Cherche-Midi, 55.

1853 — ★ La bonne aventure.

1854 — ★ Château de Godefroy de Bouillon; ancien duché de Bouillon.

TOURNY (Mme, née ERNESTINE HOCHET DE LATESRIE), née à Paris, élève de M. J. Tourny.

Impasse Conti, 2.

1855 — Enfant offrant des fleurs à la madone.

1856 — Enfants pauvres.

TOURNY (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Abel Lucas.

A la Manufacture impériale des Gobelins.

1857 — Nature morte.

TOUSSAINT (PIERRE), né à Laroque-Esteron (Alpes-Maritimes), élève de M. J. Rave.

A Marseille, rue de Lody, 119; *et à Paris, chez M. Jérôme Ottoz, rue de Labruyère*, 22.

1858 — * Fleurs et oranges.

1859 — * Fraises.

TRAYER (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à Paris, élève de son père et de M. Lequien.
Méd. 3e cl. (Genre) 1853 et 1855.

Quai Bourbon, 15.

1860 — La marchande de crêpes ; jour de grand marché à Quimperlé.

1861 — La gardeuse d'enfants, à Quimperlé.

TRÉBUTIEN (ÉTIENNE-LÉON), né à Bayeux (Calvados).

Rue de Douai, 39.

1862 — Fleurs.

TRESIÈRES (Joseph), né à Saumur (Maine-et-Loire).

Rue de Vaugirard, 31.

1863 — Une jeune mère.

TRINQUIER (ANTONIN), né au Vigan (Gard), élève de M. Matet.

A Montpellier, rue Cardinal, 17; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1864 — *Le Chat et le vieux Rat.*

(LAFONTAINE.)

TRONVILLE (FRANÇOIS-JOSEPH), né à Bar-le-Duc, élève de M. E. Le Poittevin.

Rue Miroménil, 43.

1865 — * Les naufragés.

TROUILLEBERT (PAUL-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de M. Hébert.

Rue Taitbout, 15.

1866 — Une veuve.

1867 — Portrait de M. le vicomte de P...

TROUVÉ (NICOLAS-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Bertin et Picot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1846.

Rue Vital, 8 *bis* (*Passy*).

1868 — Paysans dansant au bord d'un bois; paysage.

TRUPHÊME (AUGUSTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de H. Flandrin et de M. S. Cornu.

Rue du Cherche-Midi, 55.

1869 — Chevrière provençale.

1870 — Portrait de Mme M. C...

TSCHARNER (THÉODORE), né à Namur (Belgique).

A Bruxelles rue des Bogards, 31; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1871 — Attelage dans les marais de Genck (Campine.)

TSCHAYGENY (CHARLES), né à Bruxelles, élève de M. Eug. Verboeckhoven.

A Bruxelles, rue aux Choux, 27 ; *et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

1872 — Convoi de chevaux.

TYR (GABRIEL), né à Saint-Pol-de-Mons (Haute-Loire), élève de Victor Orsel.

Chez M. L. Souty, rue du Louvre, 8.

1873 — Portrait de Mme ***.

1874 — Portrait de Mme ***.

ULM (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue de Vaugirard, 133.

1875 — ★ Fleurs et fruits.

UNTERNAHRER (Mlle SOPHIE), née à Paris.

Rue de Sèvres, 86 (*Vaugirard*).

1876 — La toilette.

VALADON (JULES-EMMANUEL), né à Paris, élève de Drolling et de MM. L. Cogniet et H. Lehmann.

Grande-Rue-de-Vaugirard, 58.

1877 — Les verres d'eau ; nature morte.

1878 — ★ Un coin de jardin.

VALÉRIO (THÉODORE), né à Herserange (Moselle), élève de Charlet.

Hors concours.

Rue de Luxembourg, 22.

1879 — ★ Campement de tsiganes nomades de Transylvanie.

1880 — ★ Musiciens morlaques, des frontières de l'Herzegowine.

(*Voir à la* GRAVURE.)

VAN ELVEN (P. T.), né à Bruxelles, élève de son père.

Rue du Cherche-Midi, 55.

1881 — Le marchand d'antiquités.

1882 — Le lac de Como.

(Appartient à M. Agnelet Lapierre.)

VAN HOVE (VICTOR), né à Renaix (Belgique).

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1855 — Méd. 3e cl. (Genre historique) 1863.

Chemin de ceinture de la forêt du Vésinet, 112, *(Seine-et-Oise)*.

1883 — * La mère malade; vœu à la Vierge.

VAN MARCKE (ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Troyon.

Boulevard des Martyrs, 11.

1884 — Fontaine de Saint-Jean-du-Doigt (Finistère).

1885 — Intérieur de ferme normande.

VANNUTELLI (SCIPIONE), né à Rome, élève de Battaglia et de Wursinger.

Méd. 1864.

A Rome, piazza Monte-Citorio, 121; *et à Paris, chez le prince de Scylla, rue du Centre*, 17.

1886 — La fiancée du cantique des cantiques.

Les gardes qui font le tour de la ville m'ont rencontrée; ils m'ont frappée et blessée. Ceux qui gardent les murailles m'ont ôté mon manteau.

VAN SCHENDEL (PETRUS), né à Bréda (Hollande), élève de l'Académie d'Anvers et de Van Brée.

Méd. 3e cl. (Genre) 1844 — Méd. 2e cl. 1847.

A Bruxelles, rue du Progrès, 103; *et à Paris, chez M. Fillonneau, rue St-Georges*, 43.

1887 — Le marché d'Amsterdam.

VANSTARKENBORGH (JACQUES-NICOLAS-TJARDA), né à Wehe (Hollande).

A Dusseldorf, Jagerhof strasse, 11; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, n°* 8.

1888 — * Vue du lac de Derwentwater, en Angleterre.

VASSELON (MARIUS), né à Saint-Étienne, élève de M. Chabal-Dussurgey.

Rue du Bouloi, 17.

1889 — Fleurs; souvenir de Trianon.

VAUCHELET (THÉOPHILE-AUGUSTE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et d'Hersent.

Hors concours.

Rue Monsieur-le-Prince, 2.

1890 — Portrait d'homme.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

VAUQUELIN (ARMAND), né à Beuzeville (Eure).

Chez M. Hardy-Alan, rue Childebert, 1.

1891 — Bords de rivière, près Blois.

VAUTIER (BENJAMIN), né à Morges (canton de Vaud (Suisse), élève de l'Académie de Dusseldorf et de M. Jordan.

Méd. 1865.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1892 — Après l'ensevelissement; canton de Berne.

(Appartient au musée de Cologne.)

VAYSON (PAUL), né à Gordes (Vaucluse), élève de MM. Gleyre et J. Laurens.
Rue de Navarin, 16.

1893 — Une halte de chasse.

VELGHE (AIMÉ), né à Courtrai (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.
Rue Neuve-Bossuet, 22.

1894 — L'éveil.

VELLUET (ALPHONSE), né à Niort, élève de M. Gérôme.
Rue de Presbourg, 11.

1895 — Portrait.

VELY (A.), né à Le Ronssoy (Somme), élève de M. Signol.
Avenue de Saxe, 39.

1896 — La mort d'Abel.

VENTADOUR (JEAN-NICOLAS).
Rue du Château, 11 (*Montmartre*).

1897 — Sortie de la carrière.

1898 — Entrée au chantier.

VERDIER (JOSEPH-RENÉ), né à Parcé (Sarthe), élève de M. A. Bonheur.
Rue de Navarin, 21.

1899 — En Sologne; effet du matin.

VERLAT (CHARLES), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.
Hors concours.
Rue de Laval, 26, *avenue Frochot*.

1900 — Chasse aux chiens levriers dans les bruyères, environs d'Anvers.

1901 — Plus lourd que l'air.

VERNHES (Mme née ÉLISE DAUSSE), née à Paris, élève de M. Gosse.

1902 — Coin d'atelier; étude.

1903 — Une fenêtre de cuisine; étude.

VERNIER (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. Collette.

Rue Fontaine, 40.

1904 — Une rue à Champigny.

1905 — Vue prise à Champigny.
(Appartient à M. le docteur A. Fournier.)
(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

VERON (ALEXANDRE-RENÉ), né à Montbazon (Indre-et-Loire), élève de P. Delaroche.

Rue de Dunkerque, 44.

1906 — ★ Le soir, sur les bords de l'Indre.

1907 — ★ Le printemps dans la forêt de Fontainebleau.

VERREAUX (LOUIS-LÉON), né à Paris, élève de M. J. Lécurieux.

Avenue et impasse du Maine, 18.

1908 — Nature morte.

VERTUNNI (ACHILLE), né à Naples (Italie).

A Rome, via Margutta, 53; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1909 — La côte romaine, près de Porto-d'Anzio.

VETTER (JEAN-HÉGÉSIPPE), né à Paris, élève de Steuben.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 155.

1910 — Un Mignon s'exerçant au bilboquet.

1911 — Portrait de M. L. C...

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.
Boulevard de Clichy, 7.

1912 — Chevaux à l'abreuvoir.
1913 — Moisson.

(*Voir aux* DESSINS *et à la* GRAVURE.)

VIALLE (JULES), né à Brives (Corrèze), élève de P. Delaroche.
Rue de la Grande-Chaumière, 9.

1914 — Les fiancés.

VIANCIN (EDMOND), né à Besançon, élève de MM. L. Cogniet et Lancrenon.
Rue Lamartine, 12.

1915 — Portrait de M. V...

VIARD (GEORGES), né à Paris.
Rue Clauzel, 25.

1916 — Fleurs dans un vase de Delft.
1917 — * Un tas de choses.

VIARDOT (LÉON), né à Dijon, élève de Ary Scheffer et de M. Picot.
Méd. 2e cl. (Portrait) 1835.
A Blois ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1918 — * Le maraudeur surpris.
1919 — * Tête de chien d'arrêt tenant à la gueule une perdrix rouge.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VIBERT (JEHAN-GEORGES), né à Paris, élève de M. Barrias.
Méd. 1864.
Rue des Martyrs, 27.

1920 — Daphnis et Cloé.

(Voir le n° 1990 *Entrée des toréros*, peint en collaboration avec M. Zamacois.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VIBERT (JULES), né à Lyon, élève de P. Delaroche.
Quai des Grands-Augustins, 47.
1921 — * L'annonciation.
1922 — *Mater dolorosa.*
(Destiné à la chapelle du Palais de Justice.)
(P. S.)

VIDAL (VINCENT), né à Carcassonne, élève de P. Delaroche.
Hors concours.
Rue de Laval, 26.
1923 — Ferme en Bretagne.
1924 — Portrait de M. G. P...
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VIEL-CAZAL (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.
Rue de Chabrol, 16.
1925 — La part des rabatteurs.
1926 — Portrait des enfants de M. le docteur E. M...

VIÉNOT (ÉDOUARD), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de Guérin et de Hersent.
Rue de la Victoire, 92.
1927 — Portrait de Mlle B. de C...

VIGER-DUVIGNAU (JEAN-LOUIS-HECTOR), né à Argentan (Orne), élève de Drolling, de Paul Delaroche et de M. H. Lehmann.
Rue Notre-Dame-des-Champs, 60, *passage Stanislas*, 7.
1928 — Souvenir de la Malmaison.
Joséphine partage entre les dames qui l'entourent un bouquet qui vient de lui être offert par Bonaparte.
1929 — Stella ; tête d'étude.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VIGNON (HENRI-FRANÇOIS-JULES DE), né à Belfort (Haut-Rhin), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1847 — Rappel 1861.

Rue des Dames, 26, *aux Ternes.*

1930 — * Une course nautique; frise pour dessus de porte.

VIGOT (VICTOR), né à Coutances (Manche), élève de Drolling.

Rue de Tournon, 8.

1931 — Intérieur.

1932 — Etude.

VILLA (ÉMILE), né à Montpellier, élève de M. Gleyre.

Avenue de Breteuil, 78.

1933 — La folie conduisant l'amour.

1934 — *Les deux Rats, le Renard et l'OEuf.*

(LAFONTAINE.

VILLAIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Charlet et de M. L. Cogniet.

Rue de la Procession, 4 (*Vaugirard*).

1935 — Le premier jour du mois de Marie.

VILLENEUVE (JULES), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Seine, 18.

1936 — Fragment du Parthénon ; grisaille.

VINCENS (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. A. Lapito.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 19.

1937 — La mare Appia ; forêt de Fontainebleau.

VINCENT-DARASSE (Mme MARIE), née à Paris, élève de M. A. Gourlier.

Rue de Lille, 70.

1938 — Souvenir d'un parc.

VINCHON (RENÉ), né à Paris, élève de son père et de M. A. Hesse.

Rue Bleue, 11.

1939 — Agar et Ismaël.

VIOLA (FERDINAND), né à Marseille, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Marseille, Cours Julien, 28; *et à Paris, chez M. Bellavoine, rue de l'Arbre-Sec*, 3.

1940 — Poissons.

1941 — Fruits.

VIOLLET-LE-DUC (ADOLPHE-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Léon Fleury.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1852 — Rappel 1861.

Rue Chabanais, 1.

1942 — Vue d'Antibes et du golfe de Nice.

1943 — Un déjeuner ; nature morte.

VION (ALEXANDRE-JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

1944 — L'Assomption.

VIOT (ANTONY), né à Rodez, élève de Calame.

A Bourg, rue Bourgmayer, 15; *et Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1945 — Route dans un bois.

VIRET (FRÉDÉRIC), né à Hierre (Seine-et-Oise).

Rue de Ponthieu, 27.

1946 — Nature morte.

VIRY (PAUL), né à Pocé (Indre-et-Loire), élève de M. Picot.

Rue Saint-Ferdinand, 22, *et chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1947 — Le départ.

VIVIERS (HENRY DE), né à Paris, élève de H. Vernet et de M. Palizzi.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

1948 — Chevaux au poteau.

1949 — Portrait de M. de X...

VOGEL (J.-G.), né à La Haye (Hollande), élève de M. A. Schelfhout.

A La Haye; et à Paris, chez M. J.-C. Mertz, à Champerret, rue du Bois, 9.

1950 — ★ Une bruyère en Hollande.

VOLLON (ANTOINE), né à Lyon.

Méd. 1865.

A Carrières-sous-Poissy (Seine-et-Oise).

1951 — Retour du marché.

1952 — Le singe à l'accordéon.

VON ECKENBRECHER, né à Ahlen, élève de M. Oswald Achenbach.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1953 — Coucher de soleil aux environs de Constantinople.

VON THOREN (OTTO), né à Vienne (Autriche).
Méd. 1865.
A Vienne, Dobling, Neugasse, 85 ; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1954 — Brigands hongrois poursuivis par des pandours.

1955 — Troupeau de bœufs en Hongrie.

WAGREZ (EDMOND), né à Douai (Nord).
Quai Bourbon, 43.

1956 — ★ Un jeune artiste.

1957 — Portrait de Mme N...

WALKER (JAMES-ALEXANDER), né à Calcutta (Indes).
Rue Neuve-Fontaine, 7.

1958 — Le gué.

1959 — « Mort au rat ! »

WARE (JOHN), né à Boston (États-Unis).
Quai des Grands-Augustins, 37.

1960 — Le petit moulin de Cernay.

1961 — Chaumières d'irlandais squatters, dans le haut de la ville de New-York, en 1858.

WASHINGTON (GEORGES), né à Marseille, élève de M. Picot.
A Clamart, rue de Saint-Cloud ; et à Paris, chez M. Nicolas, rue du Bac, 18.

1962 — Un porte drapeau.

1963 — Les premières armes d'un jeune chef.

WATTIER (CHARLES-ÉMILE), né à Paris, élève de Gros.

Rue de Furstemberg, 8.

1964 — Le triomphe de Flore; esquisse pour un plafond.

WEBB (CHARLES-M.), né à Londres, élève de MM. John et Camphausen.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1965 — La lettre de recommandation.

WEBER (ADOLPHE), né à Boulay (Moselle), élève de MM. L. Maréchal, L. Cogniet et Cabanel.

Rue de Lancry, 44.

1966 — Sommeil d'enfant.

1967 — Portrait de M. L. M...

WEBER (OTTO), né à Berlin, élève de MM. Steffeck et T. Couture.

Méd. 1864.

Rue Neuve-Fontaine, 7.

1968 — La première neige, sur l'Alm (Bavière).

1969 — Sur l'Alm.

WEBER (THÉDORE-ALEXANDRE), né à Leipzig (Saxe).

A Paris, boulevard Clichy, 5; *et chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

1970 — Les rochers de Leidé, dans la baie de Douarnenez (Finistère).

1971 — Pêcheurs de crabes, sur les côtes de Bretagne, près Roscoff.

WEILER (Mlle LINA DE), née à Manheim (grand-duché de Bade), élève de M. L. Cogniet.
Rue Pigalle, 21.

1972 — Le retour.
1973 — Les émigrants de la forêt Noire.

WELSCH (THÉODORE-CHARLES), né à Francfort-sur-Mein.
A Francfort, rue Mainzer, 32; *et à Paris, chez M. May, rue de l'Oratoire-du-Roule*, 13.

1974 — Vue de Pœstum (Italie).
1975 — Le lac de Thun (Suisse).

WIHL (LAZARUS), né à Wevelinghoven (Prusse), élève de M. Sohn, à Dusseldorf.
Rue du Monthabor, 24.

1976 — Portrait de M. David, artiste de l'Opéra, rôle du légat, dans l'*Africaine*.
1977 — Portrait de M. A. de la G...

WILLÉ (ADOLPHE DE), né à Cassel (Hesse-Électorale), élève de l'Académie de Dusseldorf.
A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1978 — L'église d'Edinger-sur-Moselle.
1979 — Un parc.

WINTZ (GUILLAUME), né à Cologne (Prusse), élève de M. A. Rolland.
Rue de Clichy, 63.

1980 — Bœufs dans la plaine de Saint-Arnaud ; clair de lune.
1981 — Bœufs dans la vallée de la Touque; effet du matin.

WORMS (JULES), né à Paris, élève de M. Lafosse.
Rue de Douai, 39.

1982 — * Course de *novillos*, dans la province de Valence (Espagne).

WORMSER (EUGÈNE), né à Schelestadt (Bas-Rhin), élève de M. Rémond.
Boulevard Saint-Michel, 37.

1983 — *Le chêne et le roseau.*
1984 — Un souvenir de Sassenage.

WOUTERMAERTENS (ÉDOUARD), né à Courtray (Belgique), élève de M. Louis Robbe.
A Courtrai, Basse-Ville, 35; *et à Paris, chez M. P. Donche, rue Henri-Chevreau*, 7.

1985 — Troupeau dans les dunes à l'approche de l'orage.

WYLD (WILLIAM), né à Londres.
Hors concours.
Rue Blanche, 45.

1986 — Vue prise à Bordighiera.
1987 — Portrait de Mme A. D...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

XYDIAS (NICOLAS), né à Athènes.
Rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois, 19.

1988 — Portrait de M. N...

YTASSE (PIERRE-ÉMILE), né à Paris, élève de Drolling.
Rue Bochard-de-Saron, 9.

1989 — Saint Roch pestiféré.

Les Chartreux de Plaisance lui refuseut l'entrée de leur couvent.

ZAMACOIS (EDUARDO), né à Bilbao (Espagne), élève de M. Meissonier.
Rue des Martyrs, 27.

1990 — Entrée des toreros.
(Peint en collaboration avec M. J. G. Vibert.)
1991 — La première épée.
(Appartient à M. le marquis de Monistrol.)

ZEILLOIT (ALBERT), né à Jemmapes (Belgique), éléve de Navez.

A Saint-Quentin ; et à Paris, chez M. Vatrinel, rue Carnot, 6.

1992 — Fleurs.

ZIEM (FÉLIX), né à Beaune (Côte-d'Or).

Hors concours.

Rue Lepic, 72 (*Montmartre*).

1993 — Venise; soirée de septembre, après la pluie.

1994 — Stamboul; soleil couchant.

ZIER (VICTOR-CASIMIR), né à Varsovie (Pologne), élève de MM. Norblin et L. Cogniet.

Rue de Vaugirard, 136.

1995 — ★ Sainte Anne instruisant la Vierge.

Feu ZIPELIUS (ÉMILE), né à Mulhouse (Haut-Rhin), le 30 juin 1840, décédé à Pompey (Meurthe), le 16 septembre 1865, élève de son père et de MM. Bénédict Masson et Léon Cogniet.

A Mulhouse, chez M. G. Zipélius; et à Paris, chez M. Friedel, rue Madame, 53.

1996 — Le Christ mort.

ZUBER-BUHLER (FRITZ), né à Locle (Suisse), élève de MM. Grosclaude et Picot.

Rue de Labruyère, 7.

1997 — Calinerie.

1998 — Promenade matinale.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DESSINS

AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, ÉMAUX, PORCELAINES, FAÏENCES, CARTONS DE VITRAUX.

ABEL (MARIUS), né à Marseille, élève de Mr. Léon Cogniet.

Rue Vieille-du-Temple, 126.

1999 — Portrait de la sœur de l'auteur; dessin aux deux crayons.

ACQUEL (PAUL), né à Besançon, élève de MM. G. Staal et Soulange Teissier.

Rue Saint-Jacques, 71.

2000 — Portrait de jeune homme; pastel.

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Séguier, 12.

2001 — Le pont de Claix sur le Drac (Isère); dessin au fusain.

2002 — Le sentier de la ravine, à Auvers; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

AMAURY-DUVAL (EUGÈNE-EMMANUEL), né à Paris, élève de M. Ingres.

Hors concours.

Rue Saint-Lazare, 54.

2003 — Jeune fille du pays basque; étude au fusain.

2004 — Portrait de Mme ***; dessin au fusain.

ANASTASI (AUGUSTE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Corot.

Hors concours.

Rue de Navarin, 12.

2005 — * Villa italienne; esquisse à l'aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ANGRAND-CAMPENON (Mlle SARGINES), née à Paris, élève de M. Abel Lucas.

A la Manufacture impériale des Gobelins.

2006 — Portrait de Mme Borelli-Delahaye, artiste du théâtre Impérial de l'Odéon; pastel.

ANTHEAUME (XAVIER-MICHEL), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Faubourg-du-Temple, 16.

2007 — *Ascanio*, d'après M. Fauvelet; porcelaine.

2008 — Portrait, porcelaine.

APOIL (Mme V^e, née ESTELLE-SUZANNE BERANGER), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père.

Méd. 3e cl. (Fleurs et Fruits) 1846 — Méd. 2e cl. 1848.

A Sèvres, villa Brancas.

2009 — * Génies des eaux; émail.

APOIL (Mlle MARIE-MARGUERITE), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Mme Apoil.

A Sèvres, villa Brancas.

2010 — * Élisabeth de France, reine d'Espagne ; émail.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

A Lyon, rue des Prêtres, 12 ; et à Paris, chez M. Cadart, rue de Richelieu, 79.

2011 — * Environs de Pierre-Châtel (Savoie); dessin au fusain.

2012 — * Bords du lac du Bourget, près Haute-Combe ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ARMAND-DUMARESQ (CHARLES-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Méd. 3e cl. (Batailles) 1861 — Rappel 1863.

Rue de Laval, 33.

2013 — Transport de blessés sur des cacolets; aquarelle.

(Appartient à Mme Fournier.)

2014 — Chasseur à pied en tirailleur ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

AUBERT (Mme STÉPHANIE), née à Paris, élève de Mlle Voullemier.

Rue Rochechouart, 29.

2015 — Tête de femme ; pastel.

AUBERTIER (FRANCISQUE-ALCIDE), né à Lyon, élève de MM. Lepage et Tissot.

Rue Saint-Marc, 5.

2016 — La télégraphie nocturne ; pastel.

AUGÉ (ÉTIENNE), né à Saintes (Charente-Inférieure), élève de M. A. Augé.

Rue Saint-Jacques, 27.

2017 — Jeune femme travaillant ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

AVIAT (LOUIS-AUGUSTE), né à Arcis (Aube), élève de M. Pron.

A Troyes; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2018 — Paysage ; dessin au fusain.

2019 — Effet de soir ; dessin au fusain.

AXENFELD (HENRY), né à Odessa (Russie), élève de M. Léon Cogniet.

Rue des Beaux-Arts, 3 bis.

2020 — Portrait de Rembrandt ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

AZE (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Robert-Fleury.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1851. — Rappel 1863.

Cité Gaillard, 1, et chez M. Léger, rue Labruyère, 19.

2021 — Arabe conduisant des bourriquets ; aquarelle.

2022 — Marchand maure à Alger ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BAKALOVICZ (LADISLAS), né à Cracovie (empire d'Autriche), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Varsovie.

Rue de l'Abbaye, 51 (Montmartre).

2023 — Portrait ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BAR (PIERRE-ALEXANDRE DE), né à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. A. de Fontenay.

Rue Lafontaine, 40 bis (Auteuil).

2024 — *La Clochette;* dessin fixé à la cire.

(LAFONTAINE, *Contes.*)

(*Voir à la* PEINTURE.)

BARBOT (EMMANUEL), né à Genève (Suisse).

Rue de Laval, cité Malesherbes, 17.

2025 — Village arabe sur les bords du Nil (Basse-Égypte) ; aquarelle.

2026 — Cour d'une ancienne maison de mamelouk, au Caire ; aquarelle.

BARON (STÉPHANE), né à Lyon, élève de son père.

Rue de l'Ouest, 36.

2027 — *Les Borachos,* d'après le tableau de Velasquez, du musée de Madrid ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BASSARD (Mlle CÉCILE), née à Theil-sur-Vannes (Yonne), élève de M. Belloc.

Rue Monsieur-le-Prince, 62.

2028 — *Petite marquise,* d'après Chardin ; miniature.

2029 — Portrait de Mlle M. B... ; miniature.

BASSETIÈRE (Mme la Csse DE, née DE SAUMERY), née à Paris, élève de M. A. Delacroix.

Au château de Saumery (Loir-et-Cher); et à Paris, chez M. Durand-Ruel, rue de la Paix.

2030 — *Un duel de raffinés,* d'après M. E. Isabey ; aquarelle.

2031 — *Un mariage sous Henri III,* d'après M. E. Isabey ; aquarelle.

BASSOMPIERRE-SEWRIN (EDMOND), né à Paris, élève de Hersent et de M. Detouche.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1846.

Rue Las-Cases, 18.

2032 — Portrait d'enfant ; pastel.
2033 — Un enfant des Abruzzes ; pastel.

BATTAILLE (Mlle SUZANNE), née à Versailles, élève de son père.

Au Palais de Versailles; et à Paris, rue de Richelieu, 61.

2034 — Portrait de M. A. B... ; miniature.
2035 — Portrait de Mme T. B... ; miniature.

BAUBRY (Mme MARIE-ADELAÏDE), née à Paris, élève de MM. Galbrun et Robert-Fleury.

Boulevard Malesherbes, 67.

2036 — *Saint Joseph*, d'après Zurbaran ; pastel.

BAYOT (ADOLPHE), né à Alexandrie (Italie), de parents français.

Rue de Vintimille, 14.

2037 — Une charge de cavalerie ; aquarelle.

BEAUJEU (PAUL-FRANÇOIS-MARIE DE), né à Pierrefaite (Haute-Marne), élève de MM. F. Besson et Barrias.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

2038 — Vue prise à Pierrefaite ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BECQ DE FOUQUIÈRES (Mme LOUISE-MARIE, née DE DREUX), née à Paris, élève de M. Pils.

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 19.

2039 — Maison du Meunier, à Vire; aquarelle.
2040 — Une rue à Mortain; aquarelle.

BEINE (Mme JEANNE-ANAÏS MOUTONNIER, Ve de), née à Paris, élève d'A. de Pujol.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 53.

2041 — *Daphnis et Chloé*, d'après Hersent; dessin.

BELDAME (JULES), né à Senlis (Oise).

Rue Saint-Martin, 8.

2042 — Paysage; dessin au fusain.

BELIN (Mlle AUGUSTINE), née à Charleville (Ardennes).

A Reims, rue de Thillois, 57.

2043 — *Portrait d'un jeune homme*, d'après Raphaël; pastel.

Feu BELLANGÉ (JOSEPH-LOUIS-HIPPOLYTE), né à Paris le 17 février 1800, décédé à Paris le 10 avril 1866, élève de Gros.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824 et 1855 — ✵ mai 1834 — O ✵ juillet 1861.

Rue de Douai, 57.

2044 — * Charge de cuirassiers; aquarelle.
2045 — * L'observatoire du chef de batterie; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BELLAY (PAUL-ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. Picot et Henriquel.

Prix de Rome (Gravure) 1852. — Méd. 2e cl. (Gravure) 1861.

A Rome, à l'Académie de France; et à Paris. chez M. Henriquel, rue Saint-Lazare, 51.

2046 — *L'École d'Athènes*, d'après la fresque de Raphaël ; aquarelle.

(Appartient à M. E. Pereire).

2047 — *La dispute du Saint-Sacrement*, d'après la fresque de Raphaël; aquarelle.

(Appartient à M. E. Pereire).

(*Voir à la* GRAVURE.)

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.

Hors concours.

Rue Jean-Baptiste Say, 10, *avenue Trudaine.*

2048 — *12 dessins au fusain, *même numéro.*

Excursion en Auvergne, entre Chateldon et Thiers.

2049 — * 17 dessins au fusain, *même numéro.*

Excursion en Auvergne, entre Chateldon et Thiers.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BELLENGER (GEORGES), né à Rouen, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Passage du Pont-Neuf, 19.

2050 — Troupeaux de bœufs; dessin.

BELLET DU POISAT (JEAN-PIERRE-JOSEPH-ALFRED), né à Bourgoin (Isère), élève de Drolling et de H. Flandrin.

A Lyon, place Bellecourt, 5*; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

2051 — Un jeune sculpteur, dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BENNER (EMMANUEL), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de MM. J. Eck et Pils.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 27 bis.

2052 — Pivoines; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BERCHÈRE (NARCISSE), né à Etampes (Seine-et-Oise), élève de Renoux et de M. Remond.

Hors concours.

Cité Malesherbes, rue de Laval, 20.

2053 — Colosses de Memnon, pendant l'inondation; aquarelle.

2054 — Pyramides de Giseh; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BERGASSE (HIPPOLYTE), né à Marseille.

A Marseille, rue Sylvabelle, 98; *et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé,* 29.

2055 — Halle Puget, à Marseille; aquarelle.

(Appartient à M. D. Jauffret.)

BERNE-BELLECOUR (ÉTIENNE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de MM. Picot et Barrias.

Rue Saint-Lazare, 28.

2056 — Portrait de M. H. A. V...; dessin au fusain.

BESNARD (Mme, née LOUISE VAILLANT), née à Paris, élève de Mme de Mirbel.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1847 — Rappel 1859.

Rue de l'Abbaye, 14.

2057 — Deux miniatures, *même numéro*; portraits.

BIDOT (CLÉMENT-AMÉDÉE), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. L. Cogniet.
Rue des Trois-Bornes, 7.

2058 — Portrait de M. J. L...; faïence.

BILLER (AUGUSTE), né à Breslau (Prusse), élève de MM. Fischer, de Dresde, et T. Couture.
Quai des Grands-Augustins, 37.

2059 — Portrait d'enfant; dessin.

BILLOT (ACHILLE), né à Sellières (Jura), élève de S. Besson et de MM. F. Besson, L. Cogniet, Robert-Fleury et J. Cerraud.
A Lons-le-Saulnier.

2060 — Portrait, dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BIOT (GUSTAVE), né à Saint-Josse-ten-Noode-lès-Bruxelles, élève de M. Calamatta.
A Saint-Josse-ten-Noode, 9, *impasse du Vallon ; et à Paris, chez M. Dusacq, boulevard Poissonnière*, 14.

2961 — *La Vierge au voile*, d'après le tableau de Raphaël, du musée du Louvre, dessin.

2062 — *Le Triomphe de Galathée*, d'après la fresque de Raphaël, au palais de la Farnesine, dessin.

BIRAT (AMÉLIE), née à Goritz (empire d'Autriche), élève de Redouté et de Mme de Mirbel.
Méd. 3e cl. (Miniature) 1847.
Rue Guénégaud, 25.

2063 — Fleurs printanières ; aquarelle.

BLANCHARD (LOUIS), né à Colmar, élève de Guérin et de Girodet.
A Neuf-Brisach (Haut-Rhin).

2064 — Portrait de Mme Vigée-Lebrun ; miniature.

BLOC (Mlle EMMA), née à Genève (Suisse), de parents français, élève de Mme Parmentier.

Rue du Château-d'Eau, 58.

2065 — *La Charité*, d'après Rubens; porcelaine.

BODICHON (Mme, née BARBARA L.-S.), née à Sussex (Angleterre), élève de MM. W. Hunt et W. C. Smith.

A Alger; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2066 — Plaine de la Métidja, près Arba; aquarelle.

BONHOMMÉ (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Lethière et de P. Delaroche.

Méd. 3e cl. 1855.

A Monchanin-les-Mines (Loire).

2067 — Coulée de bronze; nouvelle fonderie de l'arsenal de Toulon.

(Appartient à M. Ch. Avril.)

BONNEFOY (ARTHUR-HENRI), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

2068 — Étude de paysage; aquarelle.

2069 — Un coin de jardin à Cannes; aquarelle.

BONNUIT (Mme, née EUGÉNIE-FRANCINE DERICHWEILLER), née à Paris, élève de son père.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 38.

2070 — Portrait de Gustave-Adolphe; émail.

2071 — Tête de femme; émail.

BONVIN (FRANÇOIS-SAINT), né à Paris (Vaugirard).

Méd. 3e cl. (Genre) 1849.— Méd. 2e cl. 1851.

2072 — Au banc des pauvres; dessin aux trois crayons.

(Appartient à M. Montrouge.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

BOQUET (Mlle MARIE-VIRGINIE), née à Paris, élève de Hersent et de Mme de Mirbel.

Méd. 3e cl. (Porcelaine et Miniature) 1841.

2073 — Portrait de Mme B...; miniature.

2074 — Portrait de Mlle de P...; miniature.

BORIONE (WILLIAMS), né à Sablons (Isère), élève d'Orsel et de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1846.

2075 — Nymphe endormie.

BOSSÉ (Mme, née HÉLÈNE GIRARDOT), née à Paris, élève de Mme Ducluzeau.

Rue des Fossés-Saint-Jacques, 13.

2076 — *Loth et ses filles;* d'après Raphaël; faïence.

2077 — *Dieu apparaissant à Isaac;* d'après Raphaël; faïence.

BOUCHAUD (LÉON), né à Nantes, élève de Drolling.

Rue des Grands-Augustins, 18.

2078 — Les roches de Pornic (Loire-Inférieure); aquarelle.

2079 — Cabane de bûcheron (Finistère); aquarelle.

BOUQUET (MICHEL), né à Lorient (Morbihan).

Hors concours.

Rue Pigalle, 77.

2080 — * Printemps; faïence.

2081 — * Automne; faïence.

BOURBON-LEBLANC (LOUIS-GABRIEL), né à Amboise (Indre-et-Loire) élève de Gros et de P. Delaroche.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

2082 — ⋆ Phèdre; pastel.

BOURGE (Mme JULIETTE DE), née à Paris.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1839. — Méd. 2e cl. 1843.

Rue du Bac, passage Sainte-Marie, 11 *bis*.

2083 — Portrait de Monseigneur Mermillod, évêque d'Hébron, auxiliaire de Genève; miniature.

2084 — Portrait de saint François-de-Sales; miniature.

BOURGOIN (ADOLPHE-GABRIEL), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Rue de Laval, 23.

2085 — Portrait de Mlle ⋆⋆⋆; pastel.

BOURNICHON (GUSTAVE), né à Nantes.

Rue de Londres, 15.

2086 — Intérieur de la mosquée de la Marine, Alger; enterrement arabe; aquarelle.

BRANDON (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Montfort, Picot et Corot.

Méd. 1865.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

2087 — Sainte en extase; dessin.

2088 — Portrait de M. J. B...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BREBANT (LOUIS-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Louis-le-Grand, 19.

2089 — Portrait de Mlle E. P...; miniature.

BRESDIN (RODOLPHE).

A Bordeaux, rue Fosse-aux-Lions, 34; *et à Paris, chez M. Lalanne, boulevard Montmartre*, 5.

2090 — Une famille tartare en voyage; dessin à la plume.

BROCHART (CONSTANT-JOSEPH), né à Lille, élève de l'École de peinture de Lille.

Rue Blanche, 72.

2091 — Portrait de Mlle R...; pastel.

2092 — Le baiser du soleil; pastel.

BROWNE (JACQUES-LOUIS), né à Bordeaux, élève de C. Roqueplan et de M. Belloc.

Rue de Chabrol, 16.

2093 — Tête de femme; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BRUNEAU (ADRIEN), né à Marennes (Charente-Inférieure).

Cour des Petites-Écuries, 22.

2094 — La première pousse, en avril; aquarelle.

BRUNEAU (Mme AURÉLIE), née à Bordeaux, élève de Mme Pauline Girardin.

Rue de Tournon, 29.

2095 — Un nid; aquarelle.

BRUNET-DEBAINES (ALFRED), né au Havre, élève de MM. C. Normand et Lalanne.
Boulevard des Batignolles, 22.

2096 — Etude de hêtres, sur la côte de Grâce, près Honfleur; aquarelle.

2097 — Têtards de saules à Vasouy (Calvados); aquarelle.

BUHNER (Mme, née MARIA D'AUBY), née à Paris, élève de Mme Haudebourt-Lesco.
Rue Fontaine, 1.

2098 — Portrait d'homme; pastel.

BURET (Mlle MARGUERITE), née à Taverny (Seine-et-Oise), élève de M. Lepic.
Rue Saint-Jacques, 179.

2099 — L'archange Gabriel; émail.

BUSNEL (THÉOPHILE), né à Pontorson (Manche).
A Rennes, rue Nantaise; et à Paris, chez M. Gallot, rue Pigalle, 62.

2100 — Avant vêpres, à Roznvën (Finistère); dessin au lavis.

CABUZEL (AUGUSTE-HECTOR), né à Bray-sur-Somme (Somme), élève d'Horace Vernet et de MM. Léon Cogniet et Pils.
Rue Jacob, 29.

2101 — Portrait de Mme I. de T...; dessin.

2102 — Les bords de la Seine près du pont de la Concorde; dessin.

CAILLE (Mlle FANNY), née à Lyon, élève de Mlle Marandon de Montyel et de MM. Chaplin et Devers.
Avenue Malakoff, 34 (*Passy*).

2103 — *Le triomphe de Galathée*, d'après M. Chaplin; faïence.

2104 — *Vénus*, d'après M. Chaplin; faïence.

CALLIAS (Mme BENIGNA DE), née à Florence, élève de M. Cabanel.

Rue Balzac, 9.

2105 — *Plafond de Whitehall*, d'après Rubens; faïence.

CALMELET (HEDWIG), né à Laon.

Rue Blomet, 97 (*Vaugirard*).

2106 — ★ La Jungfrau, vue des environs d'Isenfluh (Suisse); aquarelle.

2107 — ★ L'aiguille de Varens, vue du ravin de Sallanches (Haute-Savoie); aquarelle.

CALS (ADOLPHE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Paradis-Poissonnière, 6.

2108 — Portrait de Mlle A.-S. l'E...; dessin.

2109 — Portrait de M. le docteur Castle; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CAMINO (CHARLES), né à Saint-Étienne.

Rue d'Abbeville, 6.

2110 — Oasis El-Agouath (Sahara); aquarelle.

CANDIDUS (BÉNÉDICT), né à Assveiler (Bas-Rhin), élève de M. Leborne à l'Ecole de Nancy.

Boulevard Richard-Lenoir, 150.

2111 — Portrait d'homme; miniature.

CARTERON (Mme ZOÉ), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 20.

2112 — Le panier renversé; pastel.

CASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né au Landin (Eure).

Rue du Bac, 12.

2113 — Forêt de sapins, le matin; aquarelle.

2114 — Intérieur de forêt le soir; aquarelle.

CAZES (ROMAIN), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1839. — Rappel 1863.

Rue de Babylone, 48.

2115 — * Le chaos; environs de Villers-sur-Mer; dessin au fusain.

2116 —* Coucher de soleil; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CHALLARD (ACHILLE), né à Sens (Yonne).

Rue Jean-Cousin, 12.

2117 — Portrait de Mme B. L..., dessin.

CHAMPEAUX (OCTAVE DE), né à Orléans.

A Orléans, faubourg Bannier, 37; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2118 — L'étang de Mont-Perché, forêt de Boulogne (Loir-et-Cher); dessin.

CHANSON (ÉMILE-CHARLES), né à Paris, élève de Reinhard et de M. Lequien.

Rue Saint-Maur-Popincourt, 172.

2119 — L'*Hémicycle de l'École des Beaux-Arts*, d'après Paul Delaroche; lave.

CHAUDÉ (Mlle MATHILDE), née à Paris, élève de MM. Trouvé et Ange Tissier.

Palais-Royal, 35.

2120 — *Idylle*, d'après M. E. Levy; porcelaine.

CHOEL (Mlle FIDELINE), née à Bièvre (Seine-et-Oise), élève de M. Léon Cogniet.

A Alfort (Charenton), cité d'Alfort, 9.

2121 — Portrait de Mme M...; pastel.

CHOSSON (Mlle MARIE), née à Tongres (Belgique).

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 228.

2122 — * La gourmande; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CHOUPPE (JEAN-HENRI), né à Orléans, élève de M. Léon Fleury.

A Orléans, rue d'Illiers, 14; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière*, 2.

2123 — Effet de matin en Sologne; aquarelle.

CIAPPORI (CLAUDIUS), né à Marseille, élève d'Ary Scheffer et de M. A. Aubert.

Rue Saint-Jacques, 350.

2124 — Les dernières paroles du Christ, dessin.

CLÉMANS (LÉON), né à Paris, élève de M. Ciceri.

Rue Saint-Maur, 214.

2125 — Vue prise dans l'île Saint-Denis; dessin au fusain.

2126 — Le Bocage, dans l'île Saint-Denis; dessin au fusain.

COEDÈS (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Bayard, 8.

2127 — Portrait de Mme A. C...; pastel.

2128 — Portrait de Mlle C...; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

COEFFIER (Mme, née MARIE-ADRIENNE-PAULINE LESCUYER,) née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Quai Bourbon, 21.

2129 — Portrait de Mme la comtesse L. S...; pastel.

2130 — Portrait des enfants de Mme la vicomtesse de P...; pastel.

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras.

Place Dancourt, 10 (*Montmartre*).

2131 — 5 Dessins, *même numéro.*

A la campagne.

2132 — 6 Dessins, *même numéro.*

A la campagne.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* LITHOGRAPHIE.)

COLLOT-BERANGER (HENRI), né à Brest (Finistère), élève de M. Auger.

A Brest, place d'Orléans, 6.

2133 — L'étang de Stangalar, près Brest, dessin au fusain.

CONSTANTIN (AUGUSTE-ARISTIDE-FERNAND), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Rue de Lancry, 14.

2134 — Marché en Normandie; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CONTINI (JOSEPH), né à Parme (Italie), élève de M. A. Pasini.

A Cannes, route de Fréjus (Alpes-Maritimes), et à Paris, chez M. J. Ottoz, rue Labruyère, n° 22.

2135 — Vue de Cannes, prise de la vieille route de Grasse; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

COOL (Mme, DE née DELPHINE FORTIN), née à Limoges, élève de M. Fortin, son père.

Rue des Moulins, 23 (Belleville).

2136 — *La Sainte Famille*, d'après le tableau du Pesarèse, du musée du Louvre; porcelaine.

2137 — *Portrait d'Alonzo Cano*, d'après le tableau de Vélasquez, du musée de Madrid; porcelaine.

COQUART (GEORGES-ERNEST), né à Paris, élève de M. H. Lebas.

Prix de Rome (Architecture), 1858. — Méd. (Architecture) 1865.

Rue des Fossés-Saint-Marcel, 16.

2138 — Intérieur de l'église de San Filippo-Neri (Naples); aquarelle.

2139 — Intérieur du Temple de Neptune, à Pœstum; aquarelle.

(*Voir à l'*ARCHITECTURE.)

COUGNY (Mlle ÉLINA), née à Bourges, élève de son père et de M. Belloc.

Avenue d'Eylau, 27.

2140 — Portrait de Mlle L. de T...; miniature.

COURAYE DU PARC (LÉONOR), né à Saint-Lô, élève de M. P. Huet.

Au Château du Tôt (Manche); et à Paris, chez M. de Larenaudière, rue Vernet, 37.

2141 — Vue du Mont-Saint-Michel; dessin au fusain.

2142 — Vue de la chapelle Saint-Aubert; dessin au fusain.

COURCY (FRÉDÉRIC DE), né à Paris, élève de M. Picot.

A Sèvres, Place Impériale, 11.

2143 —* *OEdipe et le Sphynx,* d'après M. Gustave Moreau; émail.

COURTOIS-VALPINÇON (Mme CÉLINE), née à Paris.

Rue de Clichy, 43.

2144 — Ferme en Bretagne; dessin.

COUVELEY (ADOLPHE), né à Charleville (Ardennes), élève de son père.

Hors concours.

Au Havre (au Musée); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2145 — Vue du Parthénon, prise de la tribune aux harangues; pastel.

2146 — Vue du Parthénon, prise du temple d'Hercule; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CRAPLET (LOUIS-AMABLE), né à Auxerre, élève de MM. C. Corot et Ch. Séchan.

A Marseille, rue de l'Olivier, 70; *et à Paris, chez M. Cadart, rue de Richelieu,* 79.

2147 — * Les vieux quartiers du Caire; aquarelle.

2148 — * Un bazar au Caire; aquarelle.

CROIZETTE (Mlle PAULINE-MARIE), née à Saint-Pétersbourg, élève de M. Fontaine.

Rue du Marché, 4 *(Passy).*

2149 — Portrait de Mlle Germa, artiste du théâtre de l'Ambigu; pastel.

GROSNIER (JULES), né à Nancy, élève de MM. Meun et Lamunière.

A Genève (Suisse), rue des Alpes, 9.

2150 — Portrait de M. Théophile Gautier; émail.

CUTBERT (ROBERT), né au Canada, élève de Harding.

Rue de Verneuil, 44.

2151 — Entrée de l'abbaye de Talloires, sur le lac d'Annecy; aquarelle.

2152 — Ancienne carrière, forêt de Saint-Germain; aquarelle.

DALLEMAGNE (ADOLPHE-JEAN-FRANÇOIS-MARIN), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de MM. Léon Cogniet, Ingres et Monvoisin.

Avenue de Ségur, 9.

2153 — Le marabout du sultan noir, au bois de Boulogne de Tlemcen (Algérie); aquarelle.

2154 — Environs d'Ostende; aquarelle.

DALLEMAGNE (Mme AUGUSTINE), née à Beauvais, élève de Mme de Mirbel.

Avenue de Ségur, 9.

2155 — Portrait de l'émir Abd-el-Kader ben Mahi-ed-Din; pastel.

DAMPIERRE (Mme la comtesse ERNESTINE DE) née à Paris, élève de M. Lalanne.

Rue Saint-Dominique, 80.

2156 — Le lavoir; environs de Nice; dessin au fusain.

2157 — Cabane abandonnée; environs de Nice; dessin au fusain.

DARODES (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de Richomme et de Rubierre.

Rue Monsieur-le-Prince, 30.

2158 — Portrait de feu Robert-Dumesnil, auteur du *Peintre-graveur français*; aquarelle.

DAVID (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue d'Amsterdam, 46.

2159 — Le vieux ménétrier; aquarelle.

DAVID (JEAN-LOUIS), né à Paris.

Rue Matignon, 30.

2160 — Vue des environs de Louveciennes; aquarelle.

2161 — Des gens du grand monde en 1750; aquarelle.

DAVID (JULES), né à Paris.

Rue Madame, 35.

2162 — Son Altesse le Prince impérial au camp de Châlons, recevant une pétition d'un zouave; aquarelle.

DAVID (MAXIME), né à Châlons-sur-Marne, élève de Mme de Mirbel.

Hors concours.

Rue de Lille, 45.

2163 — Portrait de M. du Boys, ingenieur des ponts et chaussées; miniature.

2164 —Portrait de Mme du Boys; miniature.

DEBRAS (LOUIS), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy.

Rue Saint-Quentin, 22.

2165 — Portrait de M. T...; dessin rehaussé de blanc.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DEHARME (Mlle ÉLISA-APOLLINA), née à Paris, élève de M. Jacques.

Rue de Provence, 67.

2166 — Portrait de Mme E. V...; miniature. 3575

2167 — Portrait de Mlle H. de R...; miniature.

DEHAUSSY (Mme, née ADÈLE DOUILLET), née à Meaux, élève de M. Jules Dehaussy.

Rue de Lafayette, 111.

2168 — Saint François d'Assise; dessin aux trois crayons.

2169 — Tête de jeune fille; dessin aux trois crayons.

DEHAUSSY (JULES), né à Péronne (Somme), élève de M. Auguste Dehaussy, son frère, et de M. Th. Fragonard.

Méd. de 3e cl. (Genre) 1836.

Rue de Lafayette, 111.

2170 — Tête d'enfant; dessin rehaussé de blanc.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DELAUNAY (JULES-ÉLIE), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de M. L. Lamothe.

Hors concours.

Rue de Bruxelles, 30.

2171 — Portrait de Mme D... dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DELIERRE (AUGUSTE), né à Paris.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter*.

2172 — Vallée du Charlemagne, à Fontainebleau; aquarelle.

2173 — Le nid de l'aigle, à Fontainebleau; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DELONCHANT (Mlle AMÉLIE), née à Paris, élève de M. E. Bulot.

A Sevres (Seine-et-Oise), rue Saint-Pierre, 4.

2174 — Fruits ; porcelaine.

DELVILLE-CORDIER (Mlle AIMÉE-EUGÉNIE), née à Paris.

Quai Saint-Michel, 19.

2175 — Fragment de *la Conception*, d'après Murillo ; miniature.

2176 — Portrait de Mme M... miniature.

DEMAREST (LOUIS-ADOLPHE), né à Sainte-Austreberthe (Pas-de-Calais).

A Douai (Nord), rue Saint-Sulpice.

2177 — Matinee d'automne ; aquarelle.

DESRIVIÈRES (Mme, née ÉLISA LE ROY), née à Niort, élève de MM. L. Cogniet et Winterhalter.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 60.

2178 — Portrait de M. Ch. G... ; pastel.

DESROCHES-VALNAY (JACQUES), né à Moscou (Russie), de parents français, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue Oberkampf, 24.

2179 — Portrait de Mlle Marie Grandet ; artiste du théâtre du Châtelet; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DESSART (Mlle MARIA), née à Paris, élève de MM. Grohant et Dessart.

Quai Valmy, 167.

2180 — L'abondance ; faïence.

DESTORS (Mlle THÉRÈSE), né à Gonesse (Seine-et-Oise), élève de Mlle Dautel.

2181 — Étude d'enfant ; pastel.

DEVERS (JOSEPH), né à Turin (Italie).
Méd. 3e cl. (Faïence) 1849 et 1855.
Avenue de la Santé, 14 (Petit-Montrouge).

2182 — *Alexandre-le-Grand et la famille de Darius*, d'après Paul Véronèse ; faïence.

2183 — Portrait d'enfant ; porcelaine.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* SCULPTURE.)

DEVICQUE (JULIEN-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. F. Dubois.
Chemin des Bœufs, 44 (Batignolles).

2184 — Vue du palais de la Légion d'honneur ; gouache.

DHARMENON (EUGÈNE-SCIPION), né à Nîmes, élève de P. Delaroche et de E. Delacroix.
Place Pigalle, 2.

2185 — Portrait de Mme D... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DOERR (CHARLES), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.
Rue Lepic, 64 (Montmartre).

2186 — L'aurore ; dessin pour éventail.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DONNIER (Mlle MARIE-CÉCILE), née à Saint-Pétersbourg, élève de Decamps.
Rue Servandoni, 12.

2187 — Portrait de Mme D... ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DORÉ (GUSTAVE) né à Strasbourg.
Hors concours.
Rue de Bellechasse.
2188 — Les anges rebelles précipités; dessin rehaussé de blanc.
2189 — Les Titans, dessin rehaussé de blanc.
(MILTON; *Paradis Perdu.*)—(*Voir à la* PEINTURE.)

DOUX (Mme LUCILE), élève de MM. Chaplin et E. Perrin.
Rue de la Sourdière, 29.
2190 — Résignation. (*Voir à la* PEINTURE.)

DUBOIS (PAUL), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint.
Hors concours en Sculpture.
Rue de l'Ouest. 36.
2191 — Portrait de Mme A. R... ; dessin.
2192 — Portrait de Mlle B. M... ; dessin.

DUBOUCHÉ (ADRIEN), né à Limoges.
A Jarnac (Charente); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.
2192 *bis.* — Moulin sur la Vienne, à Limoges; dessin au fusain.

DUBOUCHET (HENRI), né à Lyon, élève de M. Vibert.
Prix de Rome (Gravure) 1860.
A Rome; et à Paris, chez M. Poncet, rue Bréa, passage Stanislas, 11.
2193 —* *L'arrivée des rois mages*, d'après la fresque de Andréa del Sarto; aquarelle.

DUBOULOZ (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de Gros.
Méd. 3e cl. (Genre historique) 1838. — Méd. 2e cl. 1840.
Rue Charles V, 8.
2194 — Les damnés; dessin.
2195 — L'ouragan pour rire; dessin.
(*Voir à la* PEINTURE.)

DUBOULOZ (SOPHAYA), né à Paris, élève de M. Dubouloz.

Rue de Bruxelles, 25.

2196 — Portrait de Mme D... ; pastel.

DUCHOSAL (Mlle SUZANNE), née à Genève (Suisse).

Aux Vernets, près Genève; et à Paris, chez M. le prince de Cistria, rue Saint-Dominique, 104.

2197 — La Madone ; émail.

2198 — Portrait de Mme d'Epinay ; émail.

DUMAX (ERNEST-JOACHIM), né à Paris, élève de MM. Monvoisin et Corot.

Rue de Varennes, 40.

2199 — Étang de Mortefontaine ; dessin au fusain.

2200 — Un bois ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DUPUY DELAROCHE (A.), né à Vernaison (Rhône).

Rue Neuve-Fontaine, 12.

2201 — Portrait de l'abbé B... ; dessin au fusain et au pastel.

DURAND (CHARLES), né à Paris, élève de M. Yvon.

Boulevard Lannes, 17.

2202 — Jalousie ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DURANT (Mlle MARIE), née à Bordeaux, élève de M. Ange Tissier.

Rue Clauzel-des-Martyrs, 6.

2203 — Étude de jeune fille ; émail.

EECKHOUT (VICTOR), né à Bruxelles, élève de son père.

Boulevard Rochechouart, 3.

2204 — Portrait de Mme E... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

EMERIC (JULES-THÉODORE), né à Paris, élève de Clérian père et de Clérian fils à l'Ecole d'Aix, et de M. Grobon.

Rue du Cherche-Midi, 14.

2205 — Orange et raisins ; pastel.

FAGARD (Mlle CLAIRE-VIRGINIE), née à Paris, élève de Mlle Dautel.

Quai des Ormes, 10.

2206 — Portrait de Mlle L. F... ; dessin.

FAIVRE DUFFER (LOUIS-STANISLAS), né à Nancy, élève de Victor Orsel et de l'École de Lyon. Méd. 3e cl. (Portrait et Pastel) 1851 — Rappel 1861.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 123, *cour du Commerce*, 8.

2207 — Portrait de Mme *** ; pastel.

2208 — Portrait de Mlle *** ; pastel.

FAVARD (ANTONIO), né à Lyon.

Rue de Lille, 34.

2209 — *La Madone du Grand-Duc*, d'après le tableau de Raphaël, du palais Pitti ; aquarelle.

2210 — *La comtesse d'Urbino*, d'après le tableau du Titien, du palais Pitti ; aquarelle.

FAVERJON (JEAN-MARIE), né à Saint-Etienne, élève de l'École des Beaux-Arts et d'Hippolyte Flandrin.

Rue Sainte-Élisabeth-d'Enfer, 3.

2211 — Saint Pierre, étude pour une peinture murale ; pastel.

2212 — Lavoir sur le Furens, à Saint-Etienne ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FÉLIX (DOMINIQUE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 185.

2213 — L'enlèvement ; faïence.

FEULARD (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros et de M. F. Millet.

Au Havre, rue de Bordeaux, 30; *et à Paris, chez M. Bellin, rue Papillon*, 9.

2214 — Portrait de Mme M. D... ; miniature.

FILLEUL (Mlle CLARA), née à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir), élève de M. Monvoisin.

Grande-Rue, 47 (*La Chapelle*).

2215 — ★ Panier de fruits ; pastel.

2216 — ★ Poire et raisins ; pastel.

FINOT (JULES), né à Guéret, élève de M. A. Delacroix.

Hôtel Meyerbeer.

2217 — Rendez-vous de chasse ; aquarelle.

FLACH (Mlle HORTENSE), née à Bastia (Corse), élève de Chiarella.

Avenue Bugeaud, 7.

2218 — Portrait de M. A. M...; miniature à l'huile.

FLACHÉRON (ISIDORE), né à Lyon, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841.

A Nice, rue Chauvain, 16; *et à Paris, chez M. Dumas, rue des Saints-Pères*, 10.

2219 — Bois de chênes verts à Cervara, environs de Rome ; dessin.

2220 — Fontaine d'eau minérale, à Aix-les Bains (Savoie) ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FLANDRIN (JEAN-PAUL), né à Lyon, élève de M. Ingres.

Hors concours.

Rue de l'Abbaye, 3.

2221 — Portrait de M. Oudiné fils ; dessin.

2222 — Portrait de Mlle M. O... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FONTAINE (Mlle MARIE-AMÉLIE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

A Versailles, rue Royale, 4.

2223 — Étude de roses ; pastel.

FORESTIER (Mlle ALICE DE), née à Paris.

Rue du Cherche-Midi, 31.

2224 — La mare aux canards ; aquarelle.

2225 — Cour de ferme en Normandie ; aquarelle.

FORGERON (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Auguste Hesse et Gérôme.

Rue du Vieux-Colombier, 26.

2226 — Portrait de Mme E... ; dessin.

FORGET (CHARLES-GABRIEL), né à Paris, élève de M. E. Isabey.

Rue des Martyrs, 21.

2227 — La tour d'Argent à Blois ; aquarelle.
2228 — Rue Chemonton, à Blois ; aquarelle.

FOULONGNE (ALFRED-CHARLES), né à Rouen, élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre.

Rue du Bac, 83.

2229 — Le bain ; aquarelle.
2230 — Cerisiers au printemps ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FOULQUIER (VALENTIN), né à Paris, élève de M. Jules Dupré.

Rue du Cardinal-Lemoine, 1.

2231 — Jeune paysan andaloux voyageant dans la Sierra Morena ; dessin.

FROMENT (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Jollivet et Amaury Duval.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

2232 — * Projet d'éventail ; dessin.

FUCHS (JOSEPH), né à Thann (Haut-Rhin), élève de Pulfer.

A Neuilly-sur-Seine, rue des Huissiers, 1.

2233 — Épisode de la guerre des Gaules ; dessin à la plume.

GAILLARD (CLAUDE-FERDINAND), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Prix de Rome (Gravure) 1856.

Rue de Madame, 54.

2234 — *Portrait de Marie de Médicis*, d'après le tableau de Van Dyck de la galerie Borghèse; dessin.

2235 — La toilette, peinture antique du musée de Naples; fac simile; aquarelle.

(*Voir à la* GRAVURE.)

GALBRUND (ALPHONSE-LOUIS), né à Paris, élève de Regnault et de Richomme.

Méd. (Pastel) 1865.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

2236 — Portrait d'homme; pastel.

GALIMARD (NICOLAS-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Aug. Hesse et Ingres.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1835 — Méd. 2e cl. 1846.

Rue Cassette, 22.

2237 — *Mater amabilis*, fragment de la décoration générale d'un oratoire; dessin à la sanguine.

(Appartient à Mme la baronne de Montour.)

GASSIES (J.-B.-GEORGES), né à Paris, élève de Drolling et de M. Biennourry.

A Barbison (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2238 — Le grand chemin de Barbison, forêt de Fontainebleau; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GASTELLIER (Mlle ZOÉ-JEANNE), née à Versailles, élève de M. Hubert.

Rue de Rennes, 17, *et quai Voltaire*, 3.

2239 — * Maisons aux bords de la Creuse; aquarelle.

2240 * Vue prise en Normandie ; aquarelle.

GENAILLE (FÉLIX-FRANÇOIS-BARTHÉLEMY), né à Monceau-les-Leups (Aisne), élève de H. Scheffer.

Boulevard Rochechouart, 84.

2241 — Sept dessins, *même numéro.*

Les péchés capitaux.

2242 — Portrait de jeune fille ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GENGEMBRE (JOSEPH-ZÉPHIRIN), né à Paris.

Avenue des Ternes, 42.

2243 — Étude de tigre ; aquarelle.

2244 — Clairière dans les bois de Louveciennes ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE).

GÉRARD (Mlle EDMÉE), née à Paris, élève de Mlle E. Hautier.

Rue Truffault, 28 (*Batignolles*).

2245 — *Portrait de Rembrandt*, d'après le tableau de Rembrandt, du musée du Louvre.

(Appartient à Mlle E. Hautier.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

GIRARD (PIERRE), né à Paris, élève de Gros.

Avenue Pentagonale, 3.

2246 — Grottes de Cervara aux environs de Rome ; aquarelle.

GIRARDIN (Mme, née PAULINE JOANNIS), née à Paris, élève de Joannis et de Redouté.

Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1846.

Place de la Promenade, 14 (Batignolles).

2247 — Groupe de fleurs ; aquarelle.

2248 — Groupe de fleurs ; aquarelle.

GIRARDON (PIERRE-GUSTAVE), né à Lyon.

A Crest (Drôme); à Lyon, quai Castellane, 5; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2249 — Souvenir d'Avignon ; aquarelle.

2250 — Gorges des Alpines (Provence) ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GIRARDOT (ADOLPHE), né à Paris, élève de Mme Jacotot.

Rue Bertin-Poirée.

2251 — *La femme hydropique*, d'après le tableau de Gérard Dow, du musée du Louvre ; aquarelle.

GIRBAUD (Mme ALFRED), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

2252 — *Corbeille de fleurs*, d'après C. Van Spaendonck ; porcelaine.

GIRBAUD (Mlle JENNY), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

2253 — Deux miniatures ; *même numéro :*

Portrait d'enfant.
Portrait d'enfant.

GLUCK (EUGÈNE), né à Altkirch (Haut-Rhin), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard du Montparnasse, 81.

2254 — Les préparatifs de la chasse; faience.

2255 — Chevaliers partant pour la guerre. faïence.

GOBAUT (GASPARD), né à Paris, élève de Siméon Fort.

Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1847.

Rue Beuret, 23 (*Vaugirard*).

2256 — Vue du mont Pilvoux, prise au dessus du village des Claux (Hautes-Alpes); aquarelle.

2257 — Vue de la ville et des forts de Briançon (Hautes-Alpes); aquarelle.

(Appartiennent à l'État; dépôt de la guerre.)

GOUILLET (JULES), né à Versailles, élève de MM. Wachsmuth et Chazal.

Rue Dareau, 47 (*Montrouge*).

2258 — Panneau décoratif; faïence.

GOVE (Mlle ELMA-MARY), née à New-York (États-Unis), élève de M. T. Couture.

Rue Chateaubriand, 9.

2259 — Portrait de Mme C...; dessin.

GOZZOLI (Mme LAURE-MARIE), née à Paris, élève de M. Le Poittevin.

Rue de Sèvres, 159.

2260 — Etude; dessin.

GRANDCHAMP (LOUIS-ÉMILE PINEL DE), né à Paris, élève de MM. François Dubois et Picot.

Avenue de l'Impératrice, rue Pergolèse, 69.

2261 — Portrait de Mlle N. de S...; miniature.

2262 — Portrait de Mme P. de G...; miniature.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GRANDCHAMP (VICTOR DE), né à Paris, élève de M. François Dubois.

Chez M. Etchégarey, rue des Récollets, 9.

2263 — Portrait de femme ; pastel,

(*Voir à la* PEINTURE.)

GRANDJEAN (EDMOND-GEORGES), né à Paris, élève de MM. Signol et Pils.

Rue Franklin, 11 (*Passy*).

2264 — Portrait de M. G...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GRATIA (LOUIS-CHARLES), né à Rambervillers (Vosges), élève de Decaisne.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1844 — Rappel 1861 —

A Lunéville (Meurthe), rue Saint-Maur, 41; *et à Paris, place Royale*, 9.

2265 — Portrait de Mme G...; pastel.

2266 — Portrait de M. Edouard Verreaux; pastel.

GRAY (NICOLAS-HENRY DE), né à Gray (Haute-Saône), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Chabrol, 14.

2267 — Les quatre saisons; aquarelle,

2268 — Les quatre âges ; aquarelle.

(Projet de frises décoratives pour un hôtel.)

GRÉGOIRE (Mlle ALICE), née à Aix-la-Chapelle (Prusse), de parents français, élève de MM. C. Jacquand et A. Hansmann.

Rue de l'Abbaye, 10.

2269 — Portrait de M. M. C.. ; dessin au fusain.

2270 — Portrait de Mlle F. C...; dessin au fusain.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

GROSCLAUDE (FRÉDÉRIC), né à Genève (Suisse), élève de M. Louis Grosclaude.

Rue Truffault, 28; *et rue Notre-Dame-de-Lorette*, 52.

2271 — Portrait de Mme la comtesse M. Stroganoff; pastel.

GUEROU (PIERRE-JOSEPH), né à Paris.

Rue du Pont-aux-Choux, 16.

2272 — Pivoines ; aquarelle.

GUILLON (Mme LAURENCE), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Porion.

Avenue de Wagram, 38.

2273 — Petit malheureux ; dessin.

GUILLYN (PIERRE-HENRI), né à Noisy-le-Sec (Seine), éléve de l'École Municipale du 15me arrondissement.

Avenue Sainte-Eugénie, 6 (*Vaugirard*),

2274 — *Un Chouan*, d'après M. Léon Loire ; dessin.

GUIOT (HECTOR), né à Langres (Haute-Marne).

A Chaumont ; et à Paris, chez M. Picart, rue du Bac, 14.

2275 — Portrait de Mme H. G,..; pastel.

HARPIGNIES (HENRY), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

Rue Furstemberg, 6.

2276 — Un village des Flandres ; aquarelle.

2277 — Vue prise dans les jardins de l'Académie de France, à Rome ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HAZARD-ROUX (Mlle AGLAÉ-EULALIE), née à Chartres, élève de M. Cœdès.

Rue Nollet, 54 (*Batignolles*).

2278 — Portrait de Mme H. P...; pastel.

2279 — *Portrait de Mlle Maurice Raymond*, d'après le tableau de Mme Lebrun, du musée du Louvre ; pastel.

HÉBERT (Mlle JULIETTE), née à Genève (Suisse).

A Genève, rue Verdaine 9; *et à Paris, chez M. Darier, boulevard Saint-Michel*, 143.

2280 — *Moine raccommodant son habit*, d'après M. Van Muyden ; émail.

HÉDÉ-HAUY (Mme SOPHIE), née à Odessa (Russie), élève de M. Léon Cogniet et de Mme Schneider.

Grande-Rue, 52 (*Batignolles*).

2281 — * *Jupiter et Thétis*, d'après le tableau de M. Ingres, du musée d'Aix ; aquarelle.

2282 — Portrait de Mme D.. ; pastel.

HELUIS (Mme LOUISE), née à Paris, élève de M. J.-J. Bellel.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2283 — Ulysse et Eumée ; dessin au fusain.

HENRI (HIPPOLYTE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Lethière et de M. Lafon.
Rue du Château-d'Eau, 13.

2284 — Paysage en automne ; pastel.

HERBELIN (Mme, née JEANNE-MATHILDE HABERT), née à Brunoy (Seine-et-Oise).
Hors concours.
Rue de Valois-du-Roule, 11.

2285 — Portrait d'une jeune paysanne ; aquarelle.

2286 — Portrait d'une jeune grecque ; dessin.

HERBIN (Mlle MATHILDE), née à Troyes, élève de M. Schitz.
A Troyes ; et à Paris, chez M. Leyvras, rue Neuve-Bossuet, 22.

2287 — Fleurs ; pastel.

HERSON (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Diaz.
Rue du Sentier, 26.

2288 — Intérieur de cour, à Honfleur ; aquarelle.

2289 — Vue générale de Rouen ; aquarelle.

HERST (AUGUSTE), né à Rocroy (Ardennes).

2290 — Printemps ; aquarelle.

2291 — Automne ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HIMELY (SIGISMOND), né à Neuveville (Suisse), élève de M. Bertin.
Boulevard Saint-Michel, 38.

2292 — Le cèdre du Liban ; aquarelle.

2293 — Souvenir de Normandie ; aquarelle.

HIMMES (Mlle HENRIETTE), née à Paris, élève de Mme Maria Loustau.

Place Pereire, 12 (*Courcelles*).

2294 — Fleurs ; pastel.

HIRSCH (ÉMILE), né à Metz, élève de E. Delacroix et de H. Flandrin.

Rue Gauthey, 22 (*avenue de Clichy*).

2295 — Portrait de Mlle H. de L...; miniature.

2296 — Portrait de Mme de P...; miniature.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HOURY (CHARLES), né à Soignies (Belgique). élève de M. L. Cogniet.

Chaussée de Clignancourt, 77 (*Montmartre*).

2297 — Jeune fille des environs de Quimper; faïence.

HUAS (ADOLPHE), né à La Rochelle.

Rue de Chateaubriand, 9.

2298 — Une espièglerie ; pastel.

2299 — Portrait de M. le marquis de L... ; pastel.

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Haute-Savoie), élève de M. Diday.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844 — Méd. 2e cl. 1846.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

2300 — Le col d'Anterne ; dessin au fusain.

(Appartient à M. Bartholony.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

HUMBERT (EUGÈNE), né à Strasbourg, élève de MM. Picot et Gleyre.

Rue Laffitte, 49.

2301 — * Jeunesse ; porcelaine.

IMLÉ (HENRI-JOSEPH), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue Carnot, 3.

2302 — Le Sacré-Cœur ; dessin.

ISBERT (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de H. Scheffer et de M. Meuret.

Rue du Faubourg-Montmartre, 54.

2303 — Portrait de Mme Marie P... ; miniature,
2304 — Portrait de Mlle Valentine Isbert ; miniature.

(*Voir à la* PEINTURE.)

JACOB-DESMALTER (GEORGES-ALPHONSE), né à Paris, élève de Percier.

Rue Taitbout, 21.

2305 — Intérieur de la basilique de Saint-Laurent hors les murs, à Rome ; aquarelle.

2306 — Monuments de la Touraine ; aquarelle.

JACOBS (FRÉDÉRIC-GUILLAUME), né à Magdebourg (Prusse), élève de Sensson.

Rue des Marais, 48.

2307 — Fruits ; porcelaine.

JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon, élève de M. Fleury Richard.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 127.

2308 — Siége de Boulogne-sur-Mer, en 1544.

Eurvin, mayeur de la ville, refuse de signer la capitulation consentie entre le roi Henri VIII et Coucy, gouverneur militaire du Boulonais ; dessin au fusain ; esquisse du tableau exécuté pour l'hôtel de ville de Boulogne-sur-Mer.

2309 — Le mariage de la Vierge ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

JANMOT (LOUIS), né à Lyon, élève de M. Ingres.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

2310 — Portrait de Mlle E. L... ; pastel.

2311 — Portrait de Mme la marquise de S. P... ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

JEANNIOT (PIERRE-ALEXANDRE), né à Champlitte (Haute-Saône), élève de Calame et de M. Diday.

A Dijon, rue Jeannin, 36.

2312 — * Tête de vieillard ; pastel.

JOANNIS (Mlle ALEXANDRINE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Temple, 192.

2313 — Portrait de Mlle M. B... ; pastel.

2314 — Portrait de Mlle J. D... ; pastel.

JOLY (ALEXIS-VICTOR), né à Paris, élève de M. Mongin.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1827.

Rue Taitbout, 80.

2315 — Vue prise aux environs de Brest; aquarelle.

2316 — Vue prise aux environs de Brest; aquarelle.

JOURDAIN (PIERRE-GASTON), né à Villeneuve-l'Archevêque (Yonne), élève de M. S. Cornu.

Rue Rousselet, 24.

2317 — Tête d'étude; dessin.

JUNCKER (FRÉDÉRICK), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Orléans, 80 (*Batignolles*).

2318 — « A bon entendeur, salut! »; pastel.

2319 — Les canards; pastel.

KELLER (Mme MARIE, comtesse DE), née à Kieff (Russie), élève de M. J. Gigoux.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 30.

2320 — Portrait de Mme la comtesse de K...; pastel.

KOECHLIN-SCHWARTZ (ALFRED), né à Mulhouse.

A Mulhouse; et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry, 5 *et* 7.

2321 — Vue de la rade d'Hyères (Var); dessin au fusain.

LA BOUERE (TANCRÈDE DE), né à Jallais (Maine-et-Loire) élève de M. Picot.

Hors concours.

Chez M. Durand-Ruel, rue de la Paix, 1.

2322 — Intérieur du généralife à Grenade; gouache.

2323 — La Antigua, à Valladolid ; gouache.

LAFOSSE (Mlle CÉCILE-BERTHE), née à Paris, élève de son père.

Rue Furstemberg, 4.

2324 — Portrait d'enfant ; pastel.

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille, élève de Paul Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

2325 — Portrait d'enfant ; dessin.

2326 — Portrait de M. L. A... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux.

Boulevard Montmartre, 5.

2327 — Paysage ; dessin au fusain.

2328 — Paysage ; dessin.

LALLEMAND (Mme Ve, née ADÈLE LECORBILLIER), née à Paris, élève de M. Belloc.

A Fontenay-aux-Roses (Seine), Grande-Rue, n. 101.

2329 — Portrait de M. L. L... ; miniature.

2330 — Fleurs et fruits ; aquarelle.

LAMI (ERNEST), né à Paris.

Méd. 3e cl. 1833.

Rue de Boulogne, 23.

2331 — L'adoration des Mages ; miniature sur vélin.

LAMOTHE (LOUIS), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1863.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

2332 — Les quatre grands prophètes, Isaïe, Jérémie, Ezéchiel et Daniel ; carton de vitrail.

(Pour l'église Sainte-Clotilde.)

(P. S.)

2333 — La Vierge au lys ; carton de vitrail.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LANDELLE (CHARLES), né à Laval, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Quai Voltaire, 17.

2334 — Portrait de Mme la princesse d'Essling ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LANOUE (HIPPOLYTE-FÉLIX), né à Versailles, élève de V. Bertin et de H. Vernet.

Hors concours.

Rue Fontaine, 21.

2335 — Vue du rocher des Nazon ; pastel.

2336 — Vue de l'arc de Constantin, du temple de Vénus et Rome et de l'arc de Titus; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LAPITO (LOUIS-AUGUSTE), né à Joinville-le-Pont (Seine), élève de Heim et de M. Watelet.

Hors concours.

Rue Sainte-Anne, 29.

2337 — Vue du lac d'Annecy; aquarelle.

2338 — Vue de Saint-Sauveur aux environs d'Honfleur ; aquarelle.

(Appartiennent à M. Laisné.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

LARROQUE (Mlle MATHILDE), né à Grenoble, élève de M. Lesourd de Beauregard.

Rue d'Ulm, 11.

2339 — Iris ; aquarelle.

LAUGIER (AUGUSTE), né à Toulon (Var), élève de Paul Delaroche.

Quai des Grands-Augustins, 27.

2340 — Portrait d'enfant ; pastel.

LAURENT (Mlle FANNY), née à Paris, élève de Mlle Durant.

Rue Lemercier, 43.

2341 — *Le pressentiment de la Vierge*, d'après M. Landelle; porcelaine.

2342 — *Étude d'enfant*, d'après M. Amaury-Duval ; porcelaine.

LAURENT (Mlle LYDIE-ADÈLE), née à Cherbourg (Manche), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Douai, 49.

2343 — Intérieur de ferme; dessin.

LAVAL (Mme A.), née à Cherbourg (Manche).
Rue Saint-Maur-Saint-Garmain, 1.

2344 — Intérieur de l'église du Petit-Andely; aquarelle.

LAVIDIÈRE (ALFRED), né à Loisy-sur-Marne (Marne).
A Reims.

2345 — ★ *Les quatre évangélistes*; d'après le tableau de Jordaens, du musée du Louvre; dessin au fusain.

LEBEUFFE (THÉODORE), né à Vesoul, élève de M. E. Isabey.
Rue Notre-Dame-de-Lorette, 41.

2346 — La ville du Mans; aquarelle.

2347 — Vue prise à Pougoazec (Finistère); aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LECLERC (GEORGES-FÉLIX-GABRIEL), né à Paris, élève de MM. Lequein père et H. Dessart.
Rue de Paris, 309 (*Belleville*).

2348 — Portrait de Greuze; porcelaine.

LECOMTE-DUNOUY (JULES-JEAN-ANTOINE), né à Paris, élève de MM. Gleyre, Signol et Gérôme.
Rue du Cherche-Midi, 83.

2349 — Portrait de Mlle M. L...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LECONTE DE ROUJOU (AUGUSTE-LOUIS-GABRIEL), né à Blois, élève de M. J. Gigoux.
Rue Pigalle, 77.

2350 — Vue de Menton (Alpes-Maritimes); aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LEHAUT (Mme, née MATHILDE BONNER DE LONGCHAMP, née à Paris, élève de M. A. Chazal et de Mme L. Desnos.

Rue de Vaugirard, 31.

2351 — Portrait de M. S...; miniature à l'huile.

2352 — Portrait de M. J. L...; miniature à l'huile.

LEHMANN (HENRI), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé français, élève de son père et de M. Ingres.

Hors concours.

Rue Balzac, 23.

2353 — * Partie de la décoration exécutée dans l'abside de la chapelle de l'institution impériale des jeunes aveugles ; dessin.

2354 — Portrait de M. H. Reber ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LELEUX (Mme ARMAND, née ÉMILIE GIRAUD), née à Genève (Suisse), élève de M. A. Leleux.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

2355 — * Le seigneur de village ; éventail à la gouache.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LELOIR (Mme, née HÉLOISE COLIN), née à Paris, élève de M. Alexandre Colin, son père.

Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1844.

Rue de Fleurus, 38.

2356 — Portrait de Mme L. D...; miniature.

2357 — Portrait de Mme D...; miniature.

LEMÉE (Mme, née LÉONTINE ROULIN), née à Paris, élève de MM. Antigna et A. Couder.
Rue Le Peletier, 5.

2358 — Rêverie ; pastel.

LENGLET (ALFRED), né à Douai (Nord), élève de MM. C. Petit et Gleyre.
Rue de Sèvres, 19.

2359 — Portrait de Mme de la B***; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LEPEC (CHARLES), né à Paris, élève de H. Flandrin.
Méd. 3e cl. (Émaux) 1864.
Rue de Bourgogne, 52.

2360 — Clémence Isaure ; émail.

LEPÈRE (ALFRED-ADOLPHE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Ramey, de Toussaint et de MM. Dumont et Gleyre.
Hors concours pour la Sculpture.
Rue de la Grande-Chaumière, 1.

2361 — * Le mauvais chemin ; pastel.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

LEROY (ADOLPHE), né à Abbeville (Somme).
A Abbeville, rue des Moulins-du-Roy 25 ; et à Paris, chez M. Leygue, rue de Humboldt, 25.

2362 — Portrait de Mlle M. C...; dessin.

LEROY (FRANÇOIS), né l'Ile-Maurice (colonies anglaises).
A Hennebon (Morbihan) ; et à Paris, chez M. Nicolas, rue du Bac, 18.

2363 — Bords de la Basse-Loire ; aquarelle.

LESECQ (HENRY), né à Paris, élève de P. Delaroche et de Granger.

Méd. 3e cl. (Genre) 1845.

Quai de Béthune, 26.

2364 — La rivière d'Arques ; aquarelle.

2365 — Soleil couchant ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LETOURNEAU (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Horsin Déon.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 63.

2366 — Portrait de Mme G...; miniature.

2367 — Portrait d'enfant ; miniature.

LEVASSEUR (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Monvoisin.

Rue Béranger, 5.

2368 — Portrait de Mme L...; pastel.

LEVAVASSEUR (Mlle ADÈLE-MARIE-FRANÇOISE), née à Paris, élève de M. Colin.

Rue de Seine, 12.

2369 — *Le mariage mystique de sainte Catherine d'Alexandrie*, d'après le tableau de Corrège du musée du Louvre ; aquarelle.

LÉVY (ÉMILE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de M. Picot.

Prix de Rome (Histoire) 1854 — Méd. 3e cl. 1859 — Méd. 1864.

Rue de Douai, 69.

2370 — Portrait, dessin à la sanguine.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LÉVY (LOUIS), né à Clermont-Ferrand, élève de l'École impériale de dessin et de M. Laurens.

Rue Vivienne, 48.

2371 — La musique pastorale ; émail.

LHERMITTE (LÉON), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue du Temple, 157.

2372 — Un intérieur de forge à Mont-Saint-Père ; dessin au fusain.

2373 — Les ruines du château de Fère-en-Tardenois ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LIABASTRES (MARCELLIN), né à Rodez.

Rue du Luxembourg, 12.

2374 — Vallée de Meyringen ; aquarelle.

LIMOELAN (VICTOR DE), né à Nantes, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Navarin, 12.

2375 — Portrait de M. de L... en costume du XVIe siècle ; dessin au pastel.

LOBIN (LUCIEN-LÉOPOLD), né à Tours, élève de son père et de H. Flandrin.

A Tours; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2376 — Sainte Marie-Madeleine se rendant chez Simon ; dessin de vitrail pour l'église de Sainte-Colombe à la Flèche (Sarthe.)

2377 — Jésus-Christ délivrant les âmes du pur-

gatoire; dessin de vitrail pour la chapelle des missionnaires du Sacré-Cœur à Issoudun (Indre.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

LOIRE (LÉON), né à Paris (Vaugirard), élève de David d'Angers et de M. E. Lassalle.

Grande-Rue, 110 (*Vaugirard*).

2378 — Le déjeuner; aquarelle.

2379 — La bascule; aquarelle.

LOMBARD (Mlle CAROLINE-MARIE), élève de Mlle E. Hautier.

Rue Saint-Lazare, 20

2380 — *Portrait de femme*, d'après le tableau de Rembrandt, du musée du Louvre; dessin.

LONGUEVILLE (MARCEL), né à Paris.

Rue de Seine, 41.

2381 — A l'île Saint-Ouen; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LUNA (VICTOR DE), né à Paris, élève de M. C. de Luna, son père.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 8.

2382 — Bataille de Solférino ; aquarelle.

L'artillerie de la garde vient prendre part à l'attaque de Cavriana.

2383 —Vedette de la division Moriss, à Cavriana; aquarelle.

MAC-NAB (Mme, née MARIE D'ANGLARS), née à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de M. de Rudder.

Rue aux Ours, 36.

2384 — La fleuriste de Saint-Leu ; dessin.

2385 — Jeune femme italienne ; dessin.

MAGAUD (DOMINIQUE-ANTOINE), né à Marseille, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1861. — Rappel 1863.

2386 — Les Arts, les Sciences et les Lettres; dessin.

2387 — La ville de Marseille recevant les tributs de la terre, de la mer et des cieux; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MALLON (Mme, née CLAIRE MASSON), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Lancry, 57.

2388 — Portrait de Mlle E. M...; pastel.

MANDAR (Mlle MARIE-JENNY-ESTHER), née à Paris, élève de Mlle Rodet.

Grande Rue de Passy, 75.

2389 — Étude de giroflées; aquarelle.

MAR (LÉOPOLD), né à Paris, élève de MM. François Girard et Cibot.

Rue Nicolo, 3 (*Passy*).

2390 — Portrait de Mlle Marie de C...; pastel.

(*Voir à la* GRAVURE.)

MARIE, né à Paris, élève de M. C. Camino.

Rue de l'Orme, 14.

2391 — *Jeune Fille à la source*, d'après M. Muller; aquarelle.

2392 — *Les petits paysans*, d'après M. Chaplin; aquarelle.

MARTIN (LÉON), né à Marseille, élève de MM. Gleyre et Hébert.

Rue Saint-Honoré, 324.

2393 — Une mendiante ; dessin au fusain.

MARTIN (PIERRE-PAUL), né à Digne, élève de E. Loubon.

A Marseille, rue Montaux, 14 ; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

2394 — Soleil couchant, à Saint-Paul de Durance; aquarelle.

2395 — Les rochers de Saint-Eucher, à Saint-Paul-de-Durance ; aquarelle.

MARTIN (STEPHEN), né à Cologne (Prusse), de parents français, élève de MM. Cornélius et de Schadow.

Rue Nollet, 55 (*Batignolles*).

2396 — Le Christ donnant les clefs à saint Pierre ; projet de vitrail ; dessin.

MASGARDEAU (HENRI), né à Limoges.

Au Dorat (Haute-Vienne) ; et à Paris, chez M. A. Tardif, rue du Dragon, 3.

2397 — *Jeune Fille*, d'après M. Chaplin ; pastel.

MASSON (ALPHONSE), né à Paris, élève de Decamps et de M. Ingres.

Rue Véron, 17 (*Montmartre*).

2398 — *Bacchanale*, d'après le tableau du Poussin, du musée du Louvre ; dessin.

(Pour la chalcographie du Louvre.)

(*Voir à la* GRAVURE.)

S. A. I. MADAME LA PRINCESSE MATHILDE, élève de M. Eugène Giraud.

Méd. 1865.

2399 — Juive d'Alger ; aquarelle.

2400 — Profil perdu ; aquarelle.

MAUSSION (Mlle ÉLISE DE), née à Falaise (Calvados).

Rue des Bons-Enfants, 24.

2401 — *La Vierge aux Anges*, d'après le tableau de Rubens, du musée du Louvre ; porcelaine.

2402 — *La fraction du pain*, d'après le tableau d'Agnese Dolci, du musée du Louvre ; porcelaine.

MAYER (ETIENNE-FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Brest (Finistère).

Hors concours.

A Brest, place du Château, 29 ; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

2403 — Le *Louis XIV*, vaisseau-école des canonniers marins, en rade de Brest, dessin.

2404 — Le *Jean-Bart*, vaisseau-école d'application des aspirants de la marine impériale, rentrant à Brest en août 1865 ; dessin.

(Appartiennent à M. le C. Amiral Dieudonné.)

MAZIER (HENRI-FRANÇOIS), né à Laigle (Orne).

A Laigle ; et à Paris, Hôtel du Bon-Lafontaine, rue de Grenelle-Saint-Germain, 16.

2405 — Portrait ; dessin.

MELLÉ (AUGUSTE-LÉON), né à Paris, élève de Jules Cogniet et de Renoux.

Rue Guénégaud, 23.

2406 — Saint-Valéry-sur-Somme ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MÉRY (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de M. J. Beaucé.

A Bougival (Seine-et-Oise) ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2407 — * Les mésanges ; gouache.

2408 — * Intérieur de cour ; gouache.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MESGRIGNY (CLAUDE-FRANÇOIS-AUGUSTE DE), né à Paris, élève de M. Lalanne.

Rue d'Astorg, 4 bis.

2409 — Vue des environs de Cherbourg ; dessin au fusain.

2410 — Vue d'Elché (Espagne) ; dessin.

MESSAGER (JEAN-BAPTISTE), né à Laval, élève de MM. Picot et Hubert.

A Laval, rue de Nantes, 48 ; *et à Paris, chez M. A. Velaz, rue du Cherche-Midi*, 23.

2411 — Château et vieux fort de Laval, aquarelle.

MEYER (ALFRED), né à Paris, élève de M. Picot.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 76.

2412 — Jules César ; émail.

(Figures décoratives, d'après les dessins de M. E. Lévy.)

2413 — Rénée de France, duchesse de Ferrare, émail.

MICHEL (CHARLES), né à Bercy (Seine).

Boulevard de Bercy, 4.

2414 — Bercy avant l'annexion ; aquarelle.

MICIOL (PIERRE), né Lyon, élève de M. Vibert. Prix de Rome (gravure) 1860.

A Lyon, rue Jarente, 11 ; *et à Paris, chez M. Poncet, rue Bréa,* 11, *passage Stanislas.*

2414 *bis.*—★ *La charité,* d'après Andrea del Sarto ; dessin.

2414 *ter.*— Portrait de Mme M.

MIDY (Mme LOUISE-ALINE V^e^), née à Paris.

Rue Taranne, 11, *et rue d'Erfurth,* 3.

2415 — *Le roi David,* d'après le Guerchin; pastel.

2416 — Jeune fille lisant ; pastel.

MIDY (THÉOPHILE-ADOLPHE), né à Paris, élève de son père.

Rue de Miroménil, 47.

2417 —*Paul et Virginie,* d'après M. Muller ; aquarelle.

2418 — *Le Repos,* d'après M. Devedeux ; aquarelle.

MINGAUD (Mlle CÉLESTE), née à Bordeaux, élève de Alaux.

Rue des Feuillantines, 88.

2419 — Un marabout ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MOHLER (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Nevers, rue de l'Oratoire, 13 ; *et à Paris, chez M. Blanchet, rue Bonaparte,* 39.

2420 — Portrait ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MONTAGU (HICKS-GEORGE), né à Londres, élève de M. Varley, à Londres, et de MM. Paul Lauters et Rœloffs, à Bruxelles.

Chez M. Souty, rue du Louvre, 8.

2421 — La goëlette *Richard,* de Sunderland, en-

trant par une tempête dans le port de Calais ; aquarelle.

MONTALBA (Mlle CLARA), née à Londres, élève de M. E. Isabey.
A Londres, 19, *Arundel Gardens, Notting Hill; et à Paris, chez M. Boutibonne, rue de Laval*, 26.

2422 — Vue de Florence ; aquarelle.
2423 — Intérieur ; aquarelle.

MONTESQUIOU (Marquis DE), né à Paris.
Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter.*

2424 — L'abreuvoir ; aquarelle.

MONTHOLON-GALTIÉ (Mme ÉLISA DE), née à Paris, élève de MM. Lecerf et Berthon.
Rue Bonaparte, 33.

2425 — *Portrait de l'Empereur*, d'après H. Flandrin ; aquarelle.
(Appartient à M. le comte Mimerel, sénateur.)

MONVOISIN (Mme, née DOMENICA FESTA), née à Rome, élève de son père.
Hors concours.
Rue du Dragon, 42.

2426 — Portrait de S. Exc. M. le maréchal comte Randon, ministre de la guerre ; miniature.

MOREAU (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Cassagne.
Rue Saint-Georges, 3.

2427 — Vue prise à Villers-sur-Mer ; aquarelle.
2428 — A Marcoussis (Seine-et-Oise) ; aquarelle.

MOREAU (ÉDOUARD), né à Sedan (Ardennes).
Route de Châtillon, 18 (*Petit-Montrouge*).

2429 — Trois dessins, *même numéro.*
L'hiver.
L'hospitalité.
Le roi de la Fève.

MOREAU (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Picot.
Méd. 1864 et 1865.
Rue de La Rochefoucauld, 14.

2430 — Hésiode visité par la Muse ; dessin.
2431 — Une péri, projet pour émail ; dessin.
(*Voir à la* PEINTURE.)

MOREL (NUMA-CHARLES), né à Bar-le-Duc, élève de M. Bach.
Rue Grange-aux-Belles, 35.
2432 — Fleurs d'Iris ; aquarelle.

MORIN (EDMOND), né au Havre (Seine-Inférieure).
Rue de Saint-Pétersbourg, 33.
2433 — Au coin du pont de Londres; aquarelle

MORIN (M[lle] EUGÉNIE), née à Rouen, élève de M. G. Morin, son père, et de M. Belloc.
Méd. (Miniature) 1864.
A Rouen, enclave Sainte-Marie.
2434 — Une Italienne ; miniature.

MORIOT (Mlle ÉLISE), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père.

A Sèvres, Grande-Rue, 114.

2435 — *Portrait de Marie Leczinska*, d'après Vanloo ; émail.

2436 — *Tête de femme*, d'après un dessin de Pajou ; émail.

MOULIGNON (LÉOPOLD DE), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de P. Delaroche et de M. Picot.

Rue de Bruxelles, 36.

2437 — Portrait de Mlle D... ; fixé.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MUN (ADRIEN-ALEXANDRE, marquis DE), né à Paris, élève de Ramelet.

Avenue Montaigne, 71.

2438 — *Un enterrement italien*, d'après Léopold Robert ; aquarelle.

MUN (Mme la marquise DE, née CLAIRE-PAULINE DE LUDRE), née à Paris.

Avenue Montaigne, 71.

2439 — Tête d'étude ; aquarelle.

2440 — *Le printemps* ; dessus de porte, d'après M. Chaplin ; aquarelle.

MURATON (ALPHONSE), né à Tours, élève de Drolling et de Jacquinet.

Rue Duperré, 17.

2441 — Portrait de Mme D... ; pastel.

NADAILLAC (Mme la comtesse DE), née à Paris (Passy), élève de M. S. Petit.

Rue Basse-de-Passy, 5.

2442 — *Moine endormi*, d'après le tableau de Vélasquez, du musée de Milan ; aquarelle.

NANCY (Mme, née CLAIRE REY), née à Paris, élève de M. Robert-Fleury.
Rue Saint-Guillaume, 15.

2443 — Portrait de Mlle S. S... ; pastel.
(*Voir à la* PEINTURE.)

NAVLET (JOSEPH), né à Châlons-sur-Marne, élève d'Abel de Pujol.
Route de Choisy-le-Roi, 23.

2444 — Funérailles de César ; dessin.
(*Voir à la* PEINTURE.)

NIMMO (JOHN), né à Paris, élève de M. Meuret.
Rue de Verneuil, 9.

2445 — Deux miniatures, *même numéro* :
Portrait de Mme L...
Portrait de Mlle B...

NOEL (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Fomentin.
Grande-Rue, 174 (*Vargirard*).

2446 —La Bièvre à Arcueil ; dessin à la plume.
(*Voir à la* PEINTURE.)

NOIROT (LOUIS), né à Neufbrisach (Haut-Rhin).
A Roanne (*Loire*); *et à Paris, chez M. Poinant, quai de l'Ecole*, 18.

2447 — Avenue du château de Foudras, environs de Roanne ; dessin au fusain.

NOUBEL (FRANÇOIS), né à Toulouse, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse.
Rue Neuve-des-Martyrs, 10.

2448 — *Diogène jetant son écuelle*, d'après le ta-

bleau du Poussin, du musée du Louvre ; aquarelle.

2449 — *Paysage*, d'après le tableau d'Hobbéma, du musée du Louvre ; aquarelle.

NOUVELLE (ERNEST-JOSEPH), né à Toulon (Var), élève de A. Scheffer et de M. Gleyre.

Rue Boulard, 29.

2450 — Portrait de M. N. F... ; dessin.

O'CONNELL (Mme FREDERIQUE-AUGUSTA), née à Berlin, élève de Bertin.

Boulevard Saint-Michel, 115.

2451 — Portrait de Mme M... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ODIER (Mme AUGUSTE).

Boulevard Malesherbes, 59.

2452 — Chaumière normande ; aquarelle.

2453 — Ruisseau en Normandie ; aquarelle.

OLLENDON (Mme DE), née à Poitiers, élève de Mlle de Maussion.

Rue des Bons-Enfants, 24.

2454 — *Le mendiant*, d'après Murillo ; dessin.

OUDET (Mme MARIE), née à Paris, élève de M. A. Delacroix.

Rue des Martyrs, 47.

2455 — *La courtisane*, d'après le tableau de Sigalon, du musée du Louvre ; aquarelle.

OUVRIÉ (JUSTIN), né à Paris, élève de A. de Pujol et de MM. Taylor et Châtillon.

Hors concours.

Place Pigalle, 1.

2456 — ★ Saint-Goard (bords du Rhin) ; aquarelle.

2457 — ★ Vue prise à Amsterdam ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PAIGNÉ (Mlle MÉLANIE), née à Metz, élève de M. Maréchal.

A Metz, rempart Serpenoise, 19 ; *et à Paris, chez M. Haro, rue Visconti*, 14.

2458 — Fleurs ; pastel.

2459 — Un bouquet de chrysanthèmes et capucines ; pastel.

PARIS (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue St-Lazare, 117.

2460 — La promenade du Poussin, campagne de Rome ; dessin au fusain.

2461 — La Planèze du Cantal ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PARMENTIER (ERNEST-EDMOND-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Lecomte-Vernet.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

2462 — Portrait de M.*** ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PASINI (ALBERT), né à Busseto (Italie), élève de M. Eug. Cicéri.

Hors concours.

Rue de Douai, 22.

2463 — L'appel à la prière du matin (Perse ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PASSOT (GABRIEL-ARISTIDE), né à Nevers, élève de F. Millet, de Mme de Mirbel, et de Dubufe.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 32.

2464 — S. Exc. le duc de Morny; miniature.
2465 — Portrait de Mlle A. Patti; miniature.

PAUL (WILHELM), né à Dresde, élève de P. Delaroche et de M. Bendemann.

Rue Saint-Lazare, 9.

2466 — Portrait d'enfants; miniature.

PAVANT (ÉMILE DE), né à Paris (Passy), élève de H. Vernet.

Au Château de Glatigny, près Versailles.

2467 — Cavaliers du 3e hussards; aquarelle.
2468 — Après le défilé; aquarelle.

PEGOT (BERNARD), né à Toulouse.

Boulevard Montmorency, 51 (*Auteuil*).

2469 — Convoitise et gourmandise; pastel.
2470 — Un annexé; pastel.

PEIGNOT (Mlle ALICE), née à Dijon, élève de Mlle de Maussion.

Rue de Paradis-Poissonnière, 54.

2471 — *Portrait de l'Impératrice*, d'après M. Winterhalter; porcelaine.
2472 — *Philomèle et Progné*, d'après M. Bouguereau; porcelaine.

PELISSIER (JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Signol et Gérôme.

Rue de Vaugirard, 133.

2473 — Portrait de Mlle D...; dessin.

PELLETIER (Mme LAURENT, née EUGÉNIE FOURNEL), née à Paris, élève de M. Maréchal.

Rue Lepic, 55 (*Montmartre*).

2474 — * Raisins et fruits.

2475 — Prunes et pêches.

PELLETIER (LAURENT-JOSEPH), né à Eclaron (Haute-Marne).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841. — Méd. 2e cl. 1846.

Rue Lepic, 55 (*Montmartre*).

2476 — * Une cascade dans l'Oberland; aquarelle.

2477 — * Au mont Ussy, forêt de Fontainebleau; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PENAUILLE (EDME), né à Nevers, élève de M. Tessier.

Rue Campagne-Première, 5.

2478 — Portrait de M. Edme P...; dessin.

PENSÉE (CHARLES), né à Epinal.

A Orléans, rue de la Bretonnerie, 13; *et à Paris, chez M. A. Giroux, boulevard des Capucines.*

2479 — Le retour au village, paysage; dessin.

2480 — Vue de la Creuse; aquarelle.

PEPIN (Mlle CLÉMENTINE), né à Orsay (Seine-et-Oise), élève de Mme Chéron et de MM. Cordier et Brandon.
Rue des Écoles, 66.

2481 — ★ *Diane au bain*, d'après le tableau de Boucher, du musée du Louvre ; miniature.

PERRASSIN (ALEXIS), né à Cambrai (Nord), élève de Granet et de Paul Delaroche.
Rue de Lille, 15.

2482 — Intérieur en Catalogne ; aquarelle.

2483 — Braconnier catalan ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PERROT (JEAN-BAPTISTE), né à Autun (Saône-et-Loire), élève de M. Ad. Yvon.
Route d'Italie, 78.

2484 — Portrait de M. P. J...; dessin.

PERSAC (MARIE-ADRIEN), né à Saumur (Maine-et-Loire).
A la Nouvelle-Orléans (États-Unis) ; et à Paris, chez M. Persac, rue de Rennes, 11.

2485 — Vue du port de la Nouvelle-Orléans ; aquarelle.

PERSIN (Mlle ÉMILIE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.
Rue Clotaire, 3.

2486 — Étude d'après nature ; porcelaine.

PETIT (SAVINIEN), né à Frémilly (Haute-Marne), élève de M. Auguste Hesse.
Hors concours.
Rue des Fourneaux, 28.

2487 — Rachel, carton pour chapelle de M. le prince de Broglie ; dessin.

PIERDON (FRANÇOIS), né à Saint-Gérand-le-Puy (Allier), élève de l'Ecole de dessin de la ville de Moulins.

A Boulogne-sur-Seine, place de la Reine, 19.

2488 — Vieux château sur les bords de la Sioule (Allier); dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

PILLE (CHARLES-HENRI), né à Essômes (Aisne), élève de M. Barrias.

Rue de Lancry, 50.

2489 — Après la messe; dessin à la plume.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PILS (ISIDORE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Guillon-Lethière et de M. Picot.

Hors concours.

Place Pigalle, 1.

2490 — Batterie d'artillerie passant un gué; aquarelle.

PIN (PIERRE), né à Anse (Rhône), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2491 — La pêche; dessin.

2492 — Etude; dessin.

PINEL (HONORÉ-PHILIPPE), né à Paris, élève de Drolling et de M. A. Couder.

A Gonesse (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2493 — Prise de Jérusalem, par Nabuzardan.

(Les Rois, livre 4e, chap. 25.)

PIO (ANTOINE), né à Césène (Italie).

Rue des Martyrs, 52.

2494 — Jeune villageoise italienne; pastel.

2495 — Rimembranza, maremme de l'Italie centrale ; pastel.

PIPARD (CHARLES), né à Versailles, élève de M. J. Gigoux.

Chaussée Ménilmontant, 96.

2496 — Portrait de Mme R...; dessin.

2497 — * Etude de jeune femme ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PITOLET (Mlle ANNA-MARGUERITE), née à Paris, élève de Mme Le Guay.

Passage Chausson, 9 *bis*.

2498 — *Le Sommeil*, d'après Angelica Kauffmann; porcelaine.

POCKELS (Mlle CAROLINE), née à Brunswick (Allemagne), élève de M. Chaplin.

Rue de La Rochefoucauld, 64.

2499 — Portrait de Mlle D...; pastel.

2500 — Portrait de Mme G...; pastel.

POLLET (VICTOR-FLORENCE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de Richomme.

Hors concours.

Rue Duperré, 9.

2501 — Etude ; aquarelle.

2502 — * L'innocence ; aquarelle.

POMMAYRAC (PAUL DE), né à Porto-Rico (colonies espagnoles), de parents français, élève de Mme de Mirbel.

Hors concours.

Rue Chaptal, 7.

2503 — Deux miniatures, *même numéro* :

Portraits.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de-Mûres (Isère), élève de H. Flandrin.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1861. — Méd. (Histoire et Portraits) 1864—Méd. (Gravure) 1865.

Rue Bréa, passage Stanislas, 11.

2504 — *Saint Badulphe*, d'après la peinture de H. Flandrin, dans l'église d'Ainay, à Lyon; dessin.

2505 — Tête d'étude de Christ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

PONSON (LUC-RAPHAEL), né à Marseille, élève de Loubon.

A Marseille, rue du Théâtre-Français, 3; *et à Paris, chez M. Lièvre, boulevard Saint-Martin*, 27.

2506 — * Maisons de pêcheurs, à Saint-Tropez; gouache.

2507 — * Après le grain ; gouache.

(*Voir à la* PEINTURE.)

POPELIN (CLAUDIUS), né à Paris, élève d'Ary Scheffer.

Méd. (émaux) 1865.

Boulevard Haussmann, rue de Téhéran, 5.

2508 — La vérité ; émail.

2509 — Dante Alighieri; émail.

PORTAIL (AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. Lesourd de Beauregard.

Rue Lesage, 26 (*Belleville*).

2510 — Fleurs ; aquarelle pour éventail.

PRÊTOT (Mlle ÉLISE), née à Dormans (Marne), élève de MM. F. Girard et A. Lavidière.

Rue du Cherche-Midi, 109.

2511 — * *La Vierge aux Saints-Innocents*, d'après le tableau de Rubens, du musée du Louvre ; pastel.

2512 — * *Le couronnement d'épines*, d'après le tableau du Titien du musée du Louvre ; dessin.

PREVOST (ANDRÉ-JULIEN), né à Garencière (Seine-et-Oise), élève de M. Corot.

Rue de Rocroy, 23.

2513 — Bords du lac de Nemi (Italie) ; dessin au fusain.

2514 — Le désert, forêt de Fontainebleau ; dessin au fusain.

PRÉVOST (JEAN-BAPTISTE), né à Paris.

Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 268.

2515 — Vase de fleurs ; dessin.

PREVOST-DUMARCHAIS (ADRIEN-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2516 — Vue de la Seine, prise du Pont Royal, effet de nuit ; aquarelle.

2517 — Vue de l'ancien pavillon de Flore et de l'ancien pont de pierre de la terrasse du bord de l'eau ; aquarelle.

QUANTIN (Mme, née ERNESTINE SCHWIND), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

2518 — Portrait de Mme de B... ; pastel.

QUESNEL (W.).

A Rome; et à Paris, chez M. Vieille, rue Breda, 30.

2519 — L'intérieur de la basilique Saint-Jean de Latran, à Rome ; aquarelle.

RENAUDOT (FRÉDÉRIC-ERNEST), né à Paris, élève de M. Edme Parizeau.

Rue Tournefort, 6.

2520 — Étude au bois de Meudon ; aquarelle.
2521 — La Seine près Rueil, au soleil couchant ; aquarelle.

RESTOUT (Mlle PAULINE-ÉLISA), née à Poissy (Seine-et-Oise), élève de MM. Dufaget et Troisvau.

Rue Marcadet, 115 (*Montmartre*).

2522 — Portrait de l'Impératrice ; porcelaine.
2523 — Portrait de M. Bataille, artiste de l'opéra-comique ; porcelaine.

REVEL (CHARLES), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Boulevard Saint-Michel, 139.

2524 — S. S. Pie IX ; carton pour la restauration des vitraux de l'église primatiale de Toul.

(*Voir à la* PEINTURE.)

REVON (Mlle LOUISE), née à Paris, élève de M. A. Lissignol.

A Genève, Fusterie, 1; et à Paris, chez M. le prince de Cistria, rue Saint-Dominique, 104.

2525 — Portrait de Mme la princesse C... ; pastel.

RICHARD (JOSEPH), né à Paris, élève de son père.

A Bellevue (Seine-et-Oise), rue de Vélizy; et à la Manufacture impériale de Sèvres.

2526 — *La famille Impériale*, d'après un médaillon de M. Payre ; porcelaine.

RICHARD-SOUCHON (Mme CHRISTINE), née à Paris, élève de M. Roussel.

Rue de Boulogne, 1.

2527 — *La Fortune et l'Enfant*, d'après le tableau de M. Baudry, du musée du Luxembourg ; porcelaine.

RICHTER (ÉDOUARD-FRÉDÉRICK-WILHELM) né à Paris, élève de l'Académie d'Anvers.

Rue Lepic, avenue des Tilleuls, 3 (Montmartre).

2528 — Portrait de l'auteur ; dessin aux deux crayons.

(*Voir à la* PEINTURE.)

RICOIS (FRANÇOIS-EDME), né à Courtalin (Eure-et-Loir), élève de Victor Bertin et de Constant Bourgeois.
Méd. 2e cl. (Paysage) 1824.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 197.

2529 — Vue du château de Valencey ; aquarelle.

2530 — Vue d'ensemble du château et du parc de Valencey ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

RIEHL (THÉODORE), né à Strasbourg, élève de M. Letourneur.

Passage Collin, 7 (Montmartre).

2531 — Portrait d'enfant ; miniature.

RIESENER (LOUIS-ANTOINE-LÉON), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Cours-la-Reine, 18.

2532 — Portrait d'enfant; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

RIGAUD (Mlle ÉMILIE), née à Paris.

Quai Bourbon, 15.

2533 — Portrait de M. J... ; pastel.

2534 — Portrait de Mme B... ; pastel.

RIMBOD (CHARLES), né à Paris.

Rue Couesnon, 23.

2535 — Les bords de la Marne ; dessin au fusain.

RIVOIRE (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de M. Régnier.

Rue de Bondy, 24.

2536 — Dahlias ; gouache.

ROBERT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Lequien père.

Rue du Faubourg-du-Temple, 46.

2537 — Portrait de M. E. Jacques ; dessin au fusain.

2538 — Amours ; gouache.

ROBILLARD (RAYMOND), né à Reims (Marne), élève de M. J. Gigoux.

Rue de Morny, 22.

2539 — Un vieux conventionnel ; dessin.

ROBINET (PAUL), né à Magny-Vernois (Haute-Saône), élève de M. L. Cabat.

A Montagney, près Pesmes (Haute-Saône) ; et à Paris, rue du Vieux-Colombier, 4.

2540 — Intérieur de forêt ; dessin au fusain.

ROCHAT (Mlle LOUISA), née à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de M. A. Herst.

Rue Cardinal-Lemoine, 7.

2541 — Torrent ; aquarelle.

ROCHENOIRE (CHARLES-JULIEN DE LA), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Troyon et de M. Léon Cogniet.

Boulevard Rochechouart, 3.

2542—* Vaches dans un marécage près du Havre; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ROI (PIETRO), né à Vicence (Italie), élève de l'Académie de Rome.

Rue Poussin, 32 (*Auteuil*).

2543 — Le cadavre de Manfred, reconnu en présence de Charles d'Anjou et de ses barons ; dessin.

2544 — Portrait ; pastel.

ROTHSCHILD (Mme NATHANIEL, BARONNE DE), née à Paris, élève de M. Trachel.

Rue Taitbout, 40.

2545 — Vue de Porto Venere, golfe de la Spezzia; aquarelle.

2546 — Ruines de Sant-Hilario, riviera di Levante; aquarelle.

ROUSSEAU (ALFRED), né à Paris, élève de M. Glaude.

Rue Guilleminot, 31 (*Plaisance*).

2547 — La nuit; dessin.

ROUSSEAUX (ALFRED-ÉMILE), né à Abbeville (Somme), élève de MM. Henriquel et Picot.

Méd. 2e cl. (Gravure) 1863.

Rue des Martyrs, 30.

2548 — Portrait de M. F. S...; dessin.

2549 — Portrait de M. E. S...; dessin.

RUDDER (LOUIS-HENRY DE), né à Paris, élève de Gros et de Charlet.

Hors concours.

Boulevard des Invalides, 12.

2550 — ★ Tête de Christ; dessin à la sanguine.

2551 — ★ Tête d'homme; dessin à la sanguine.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SABAUD (Mlle NINA), née à Paris, élève de MM. Français et Thevenin.

Rue Saint-Martin, 333.

2552 — *Le bocage*, d'après Karel Dujardin; faïence.

SACHOT (OCTAVE), né à Montigny (Seine-et-Marne), élève de M. Petit.

Rue du Dragon, 19.

2553 — Portrait de femme ; dessin.

SAINT-BONNET (Mlle GABRIELLE DE), née à Paris, élève de M. Aubert.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 134.

2554 — Tête d'étude ; aquarelle.

2555 — Sœurs converses ; aquarelle.

SAINTIN (JULES-ÉMILE), né à Lemée (Aisne), élève de Drolling et de MM. Leboucher et Picot.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

2556 — Portrait de S. A. I. Mme la princesse Mathilde ; dessin.

2557 — Portrait de Mlle Edile Riquier, sociétaire de la Comédie Française ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SAUNIER (Mlle CHARLOTTE), née à Orléans, élève de M. Saunier.

Rue du Cherche-Midi, 71.

2558 — Tête d'étude ; pastel.

SAUVAGEOT (CHARLES-THÉODORE), né à Paris.
Cour de Rohan, 3 *bis*, *Passage du Commerce*.

2559 — Chienne épagneule ; dessin aux deux crayons.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SCHISCHKIN, né à Élabouga (Russie), élève de l'académie de Saint-Pétersbourg

A Saint-Pétersbourg ; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2560 — Paysage ; dessin.

SEBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Taitbout, 80, *Cours d'Orléans*, 5.

2561 — La galerie de tableaux anciens de M. le comte d'Espagnac ; aquarelle.

2562 — Portrait de Mlle D...; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SMITS (EUGÈNE), né à Anvers (Belgique), élève de M. Navèz.

A Bruxelles, place de la Chancellerie, 9; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2563 — Portrait de jeune fille ; dessin.

2564 — Portrait de jeune italienne ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SOULÈS (EUGÈNE-ÉDOUARD), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1841.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 15.

2565 — Vue prise à Bordeaux-Saint-Clair, près Etretat; aquarelle.

STAAL (GUSTAVE-PIERRE), né à Vertus (Marne), élève de Paul Delaroche.

Impasse de la rue des Biches, 7 (*Passy*).

2566 — Portrait de Mme de S. M...; dessin au pastel.

2567 — Portrait de M. F...; dessin au pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

TESSIER (PIERRE-LÉON), né à Paris (Passy), élève de MM. Leloir, Pils et Dumont.

Rue Bonaparte, 30.

2568 — *Portrait d'homme*, d'après le tableau du Francia, du musée du Louvre ; dessin.

THÉVENIN (JEAN-CHARLES), né à Rome, élève de son père et de MM. Mercury et Henriquel.
Méd. 3e cl. (Gravure) 1852 — Rappel 1863.

Rue de Londres, 29.

2569 — *Portrait du marquis Wuast d'Avalos*, d'après le tableau du Titien, du musée du Louvre ; dessin.

2570 — *Sainte Vierge*, d'après Raphaël ; dessin.

THÉVENIN (Mlle ROSALIE), née à Lyon, élève de MM. L. Cogniet et Paris.

Hors concours.

Rue de l'Entrepôt, 17.

2571 — Portrait d'enfant ; pastel.

THIERRY (JEAN-ALEXANDRE), né à Angoulême, élève de Blouet.

Rue d'Hauteville, 25.

2572 — Fantaisie sur l'antiquité ; dessin.

THIERRY (LOUIS), né à Maimbeville (Oise), élève de l'Ecole des Beaux-Arts.

Rue Christine, 9.

2573 — Portrait de Mme D...; dessin.

2574 — Portrait de Mme L...; dessin.

THOLLOT (BENOIT), né à Lyon, élève de M. Picot.
Chez M. Houry, passage Cottin, 5.
2575 — *La Nativité de la sainte Vierge*, d'après le tableau de Murillo, du musée du Louvre ; faïence.

THOMAS (Mlle MARIE), née à Vouvray (Indre-et-Loire).
Rue Casimir-Périer, 11.
2576 — *Ecce homo*, d'après le Guide ; pastel.

TOPART (ANTONIN), né à Paris.
Rue de Lancry, 22.
2577 — Saint Paul prêchant l'évangile à Rome ; émail.

TOUCHEMOLIN (ALFRED), né à Strasbourg, élève de Drolling et de M. Biennoury.
A Strasbourg, rue du Temple-Neuf, 4.
2578 — Croates et Pandours, pendant la guerre de sept ans ; dessin.
(*Voir à la* PEINTURE.)

TOULLION (TONY), né à Paray-le-Monial (Saône-et-Loire), élève de MM. Maréchal, Amaury-Duval et Belloc.
Rue de l'Odéon, 14.
2579 — Fleurs ; aquarelle.

TOUPILLIER (Mme Ve, née LOUISE-ÉLISA-ADÈLE EGRON), née à Courtenay (Loiret), élève de Mme Turgan.
Rue de Clichy, 70.
2580 — Framboises ; aquarelle.

TOURGUÉNEFF (ALBERT-IVAN), né à Paris.
Rue de Lille, 97.

2581 — Halte de chevaux de halage, sur les bords du Volga; dessin.

TOURMONT (MARIE DE), née à Paris, élève de M. Auguste Delacroix.
Rue de Varennes, 19.

2582 — Les orphelines, en Limousin; aquarelle.

2583 — *La Faneuse*, d'après M. Breton; aquarelle.

TOURNY (JOSEPH), né à Paris, élève de M. Martinet.
Prix de Rome (Gravure) 1846. — Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1861. — Rappel 1863.
Impasse Conti, 2.

2584 — Saint Bonaventure montrant le Christ à Saint Thomas-d'Aquin, comme source de toute onction; aquarelle.

2585 — Jeune italienne jouant du tambourin; aquarelle.

TRAVIES (ÉDOUARD), né à Doullens (Somme).
Rue Lacépède, 15.

2586 — Un milan royal; aquarelle.

2587 — Une poule d'eau, nature morte; aquarelle.

(Appartiennent à M. Joseph de Rémusat.)

TRUPHÊME (AUGUSTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de H. Flandrin et de M. S. Cornu.
Rue du Cherche-Midi. 55.

2588 — Tête; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VALTON (EDMOND-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Fossey et T. Couture.

Rue Saint-Gilles, 12.

2589 — Un élève de M. Barye; dessin à la sanguine.

VAN ELVEN (P.-F.), né à Bruxelles, élève de son père.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2590 — Courses d'Epsom; aquarelle.

2591 — Projet de décor pour un salon; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VERESCHAGUINE (BASILE), né à Saint-Pétersbourg, élève de M. Gérôme.

Rue de Provence, 4.

2592 — Les Douchobortsi chantant des psaumes; dessin.

VÉROUCHY (PIERRE-MICHEL), né à Bucharest (Valachie), élève de M. S. Cornu.

Rue de Seine, 59.

2593 — Portrait de Mlle M. P...; dessin.

VERREAUX (LOUIS-LÉON), né à Paris, élève de M. Lecurieux.

Avenue et impasse du Maine, 18.

2594 — Souvenir des environs de Boulogne-sur-Mer; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Boulevard de Clichy, 7.

2595 — Glaneuses; aquarelle.

2596 — Baigneuses; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

VIARDOT (LÉON), né à Dijon, élève d'Ary Scheffer et de M. Picot.

Méd. 2e cl. (Portrait) 1835.

A Blois, rue Haute, 13; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2597 — Etude de tête ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VIBERT (JEAN-GEORGES), né à Paris, élève de M. Barrias.

Méd. 1864.

Rue des Martyrs, 27.

2598 — Un cabaret à Tolède ; dessin.

2599 — Porteur d'eau ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VIDAL (VINCENT), né à Carcassonne, élève de Paul Delaroche.

Hors concours.

Rue de Laval, 26.

2600 — Les amours des Anges ; dessin.

(THOMAS MOORE.)

2601 — Portrait de Mlle M. L ..; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VIGER (Mme PERRINE), née à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de MM. Berger et Viger-Duvignau.

Passage Stanislas, 7 ; rue Notre-Dame-des-Champs, 60.

2602 — ★ Tête d'étude ; dessin.

VIGER-DUVIGNAU (JEAN-LOUIS-HECTOR), né à Argentan (Orne), élève de Drolling, de P. Delaroche et de M. H. Lehmann.

Passage Stanislas, 7; rue Notre-Dame-des-Champs, 60.

2603 — Portrait de Mme M...; miniature.

2604 — Portrait de Mlle M...; miniature.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VILLOT (FRÉDÉRIC), né à Liège (Belgique).

Rue de la Ferme-des-Mathurins, 26.

2605 —*La leçon de musique*, d'après le tableau de Metsu, du musée du Louvre; aquarelle.

(*Voir à la* GRAVURE.)

VOMARE (Mlle ROSE-MARIE DE), née à Montpellier, élève de M. Baudry.

A Neuilly (Seine), rue du Midi, 9.

2606 — Fruits; pastel.

WYATTE DE VIVEFAY (Mlle CORNÉLIE), née à Rouen, élève de M. Stohl.

Rue de Morny, 44.

2607 — *Jeune femme lisant*, d'après M. Caraud; aquarelle.

WYLD (WILLIAM), né à Londres.
Hors concours.

Rue Blanche, 45.

2608 — Vue prise à Vintimiglia; aquarelle.

2609 — Vue prise près Monaco; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ZEMP (ADOLPHE), né à Lucerne (Suisse), élève de l'Académie de Munich.

Rue Mayet, 18.

2610 — Portrait d'homme; dessin.

ZO (ACHILLE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. T. Couture.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 174.

2611 — Mendiants à Cordoue; aquarelle.

2612 — Les contrebandiers; aquarelle.

ZUBER-BUHLER (FRITZ), né à Locle (Suisse), élève de MM. Grosclaude et Picot.

Rue de Labruyère, 7.

2613 — Le collier de perles ; dessin.

2614 — Comparaison ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SCULPTURE.

AIZELIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Hors concours.

Rue du Cardinal-Lemoine, 9.

2615 — L'enfant et le sablier ; statue, marbre.

L'enfant se rit du temps qui passe.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

ALLASSEUR (JEAN-JULES), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue Pétrelle, 22.

2616 — Le poëte Jean de Rotrou, lieutenant particulier de la commune de Dreux ; statue, bronze.

(Commandé par la ville de Deux.)

ALLIER (ANTOINE), né à Embrun (Hautes-Alpes).

Méd. 2e cl. 1834.

Rue Jacob, 3.

2617 — Viala; statue, bronze.

ALLOUARD (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Lequesne.

Rue Séguier, 3.

2618 — Portrait de Mme A...; buste, plâtre.

ARSON (ALEXANDRE-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Combette.

Rue Folie-Méricourt, 10.

2619 — Étude de faisan; groupe, cire.

ASTOUD-TROLLEY (Mme LOUISE), née à Paris, élève de Monanteuil et de Mme Astoud, sa mère.

Rue de Vaugirard, 64.

2620 — Beethoven; médaillon, plâtre.

2621 — Portrait; médaillon, bronze.

AUVRAY (LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de David d'Angers.

Rue Bréa, 5.

2622 — Tête de vieillard; buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BARBET (ADRIEN), né à Paris, élève de Caillouette et de M. Levasseur.

Passage du Jeu-de-Boules, 2.

2623 — Trois camées, cornaline; *même numéro*. La danse et la musique.

BARBOUX (ÉMILE), né à Châteauroux, élève de M. Félix Roubaud.

A Châteauroux, et à Paris, chez M. Roubaud, rue Campagne-Première, 21.

2624 — Portrait de Henry B...; buste, marbre.

BARRÉ (JEAN-BAPTISTE), né à Nantes, élève de Debay et de Malchenet.

Hors concours.

Quai de Richemont, à Rennes.

2625 — Réné Descartes ; statue, plâtre.

BARTHOLDI (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Colmar, élève de Ary Scheffer.

Hors concours.

Rue Vavin, 40.

2626 — Génie funèbre ; statue, plâtre.

2627 — Portrait de M. Laboulaye ; buste, terre cuite.

BARYE (ALFRED), né à Paris, élève de M. Barye, son père.

Chez M. Saals, rue de Bondy, 32.

2628 — Cheval de course monté par son jockey ; bronze.

2629 — Portrait de M. J...; médaillon, bronze.

BAUDON (JULES-REMY), né à Attèques (Ardennes), élève de M. Sanzel.

Rue de Châlon, 8.

2630 — Portrait de Mme M.P...; médaillon, plâtre.

BAUJAULT (JEAN-BAPTISTE), né à la Crèche (Deux-Sèvres), élève de M. Jouffroy.

Impasse des Deux-Frères (Montmartre).

2631 — S. Exc. M. Billault, — l'Éloquence, — la Foi patriotique, — la Justice, — la Loi; statuettes, plâtre.

(Modèle du projet d'un monument à élever dans la ville de Nantes.)

2632 — Baigneuse surprise; statue, plâtre.

BEAUCERF (LOUIS-DÉSIRÉ), né à Chevelly (Loiret), élève de MM. E. Trouvé et E. Levasseur.

Rue Paradis-Poissonnière, 10.

2633 — Portrait de M. Gilbert; médaillon, plâtre.

BECQUET (JUST), né à Besançon, élève de Rude.

Rue d'Enfer, 83.

2634 — Le jurisconsulte Proudhon; statue, plâtre.

2635 — Vache de race franc-comtoise; étude, marbre.

BERTAUX (LÉON), né à Boury (Oise).

Rue Gabrielle, 19 (Montmartre).

2636 — Portrait de M. l'abbé Russeau, curé de Montmartre; buste, plâtre.

BERTAUX (Mme LÉON), née à Paris.

Méd. 1864.

Rue Gabrielle, 19 (Montmartre).

2637 — * Les caresses fatales; statue, plâtre.

BIERUYEK (HENRY), né à Lille.

A Lille, rue Colbert, 133.

2638 — La ville de Lille et les communes annexées ; groupe, plâtre.

(Projet de fontaine proposé par la société des sciences et des arts de Lille.)

BLANCHARD (JULES), né à Puiseaux (Loiret), élève de MM. Delarue et Jouffroy.

Rue Madame, 54.

2639 — Un jeune équilibriste ; statue, plâtre.

BOGINO (FRÉDÉRIC-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Lequesne.

Rue d'Enfer, 83.

2640 — Un oiseleur ; statue, plâtre.

BONHEUR (ISIDORE), né à Bordeaux, élève de son père.

Méd. 1865.

Rue Carnot, 3.

2641 — Cheval anglais de pur sang ; plâtre.

2642 — Un postillon ; groupe, bronze.

BORREL (ALFRED), né à Paris, élève de son père et de MM. Jouffroy et Merley.

Rue Gît-le-Cœur, 6.

2643 — S. E. M. Billault ; médaillon plâtre, et médaille ; clichés, bronze, face et revers.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

BORREL (VALENTIN-MAURICE), né à Montataire (Oise), élève de J.-J. Barre.

Hors concours.

Rue d'Anjou-Dauphine, 4.

2644 — Le maréchal Pélissier, duc de Malakoff ;

médaillon, plâtre, et médaille; clichés, bronze; face et revers.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

2645 — P. Pompée, fondateur de l'école Turgot; médaillon, plâtre, et médaille; clichés, bronze, face et revers.

BOURGEOIS (LOUIS-MAXIMILIEN), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 107.

2646 — Portrait de M. J. P...; buste, terre cuite.

2647 — Portrait de Mme C. C...; médaillon, marbre.

BOUTARD (CHARLES-ÉMERILK), né à Tours.

Rue Rochechouart, 67.

2648 — S. S. Pie IX; médaillon, bronze.

BOVY (ANTOINE), né à Genève (Suisse), naturalisé français, élève de Pradier.

Hors concours.

Rue Carnot, 7.

2649 — Le général Dufour; médaillon, bronze.

BRIGUIBOUL (MARCEL), né à St-Colombe-sur-l'Hers (Aude).

Rue Furstemberg, 6.

2650 — Fauconnier; statue, bronze.

2651 — Portrait de Mme O...; buste, marbre

(*Voir à la* PEINTURE.)

BRODSKY (VICTOR), né en Pologne.

A Rome, via San-Nicolas-de-Tolentino, 46, place Barbieri, et à Paris, chez M. Hadot, rue du Bouloi, 1.

2652 — Jean qui pleure; buste, marbre.

BROUILLET (PIERRE-AMÉDÉE), né à Chatain (Vienne), élève de M. Picot.

A Poitiers, rue Saint-Savin, 14.

2653 — Jeune fille endormie; statue, plâtre.

BULIO (JEAN), né à Montpellier, élève de A Toussaint.

Rue Popincourt, 72.

2654 — Portrait de Mme B...; buste, plâtre,

BULLIER (ALEXANDRE-AUGUSTIN-CÉLESTIN), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Campagne-Première, 3.

2655 — Premiers essais oratoires de César; statue, plâtre.

BURDY (HENRI), né à Grenoble, élève de M. Oudiné.

Rue Monsieur-le-Prince, 61.

2656 — Jules-César ; médaillon, bronze.
2657 — Levrier sur la tombe de son maître; plâtre.

BUZONNIÈRE (LOUIS MICHEL–GASTON NOUEL DE), né à Orléans.

2658 — *Flor*, chienne d'arrêt, race française dite Dupuis ; plâtre.

CABET (PAUL), né à Nuits (Côte-d'Or), élève de Rude.

Hors concours.

Rue des Feuillantines, 90.

2659 — La douleur; bas-relief, plâtre.
(Esquisse pour un tombeau.)

CAILLÉ (JOSEPH-MICHEL), né à Nantes, élève de Duret et de M. Guillaume

Boulevard Montparnasse, 161.

2660 — Aristée pleurant la mort de ses abeilles; statue, marbre.

CAIN (AUGUSTE-NICOLAS), né à Paris, élève de Rude et de Guionnet.

Hors concours.

Rue de l'Entrepôt, 21.

2661 — Trophée de chasse, faucon et héron; plâtre.

CAMBOS (JULES), né à Castres (Tarn), élève de M. Jouffroy.

Méd. 1864.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

2662 — La femme adultère; statue, plâtre.

2663 — Portrait du jeune S. M...; buste, plâtre.

CANA (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Arson.

Rue Oberkampf, 5.

2664 — Combat de coqs; cire.

CAPELLARO (CHARLES-ROMAIN), né à Paris, élève de David d'Angers, de Rude et de M. Duret.

Méd. 3e cl. 1863 — Méd. 1865.

Rue des Amandiers-Popincourt, 79.

2665 — L'ange de la rédemption; statue, marbre.

(Pour l'église Saint-Germain-l'Auxerrois.)

(P. S.)

CARLIER (ÉMILE), né à Paris, élève de Feuchère.

Rue Corbeau, 27.

2666 — Un élégant d'Athènes; statue, plâtre.

CARPEAUX (JEAN-BAPTISTE), né à Valenciennes (Nord), élève de Rude.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

2667 — La France impériale portant la lumière dans le monde et protégeant l'Agriculture et la Science ; groupe, plâtre.

Modèle de la décoration de l'un des frontons du nouveau pavillon de Flore aux Tuileries.

2668 — Le Prince Impérial ; statue, plâtre.

CARPEZAT (FRANÇOIS), né à Saint-Symphorien (Manche).

Boulevard Richard-Lenoir, 109.

2669 — ⋆ Enfants ; groupe, plâtre.

CARRIER-BELLEUSE (ALBERT-ERNEST), né à Anizy-le-Château (Aisne), élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1861 et 1863.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 13.

2670 — Angelica ; statue, marbre.

(ARIOSTE, *Roland furieux*, chap. X.)

2671 — Portrait de M. G. Doré ; buste, terre cuite.

CARTIER (LOUIS), né à Paris, élève de MM. G. Deloge et Guilbert d'Anelle.

Rue Jean-Goujon, 7 *bis*.

2672—Portrait de Mlle de ⋆⋆⋆; buste, terre cuite.

CERIBELLI (CÉSAR), né à Rome, élève de MM. Chelli et Tadolini.

Boulevard Saint-Michel, 139.

2673 — Portrait de Mme Théodorine C... ; médaillon, plâtre.

CHAMBARD (LOUIS-LÉOPOLD), né à St-Amour (Jura), élève de David d'Angers et de M. Ingres.

Prix de Rome 1837 — Méd. 2e cl. 1842.

Impasse du Maine, 1.

2674 — Mercure ; statue, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CHAPPUY (VICTOR), né à Grenoble, élève de A. Toussaint.

Rue de Rocroy, 23.

2675 — Le joueur de bilboquet ; statue, plâtre.

CHAPU (HENRI), né au Mée (Seine-et-Marne), élève de Pradier, de Duret et de M. L. Cogniet.

Prix de Rome 1855 — Méd. 3e cl. 1863 — Méd. 1865.

Rue de l'Abbaye, 13.

2676 — Mort de la nymphe Clytie ; statue, plâtre.

(OVIDE, *Métamorphoses*, liv. IV).

2677 — Portrait de M. le docteur Desmarres ; buste, bronze.

CHARDIGNY (PIERRE-JOSEPH), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Bosio.

Rue Malesherbes, 52.

2678 — Mercure et Kchioné ; groupe, terre cuite.

2679 — Satyre et Bacchante ; groupe, terre cuite.

CHARDIN (CAMILLE-FRANÇOIS), né à Paris (Montmartre), élève de M. Schœnewerck.
Rue de La Villette, 1 (Belleville).
2680 — Portrait de Mlle J. D... ; buste, plâtre.

CHARLES (CONSTANTIN-ALFRED), né à Boulogne, (Pas-de-Calais), élève de MM. Dumont et Bonnassieux.
Carrefour de l'Observatoire, 2.
2681 — Portrait de Mme B. G... ; buste, plâtre.

CHARRIER (PIERRE-ÉDOUARD), né à Niort.
Boulevard d'Enfer, 59, passage Ste-Élisabeth.
2682 — Portrait de Mme L...; buste, marbre.
2683 — Portrait de M. J.-F. Cail ; buste, marbre.

CHATROUSSE (ÉMILE), né à Paris, élève de Rude et de Abel de Pujol.
Hors concours.
Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.
2684 — La Madeleine au désert; statue, marbre.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)
2685 — La marquise de Pompadour ; buste, marbre.
(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS).

CHENILLION (JEAN-LOUIS), né à Paris (Auteuil), élève de David d'Angers et de M. Daubigny.
Rue du Regard, 24, et rue du Montparnasse, 32.
2686 — Saint Paul ; statue, pierre.
(Pour l'église du Lude (Sarthe.)
2687 — Colin d'Harleville ; buste, marbre.
(Pour la façade de l'Hotel de Ville de Maintenon.)

CHEVALIER (HYACINTHE), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), élève de A. Toussaint.
Rue des Petits-Hôtels, 9.
2688 — Le message; statue, bronze.
2689 — La Justice; statue, plâtre.
(Modèle de la figure exécutée au Tribunal de Commerce.)
(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CHOISELAT (AMBROISE), né à Paris, élève de MM. Klagmann et Eugène Lami.
Rue de la Tour-d'Auvergne, 10.
2690 — Portrait de C. Troyon; médaillon, terre cuite.

CHOISEZ (JULES), né à Tournay (Belgique), élève de Poyen Geefs.
Boulevard de Sèvres, 54.
2691 — Portrait; médaillon, marbre.

CLAUDET (MAX), né à Salins (Jura).
A Salins.
2692 — Un pêcheur d'écrevisses du Jura; statue, plâtre.

CLÉMENT (JULES), né à Grancamp (Eure), élève de M. Dantan jeune.
Rue Saint-Lazare, 54.
2693 — Portrait de Mme G. A. Gardner; buste, marbre.
2694 — Portrait de M. Bayle Mouillard, conseiller d'État; buste, plâtre.

CLÈRE (GEORGES), né à Nancy, élève de Rude.
Boulevard de Clichy, 48.
2695 — Jeanne-Darc entendant les voix; statue, plâtre.
(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

COINCHON (THÉODORE), né à Moulins, élève de David d'Angers.

Rue Charles V, 19.

2696 — Jeune chasseur jouant avec un faucon ; statue, plâtre.

COMOLÉRA (PAUL), né à Paris, élève de Rude.

A Vierzon (Cher).

2697 -- Perdrix morte ; terre cuite.

CONNY (JULIEN-ÉDOUARD, baron DE), né à Moulins, élève de MM. Dantan aîné et Etex.

Méd. 2e cl. 1861.

Boulevard Lannes, 23.

2698 — ★ La charité fraternelle ; groupe, marbre.

2699 — ★ La perdition ; statue, marbre.

CORDIER (CHARLES), né à Cambrai (Nord), élève de Rude.

Hors concours.

Boulevard Saint-Michel, 115.

2700 — Femme arabe ; statue, bronze, émaux et onyx.

2701 — Femmetranstevérine ; buste, marbre.

COTTI (N.), né à Bouvron (Meurthe), élève de Ramey et de M. Pascal,

A Saint-Mandé (Seine), avenue Sainte-Marie, 1.

2702 — Circé ; groupe, plâtre.

2703 — Portrait de M. le docteur O. Foucher ; buste, plâtre.

COUPON (JEAN-JOSEPH), né au Buis-les-Baronnies (Drôme), élève de Ramey et de M. Dumont.

Boulevard Jourdan, 10.

2704 — Portrait du jeune Daniel C... ; buste, plâtre.

COURTET (AUGUSTIN), né à Lyon, élève de Pradier, de Ramey et de M. Auguste Dumont.

Méd. 2e cl. 1848.

Avenue Bugeaud, 1.

2705 — Danseuse grecque ; statue, marbre.
2706 — Le maréchal de Castellane ; buste, marbre.

(Pour les galeries de Versailles.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

CRAUK (GUSTAVE), né à Valenciennes (Nord), élève de Pradier.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 146.

2707 — Fronton de la manufacture impériale de Sèvres ; modèle, plâtre.
2708 — Portrait de Mlle L. E. Pélissier, de Malakoff ; buste, marbre.

CROS (HENRY), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Valadon, Étex et Jouffroy.

Rue Saint-Jacques, 350.

2709 — Portrait du jeune Frédéric Jacque ; buste, plâtre.

CUGNOT (LOUIS-LÉON), né à Paris (Vaugirard), élève de Diebolt et de M. Duret.

Prix de Rome 1859 — Méd. 3e cl. 1863. — Méd. 1865.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

2710 — Portrait de Mlle T. C... ; buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DANTAN JEUNE (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève de Bosio.

Hors concours.

Rue Blanche, 41.

2711 — Portrait du baron Lacrosse; buste, marbre.

2712 — Portrait de M. le général, comte Le Pic, aide de camp de l'Empereur ; buste, plâtre.

DEBRIE (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. A. Dumont, L. Cogniet et A. Poitevin.

Rue de Paris, 47 (*Belleville*).

2713 — Portrait de Mlle J. C... ; buste, bronze.

DEBUT (DIDIER), né à Moulins, élève de David d'Angers.

Rue des Amandiers-Popincourt, 30.

2714 — Berthe ; buste, plâtre.

DECOURCELLE (ÉDOUARD), né à Paris.

Palais-Royal, 40.

2715 — Portrait de M. E. D... ; médaillon, bronze.

2716 — Portrait de M. L. D... et de Mlle P. D... ; médaillon, bronze.

DEGEORGE (CHARLES), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de M. Jouffroy.

Rue Bonaparte, 13.

2717 — Portrait du baron T. de B... ; médaillon; plâtre.

DE GROOT (GUILLAUME), né à Bruxelles, élève de MM. Frackin et Melot.

A Bruxelles, rue du Moulin, 19; *et à Paris, chez M. Janlet, rue du Château-d'Eau*, 64.

2718 — Portrait de M. Van Volcen, ancien bourgmestre de la ville de Bruxelles; buste, plâtre.

(Commandé par la ville de Bruxelles.)

2719 — Portrait de Mme ***; buste, plâtre.

DELABRIERRE (PAUL-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Delestre.

Rue Saint-Sébastien, 28.

2720 — Lion; bronze.

2721 — Lion et antilope du Sénégal; groupe, plâtre.

DELANDRE (LUCIBEL), né à Bordeaux, élève de M. Dumont.

Rue de Vaugirard, 107.

2722 — Le poëte Ausone, précepteur de Gratien; statue, plâtre.

DELAPLANCHE (EUGÈNE), né à Paris (Belleville), élève de Duret.

Prix de Rome 1864.

A Rome; et à Paris, rue de l'Ouest, 36.

2723 — Enfant monté sur une tortue; statue, plâtre.

DELETREZ (LOUIS), né à Orchies (Nord), élève de MM. Jouffroy et Lemaire.

Boulevard de Montrouge, 18.

2724 — Portrait de M.*** ; buste, plâtre.

2725 — Portrait de M.*** ; médaillon, plâtre.

DÉLOYE (GUSTAVE), né à Sedan (Ardennes), élève de MM. Jouffroy et Lemaire.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 10.

2726 — Portrait de Mme L. Cartier ; buste, marbre.

2727 — Portrait de M. L. Cartier ; buste, terre cuite.

DEMAILLE (LOUIS), né à Gigondas (Vaucluse), élève de MM. Dumont et Lecomte-Vernet.

Rue de Sèvres, 45.

2728 — * Jeune Savoyard faisant danser sa marmotte ; statue, plâtre.

DEMAY (ANTOINE-MATHIEU), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Rue Folie-Méricourt, 45.

2729 — Portrait de M.*** ; médaillon, plâtre.

DENÉCHEAU (Mme FÉLICITÉ-ÉLISABETH), née à Nîmes.

Rue de Larochefoucauld, 46.

2730 — Portrait de M. Sebire, conseiller de préfecture ; buste, bronze.

DENÉCHEAU (SÉRAPHIN), né à Angers, élève de David d'Angers, de Rude et de M. Mercier.

Rue de Larochefoucauld, 46.

2731 — Saint Benoit ; statue, pierre.

(Pour l'église Saint-Etienne-du-Mont.)

(P. S.)

2732 — Femme caressant sa chimère ; groupe, plâtre.

DESPREY (ANTONIN), né à Châtillon-sur-Saône (Côte-d'Or), élève de Petitot et de M. Jouffroy.

Boulevard Montmartre, 161.

2733 — Calypso ; satue, plâtre.

2734 — Béatitude maternelle ; statuette, marbre.

DÉTRIER (PIERRE-LOUIS), né à Vougécourt (Haute-Saône), élève de Gayrard.

Rue Folie-Méricourt, 10.

2735 — Portrait de M. G... ; buste, plâtre.

2736 — Etude de tête ; bas-relief, plâtre,

DEVAULX (FRANÇOIS-THÉODORE), né à Paris, élève de Ramey fils.

Méd. 3e cl. 1849.

Impasse Fessart, 17 (*Belleville*).

2737 — Amphitrite; statue, marbre.

(Pour la décoration de la cour du Louvre.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DEVERS (JOSEPH), né à Turin (Italie), élève de A. Scheffer, de Rude et de MM. Jollivet et Picot.
Méd. 3e cl. (Émail) 1849 et 1855.
Avenue de la Santé, 44 (Petit-Montrouge).

2738 — Bernard Palissy ; buste, terre cuite.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

DOUBLEMARD (AMÉDÉE-DONATIEN), né à Beaurain (Nord), élève de Duret.
Prix de Rome 1855 — Méd. 3e cl. 1863.
Boulevard Richard-Lenoir, 109.

2739 — Portrait de Mme Sarah Félix ; buste, terre cuite.

2740 — Portrait de M. Coquelin, sociétaire de la comédie Française ; buste, terre cuite.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DUBOIS (ALPHÉE), né à Paris, élève de Barre père et de Duret.
Prix de Rome (Gravure en médailles et pierres fines) 1855.
Rue Mazarine, 37.

2741 — Médaille commémorative de l'inauguration de la statue de l'Empereur Napoléon Ier à Rouen ; modèle en plâtre et deux clichés, bronze, droit et revers.

2742 — Le roi de Suède et de Norwége ; médaille ; clichés, bronze, face et revers.

DUBOIS (JULIEN-CHARLES), né à Rennes, élève de MM. Logerat et Chaumont.
Méd. 3e cl. 1842.
Avenue de Ségur, 53.

2743 — Archimède ; statue, plâtre.

DUBOIS-DAVESNES (Mlle FANNY-MARGUERITE), née à Paris, élève de Desbœufs et de M. L. Cogniet.

Rue Lafontaine, 6 (*Auteuil*).

2744 — Portrait de Mme P...; buste, terre cuite.

2745 — Portrait de Mlle Marie Roze, artiste du Théâtre de l'Opéra-Comique ; buste, plâtre.

DUBOY (PAUL), né à Tours, élève de Gechter et de C. Elshoecht.

Rue Neuve-Popincourt, 11.

2746 — Portrait de M. F...; médaillon, plâtre.

DUBRAY (VITAL-GABRIEL), né à Paris, élève de Ramey.

Hors concours.

Rue du Ranelagh, 23.

2747 — L'Empereur Napoléon Ier : réduction de la statue équestre érigée à Rouen ; statuette, bronze.

2748 — Portrait de M. A. Godillot ; buste, marbre.

DUJARDIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Dumont.

Rue Collineau, 14 (*Vaugirard*).

2749 — Portrait de Mlle C. S...; médaillon, marbre.

DUMAIGE (ÉTIENNE-HENRY), né à Paris, élève de J. Feuchère.

Rue Bichat, 16.

2750 — Héro ; statue, bronze.

2751 — Portrait de Mme M. G...; buste, marbre.

DUMILATRE (ALPHONSE-EDME-ACHILLE), né à Bordeaux, élève de MM. Cavelier et Dumont.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 119.

2752 — Portrait de Auguste Faure, ancien professeur de mathématiques à l'école centrale; buste, marbre.

(Appartient à la Société des ingénieurs civils.)

DURAND (LUDOVIC), né à Saint-Brieuc, élève de Toussaint.

Rue Fontaine, 42.

2753 — Blondine ; buste, marbre.

2754 — Portrait de M. Jules Bertrand ; buste, plâtre.

Feu **DUSEIGNEUR** (JEAN-BERNARD), né à Paris, le 23 juin 1808, décédé à Paris le 6 mars 1866, élève de Bosio, de Dupaty et de Cortot.

Méd. 2e cl. 1834.

2755 — Le poëte Lucien Davesies de Pontès ; buste, bronze.

ELMERICH (CHARLES-ÉDOUARD), né à Besançon.

Quai de la Tournelle, 37.

2756 — La petite fille en récréation ; statuette, plâtre.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, et de MM. Ingres et Duban.

Hors concours.

Rue Carnot, 2.

2757 — Le bonheur maternel ; groupe, marbre.

2758 — Sainte Madeleine ; statue, marbre.

EUDE (LOUIS-ADOLPHE), né à Arès (Gironde), élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1859.

Rue de Fleurus, 27.

2759 — La colombe; groupe, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

FARAILL (GABRIEL-EMMANUEL), né à Saint-Marsal (Pyrénées-Orientales), élève de MM. Oliva et Farochon.

Rue d'Enfer, 58.

2760 — Portrait de M. C...; buste, marbre.

FAROCHON (EUGÈNE-JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue Vanneau, 80 et rue d'Enfer, 58.

2761 — Portrait de M. L. B...; médaillon, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

FASSIN (ADOLPHE), né à Liége (Belgique), élève de A. Toussaint.

A Rome; et à Paris, chez M. Garnaud, avenue Trudaine, 21.

2762 — Acquajolo napolitain; statue, marbre.

2763 — Ciociara; buste, marbre.

FEART (ADRIEN), né à Sedan (Ardennes), élève de M. Dantan aîné.

Place Vintimille, 4.

2764 — * L'hiver; bas-relief, bronze.

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux.
Méd. 3e cl. 1861 — Rappel 1863.
Rue de Rennes, 18, *et rue Thiboumery*, 13 (*Vaugirard*).

2765 — * Vanité ; statuette, terre cuite.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FERRU (FÉLIX), né à Limoges, élève de l'École des Beaux-Arts.
Rue de Douai, 5.

2766 — Jeune dédaigneuse ; statue, plâtre.

FESQUET (JULES), né à Charleval (Bouches-du-Rhône), élève de M. Dantan aîné.
Méd. 3e cl. 1861 — Rap. 1863.
Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

2767 — Bacchus enfant ; statue, marbre.

2768 — Portrait de M. Montrouge ; buste, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.

FEUGÈRES DES FORTS (ÉMILE), né à Paris, élève de Duseigneur.
Méd. 1864.
Rue de l'Ouest, 36.

2769 — Abel mort ; statue, marbre.

2770 — Un tireur d'arc ; statue, bronze.

FORCEVILLE-DUVETTE (GÉDÉON-ADOLPHE-CASIMIR), né à Saint-Mauvis (Somme).
Méd. 3e cl. 1845.
A Amiens.

2771 — Portrait de M. Boucher de Perthes; buste, marbre.

(Donné par l'auteur au musée de Saint-Germain.)

2772 — Portrait de M. Duméril ; buste, plâtre.

FORTIN (Mme JOSÉPHINE), née à Caen.
Rue Madame, 57.

2773 — Portrait d'Olga L. C...; buste, terre cuite.

2774 — Portrait de Clotilde de L. C...; buste, terre cuite.

FOURNIER (LOUIS), né à Saint-Domat (Drôme).
Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

2775 — Portrait de M. Germain; buste, plâtre.

FOURNIER (PIERRE-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Barye et Rouillard.
Rue de Seine, 16.

2776 — Gazelle ; cire bronzée.

FOURQUET (LÉON), né à Saint-Forget (Seine-et-Oise), élève de M. Jouffroy.
Rue Notre-Dame-des Champs, 30.

2777 — Portrait de M. E. B...; buste, plâtre.

FRANCESCHI (JULES), né à Bar-sur-Aube (Aube). élève de Rude.
Méd. 3e cl. 1861. — Méd. 1864.
Rue de La Rochefoucauld, 32.

2778 — Hébé ; groupe, plâtre.

FRÉTIME (EMMANUEL), né à Paris, élève de Rude.
Hors concours.
Boulevard du Temple, 32.

2779 — Cavalier romain ; statue, bronze.
(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

FRÉMY (ÉDOUARD), né à Paris.
Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 5.

2780 — Portrait de Mme Frémy ; buste, plâtre.

FRISON (BARTHÉLEMY), né à Tournai (Belgique), naturalisé français, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Méd. 3e cl. 1851 — Méd. 2e cl. 1863.

Rue de Vaugirard, 119.

2781 — Libation à Bacchus ; statue, marbre.

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

2782 — Portrait de feu Dieudonné Denne-Baron, buste, plâtre.

FROULLÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Naigeon.

Rue des Noyers, 33.

2783 — Alcide vainqueur de l'envie ; camée.

FULCONIS (LOUIS-GUILLAUME), né à Avignon.

Avenue de Ségur, 9 *bis*.

2784 — Le comte Guyot; buste, marbre.

GALBRUNNER (PAUL-CHARLES), né à Paris, élève de Rude et de M. Farochon.

Rue Turenne, 127.

2785 — *Portrait de l'Empereur* ; d'après le buste de M. Iselin ; buste calcédoine orientale.

GALLWEY (Mlle EMMELINE HENRIETTA), née à Paris (Batignolles); élève de M. Barye.

A Lehotville-Asnières (Seine), rue d'Argenteuil, 41.

2786 — Chèvre ; cire.

GARNAUD (CHARLES-ACHILLE), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Avenue Trudaine, 21.

2787 — Narcisse; statue, terre cuite.

GARNIER (GUSTAVE-ALEXANDRE), né à La Suze (Sarthe), élève de Duret.
Rue Chevert, 30.

2788—David, vainqueur de Goliath; statue, plâtre.

GASTON-GUITTON (VICTOR-ÉDOUARD-GUSTAVE), né à Napoléon-Vendée, élève de Sartoris, de Rude et de M. Ménard.
Hors concours.

2789 — Portrait de M. P. A...; buste, bronze.

2790 — Portrait de Mlle Ph. B...; buste, plâtre.

GAUDEZ (ADRIEN), né à Lyon, élève de M. Jouffroy.
Rue d'Angoulême, 88.

2791 — Briséis, captive chez Agamemnon; statue, plâtre.

GAULARD (FÉLIX-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Levasseur et C. Salvatelli.
Rue du Faubourg-Saint-Martin, 172, *impasse Boutron*, 4.

2792 — Portrait de M. F. G.; camée, coquille.

GAUTHIER (CHARLES), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), élève de M. Jouffroy.
Méd. 1865.
Cité Odessa, 7.

2793 — ★ Saint Sébastien; statue, plâtre.

2794 — Agar dans le désert; statue, bronze.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

GEOFFROY (ADOLPHE-LOUIS-VICTOR), né à Paris, élève de M. Geoffroy-Dechaume, son père.
Quai Bourbon, 15.

2795 — Cheval à l'abrevoir; étude, plâtre.

GEORGE (ALFRED), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Sainte-Barbe, 18.

2796 — Portrait de Mlle Marie A...; buste, plâtre.

GERMAIN (JEAN-BAPTISTE), né à Fismes (Marne), élève de MM. Dumont et Gumery.

Rue de Rennes, 21.

2797 — Portrait de Mme C. H. C...; médaillon, marbre.

GILBERT (FRANÇOIS), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Cortot.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 60.

2798 — Portrait de M. Delacour, ingénieur de la marine; buste, plâtre.

(Modèle du bronze destiné aux ateliers de la Ciotat.)

2799 — Portrait de Mlle Lloyd; buste, plâtre.

GIRARD (CASIMIR), né à Paris, élève de Duret et de M. Guillaume.

Place de l'Ancienne-Mairie, 3 (*Grenelle*).

2800 — Pâtre rappelant son troupeau; statue, plâtre.

GODEBSKI (CYPRIEN), né à Méry-sur-Cher (Cher), élève de M. Jouffroy.

Place Pigalle, 4.

2801 — Le réveil; statue, marbre.

2802 — Portrait de Rossini; buste, marbre.

GRÉGOIRE (Mlle ALICE), née à Aix-la-Chapelle (Prusse), de parents français, élève de M. Amédée Durand.

Rue de l'Abbaye, 10.

2803 — Portrait de Mme T...; buste, terre cuite.

2804 — Portrait de Mlle J. B...; médaillon, cire.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GROOTAERS (GUILLAUME), né à Nantes, élève de David, de Pradier et de Duret.

A Nantes.

2805 — ★ Marie, mère de Dieu et reine du ciel, statue, marbre.

2806 — Portrait de M. Bignon, vice-président de la chambre des députés ; buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

GRUYÈRE (THÉODORE-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2807 — Portrait de feu Mme A. C...; buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

GUÉRIN (ALPHONSE), né à Orange, élève de MM. Dumont et Guilbert-d'Anelle.

Rue Dupin, 8.

2808 — Portrait de Mme N. S. L...; buste, plâtre.

GUÉTROT (FRANÇOIS-RÉNÉ), né à Oucques (Loir-et-Cher), élève de M. A. Calmels.
A Niort; et à Paris, chez M. Loison, boulevard Lannes, 11.

2809 — Portrait de M. Raimond de la C***; buste, plâtre.

GUMERY (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris, élève de A. Toussaint.
Hors concours.
Rue du Regard, 6.

2810 — L'adolescence; statue, marbre.

2811 — Portrait de J.-J. Ampère, de l'académie française; buste, marbre.

HAINGLAISE (JEAN-FLEURY), né à Toulon-sur-Arroux (Saône-et-Loire), élève de M. Prouha.
Rue du Géorama, 7 (*Chaussée du Maine*).

2812 — La ville de Mâcon; statue, plâtre.

HÉBERT (ÉMILE), né à Paris.
Rue des Trois-Couronnes, 39.

2813 — Bacchus; statue, plâtre.
Modèle de la statue destinée au Palais des Tuileries.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

2814 — Portrait de M. P. H...; buste, terre cuite.

HÉBERT (PIERRE), né à Villabé (Seine-et-Oise).
Méd. 3e cl. 1849 — Méd. 2e cl. 1853.
Rue des Trois-Couronnes, impasse du Moulin-Joli, 11.

2815 — Parmentier; statue, bronze.
(Destiné à l'École de Pharmacie.)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

HÉBERT (THÉODORE), né à Paris, élève de M. Chenillon.

Rue du Cherche-Midi, 86.

2816 Renaud et Armide ; groupe, marbre.

HEIZLER (HIPPOLYTE), né à Paris.

Rue Oberkampf, 56.

2817 — * Combat d'un éléphant et d'un lion ; groupe, plâtre.

HELLER (FLORENT-ANTOINE), né à Saverne (Bas-Rhin), élève de MM. Gérôme, Laemlin et Farochon.

Rue de Lille, 8.

2818 — Deux caméees ; *même numéro.*

L'Amour.
Le Singe amateur.

HERING (ERNEST), né à Frankenberg (Saxe), élève de M. Moreau-Vautier.

Rue d'Aboukir, 67.

2819 — Pêcheur napolitain ; statuette, ivoire.

HUIDIEZ (FÉLIX), né à Lille, élève de MM. Jouffroy et Lemaire.

A Lille, rue Sainte-Catherine, 63 ; *et à Paris, chez M. Laplanche, rue Vieille-du-Temple*, 21.

2820 — Portrait de M.*** ; buste, plâtre.

IGUEL (AUGUSTE-VINCENT), né à Paris, élève de Rude.

Rue Germain-Pillon, 29.

2821 — Portrait de M. le marquis de Laqueuille ; buste, plâtre.

IGUEL (CHARLES), né à Paris, élève de Rude.

Méd. 1864.

Rue de l'Ouest, 36.

2822 — Le laboureur ; statue, plâtre.

(Modèle de la statue exécutée pour le palais des Tuileries.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux Arts.)

ISELIN (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de Rude.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 58.

2823 — Le duc de Morny ; buste, cuivre argenté.

ITASSE (ADOLPHE), né à Lourmarin (Vaucluse), élève de MM. Belloc et Jacquot.

Rue Brézin, 19 (*Montrouge*).

2824 — Première coquetterie ; statue, terre cuite.

2825 — Portrait de Mme *** ; médaillon, plâtre.

JACQUEMART (ALFRED-HENRI), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2826 — Valet de chiens ; groupe, plâtre.

JANSON (LOUIS-CHARLES), né à Arcis-sur-Aube (Aube), élève de Ramey et de M. Dumont.

Rue de Vaugirard, 119.

2827 — Danseuse ; statue, plâtre.

2828 — Bacchus et l'Amour ; groupe, marbre.

JOLLY (ADOLPHE-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Dantan aîné.

Rue Pastourel, 16.

2829 — Emile Chevé ; buste, plâtre.

JULLIEN (HIPPOLYTE-ANDRÉ), né à Gap, élève de Duret et de MM. Guillaume et Lequesne.

Rue d'Anjou-Dauphine, 7.

2830 — Portrait de feu M. Houllier, ingénieur en chef des ponts et chaussées ; buste, plâtre.

KLAGMANN (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à Paris, élève de Ramey.

Hors concours.

Rue de l'Écluse, 6, *et rue de Clichy*, 74.

2831 — Une amazone ; statue, plâtre.

(Modèle de la statue exécutée pour la nouvelle galerie du Louvre.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

KLEY (LOUIS), né à Sens (Yonne), élève de M. Lequien.

Rue Virginie, 12.

2832 — Venus à la coquille ; terre cuite.

KOPF (JOSEPH), né à Stutigard.

A Rome.

2833 — Jeune fille au serpent ; statue marbre.

(GRIMM, *Fables.*)

(Appartient à S. M. la reine de Wurtemberg.)

2834 — Portrait de Mme *** ; médaillon, marbre.

LACHAISE (SYLVAIN), né à Foëcy (Cher), élève de M. Comolera.

A Vierzon (Cher).

2835 — Fleurs ; bas-relief, terre cuite.

2836 — Bécasse ; terre cuite.

(Appartiennent à MM. H. Hache et Pepin le Halleur.)

LAFRANCE (JULES), né à Paris, élève de Duret et de MM. Maillet et Guillaume.

Rue de Fleurus, 27.

2837 — Portrait de M. ***; buste, plâtre.

LAGRANGE (JEAN), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de M. Vibert.

Prix de Rome (Gravure en médailles) 1860.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

2838 — Portrait de Mme la comtesse de ***; buste, marbre.

2839 — Portrait de Mme ***; buste, plâtre.

LANGE (GUGLIELMO), né à Toulon (Var), élève de MM. Jouffroy et Courdouan.

Rue d'Enfer, 83.

2840 — L'union fait la force; figure, plâtre.

LAUREAU (PIERRE-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gechter.

A Sèvres (Seine-et-Oise), avenue de Bellevue, 17.

2841 — Portrait de M. et Mme L...; médaillon, marbre.

LAURENT (EUGÈNE), né à Gray (Haute-Saône), élève de M. Coinchon.

Rue Oberkampf, 142.

2842 — Portrait de M. Albert C...; buste, plâtre.

LAURENT-DARAGON (CHARLES), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Vaugirard, 69.

2843 — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean; groupe, plâtre.

LAVERGNE (JEAN), né à Hautefort (Dordogne), élève de M. Jouffroy.
Rue Notre-Dame-des-Champs, 71.

2844 — Psyché; statue, plâtre.

LAVIGNE (HUBERT), né à Cons-la-Granville (Moselle), élève de Ramey et de M. Dumont.
Méd. 3e cl. 1861 — Rappel 1863.

2845 — Petit faune; statue, marbre.

LEBAS (PAUL-VICTOR), né à Paris, élève de M. Caillouette.
Rue Lepic, 102 (*Montmartre*).

2846 — La poésie ; camée, pierre orientale.

LEBOEUF (LOUIS-JOSEPH), né à Lons-le-Saulnier.
Rue Notre-Dame-des-Champs, 71.

2847 — Portrait de M. Victor Hugo ; buste, bronze.

LE BOURG (CHARLES-AUGUSTE), né à Nantes, élève de Rude.
Méd. 3e cl. 1853 — Rappel 1859.
Rue Fontaine, 42.

2848 — Jeune oiseleur rendant la liberté à une hirondelle; statue, plâtre.

2849 — Enfant jouant avec une sauterelle ; statue, plâtre,

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LE COINTE (AIMÉ-JOACHIM-LÉON), né à Paris, élève de Toussaint et de M. Klagmann.
A Coupvray, par Lagny (Seine-et-Marne).

2850 — Portrait du jeune de G...; buste, terre cuite.

LEENHOFF (FERDINAND), né à Zalt-Bommel (Hollande), élève de M. Mezzara.

Rue de Humboldt, 25.

2851 — Bénitier; bronze.

LEHARIVEL-DUROCHER (VICTOR), né à Chanu (Orne), élève de Ramey fils et de MM. Belloc et A. Dumont.

Hors concours.

Rue du Regard, 6.

2852 — Portrait de Chenedollé; buste, marbre.

LÉONARD (LAMBERT-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Barye.

Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 218.

2853 — * Aigle défendant sa proie; groupe, cire.

2854 — * Le loup et la cigogne; groupe, cire.

LE PÈRE (ALFRED-ADOLPHE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Ramey, de Toussaint, et de MM. Dumont et Gleyre.

Hors concours.

Rue de la Grande-Chaumière, 1.

2855 — Deux médaillons; bronze, *même numéro*:

Portrait de Mlle C. L...
Portrait de Mlle A. L...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LEPÈRE (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Rude.

2856 — L'Amour brisant les chaînes d'Andromède; groupe, plâtre.

2857 — Portrait de Mlle E. D...; buste, terre cuite.

LEQUESNE (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Pradier.

Hors concours.

Au Palais de l'Institut.

2858 — Portrait de M. le général Daumas, sénateur; buste, plâtre.

LEQUIEN (ALEXANDRE-VICTOR), né à Paris, élève de M. Devaulx.

Boulevard Richard-Lenoir, 109.

2859 — Le général de Laumière, blessé mortellement au siége de Puébla; buste, marbre.

(Destiné aux Galeries de Versailles.)

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

LEROUX (FRÉDÉRIC-ÉTIENNE), né à Écouché (Orne), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 119.

2860 — Marchande de violettes; statue, bronze.

LEVÉ (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de M. Pomateau.

Rue Blomet, 55 (*Vaugirard*).

2861 — Moineaux surpris par un chat; bas-relief, plâtre.

LE VÉEL (ARMAND), né à Bricquebec (Manche), élève de Rude.

Hors concours.

Boulevard de Vaugirard, 117.

2862 — Portrait de Mme L...; buste, plâtre.

2863 — Portrait de Mlle Juliette D...; buste, plâtre.

LÉVÊQUE (EDMOND), né à Abbeville (Somme), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Neuve-Fontaine, 7.

2864 — Andromède; statue, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LEVILLAIN (FERDINAND), né à Paris (Passy), élève de M. Jouffroy.

Rue Castex, 11.

2865 — ★ Cérès; médaille au fond d'une coupe, bronze.

2866 — ★ Enfance de Bacchus; médaille au fond d'une coupe ; bronze.

LIBONIS (LÉON-CHARLES), né à Paris, élève de MM. Dumont et Bonassieux.

Impasse Béranger, 12.

2867 — Louisa ; tête d'étude ; buste, plâtre.

LIÉNARD (PAUL), né à Paris, élève de Buret.

Avenue de Breteuil, 78.

2868 — A la fontaine ; groupe, plâtre.

2869 — Baigneuse ; statue, plâtre.

LOISON (PIERRE), né à Mer (Loir-et-Cher), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 11.

2870 — Daphnis et Naïs; groupe, marbre.

(THÉOCRITE : *Oaristys*, Idylle.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LORMIER (ÉDOUARD), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de MM. Jouffroy et Capellaro.

Rue du Cherche-Midi, 124.

2871 — Portrait du père de l'auteur ; buste, plâtre.

LOUIS (HUBERT-NOEL), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 136.

2872 — Portrait de M. Angelo ; buste, terre cuite.

2873 — Portrait de L. Grandet; buste, plâtre.

MAGE (FRANÇOIS), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de Rude.

Rue Ménilmontant, 84.

2474 — Le prologue; statue, plâtre.

MAINDRON (HIPPOLYTE), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue Méchain, 17.

2875 — Pygmalion et Galathée ; groupe, plâtre.

MANIGLIER (HENRI-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Prix de Rome 1856 — Méd. 2e cl. 1863.

Boulevard Saint-Michel, 141.

2876 — Portrait de M. le Père; buste, bronze.

2877 — Portrait de M. Bonnet; médaillon, bronze.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MARCELLIN (JEAN-ESPRIT), né à Gap, élève de Rude.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 83.

2878 — Mignonne ; statue, marbre.

(RONSARD, *Odelettes.*)

2879 — Pierre Puget ; statue ; plâtre.

(Modèle d'une statue pour le nouvel hôtel de la Préfecture de Marseille.)

MARCELLO (A.).

Rue Bayard, 1.

2880 — Marie-Antoinette à Versailles ; buste, marbre.

2881 — Marie - Antoinette au Temple ; buste, marbre.

MARIOTTI (FRANÇOIS), né à Carrare (Italie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Carrare et de M. Cordier.

Boulevard Saint-Michel, 115.

2882 — Le premier chagrin d'amour ; statue, plâtre.

2883 — Meyerbeer ; statuette, plâtre.

MARQUET DE VASSELOT (ANATOLE), né à Paris.

Rue de la Paix, 103 (*Batignolles*).

2884 — Portrait de M. l'abbé Listz ; médaillon, plâtre.

MARTENS (JEAN-BAPTISTE), né à Wonterghem (Belgique).

Rue Saint-Médard, 9 (*Plaisance*).

2885 — Portrait du père et de la mère de l'auteur ; médaillon, marbre.

2886 — Portrait de M. Jules Favre ; médaillon, plâtre.

(Appartient à M. Delahaye.)

MARTIN (CHARLES-MARIE-FÉLIX), né à Neuilly, (Seine), élève de Duret, et de MM. Loison, Lequesne et Guillaume.

Rue de Villiers, 30.

2887 — L'enfant prodigue ; statue, plâtre.

2888 — Portrait de M. le docteur Blache ; buste, plâtre.

MARTIN (GEORGES), né à Neuilly (Seine), élève de MM. Fossey et Merley.

Rue de Villiers, 30.

2889 — ★ La Modestie ; camée, pierre dure.

MASSON (JEAN-AUGUSTIN-ALFRED), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnassieux et Delorme.

Rue du Regard, 10.

2890 — Jeune pâtre ; statue, plâtre.

MASSON (SÉBASTIEN), né à Reims (Marne).

Chez M. Prevoteau, quai Jemmapes, 242.

2891 — Portrait de M. D... ; médaillon, plâtre.

MATABON (CHARLES), né à Lyon, élève de Duret et de M. Bontour.

Rue Petrelle, 22.

2892 — Portrait de feu M. Julian père ; médaillon, plâtre.

MATHIEU-MEUSNIER, né à Paris, élève de M. Dumont.

Méd. 3e cl. 1844.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

2893 — Portrait de M. le docteur Billiard ; buste, marbre.

2894 Portrait de Mme F... ; buste, marbre.

MATHONAT (ALEXIS), né à Moulins, élève de M. Couture.

Parc Saint-Maur, avenue Beau-Séjour (Seine).

2895 — Portrait de Mlle M. M... ; médaillon, plâtre.

MÊNE (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de René Compaire.

Hors concours.

Rue de l'Entrepôt, 21.

2896 — Vainqueur de la course ; groupe, cire.

2897 — Renard et faisan ; groupe, cire.

MERLEY (LOUIS), né à Saint-Étienne, élève de Pradier, de David d'Angers et de Galle.

Hors concours.

Rue de Penthièvre, 34.

2898 — Palais de Longchamps, à Marseille ; médaille, bronze : droit et revers.

(Commandé par la ville de Marseille.)

2899 — Portrait... ; camée, sardonyx orientale.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.

MICHEL-PASCAL (FRANÇOIS), né à Paris, élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1847 — Méd. 2e cl. 1848.

Quai de Bourbon, 27, *et quai de Béthune*, 20.

2900 — Les couronnes; groupe, terre cuite.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MILLET (AIMÉ), né à Paris, élève de son père, de David d'Angers et de M. Viollet-le-Duc.

Hors concours.

Boulevard des Batignolles, 7.

2901 — Portrait de Mlle Hélène B...; statue, marbre.

2902 — Enfantin; buste, bronze.

MOIGNIEZ (JULES), né à Senlis (Oise), élève de M. Paul Comolera.

Rue Vieille-du-Temple, 124.

2903 — Aigrette; bronze argenté.

2904 — Gazelles ; groupe, cire.

MONCHANIN (LOUIS), né à Paris, élève de M. Legendre Héral.

Rue de Vaugirard, 119.

2905 — Souvenir de chasse ; groupe, bronze.

MONTAGNY (ÉTIENNE), né à Saint-Étienne, élève de David d'Angers et de Rude.

Hors concours.

Rue Ste-Élisabeth, 2, et *boulevard d'Enfer*, 59.

2906 — Petitot, statuaire, membre de l'Institut ; buste, marbre.

2907 — Saint Joseph et l'Enfant Jésus ; statuette, plâtre.

MOREAU (AUGUSTE), né à Dijon, élève de M. Mathurin Moreau.

Rue de Romainville, 64 (*Belleville*).

2908 — Un nègre ; statue, plâtre.

MOREAU (MATHURIN), né à Dijon, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue de Romainville, 54 (Belleville).

2909 — Studiosa ; statue, marbre.

MOREAU-VAUTHIER (AUGUSTIN), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Méd. 1865.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

2910 — Baigneuse; statue, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

2911 — Portrait de Mme D... ; buste, marbre.

MOULIN (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Barye.

Méd. 1864.

Rue de Vaugirard, 136.

2912 — Faune et Faunesse; groupe, bronze.

MULOTIN (EDMOND), né à Reims (Marne), élève de MM. Devaulx et Ciappori.

Rue du Faubourg Montmartre, 8.

2913 — Portrait de Mme la vicomtesse L. de R... médaillon, plâtre.

2914 — Portrait de Mme la baronne H. de L...; médaillon, plâtre.

NADAUD (AUGUSTE BONNETAND), né à Abbeville (Somme), élève de A. Toussaint et de Duret.

Rue de l'Ouest, 36.

2915 — Jeune indien jouant des cymbales; statue, bronze.

NAVLET (GUSTAVE-ANDRÉ), né à Châlons-sur-Marne), élève de M. Bonnassieux.

Rue de Flandre, 149.

2916 — Le repos interrompu ; statue, plâtre.

NOEL (EDMOND), né à Loches (Indre-et-Loire), élève de Chialli, à Rome.

Rue de Provence, 18.

2917 — Portrait de M. A. G...;buste, terre cuite.

OLIVA (ALEXANDRE-JOSEPH), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), élève de Delestre.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 58.

2918 — Richard Cobden ; buste, marbre.

(Destiné aux galeries de Versailles.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

2919 — Portrait de Mme la comtesse de *** buste, marbre.

OTTIN (AUGUSTE-LOUIS-MARIE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue Vincent-Compoint, 9.

2920 — Les orphelins ; bas-relief, plâtre.

(Esquisse pour un tombeau de famille.)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

OUDINÉ (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Paris, élève de Galle, de Petitot et de M. Ingres.

Hors concours.

Rue Vavin, 19.

2921 — Hippolyte Flandrin, peintre, membre de l'Institut ; buste, marbre.

(Pour l'église Saint-Germain-des-Prés.)

2922 Portrait de M. Pillaut ; buste, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

PAPILLON (DÉSIRÉ-GUSTAVE), né à Versailles, élève de MM. Langlois de Sezanne et Lalondre.

Rue de Vaugirard, 28, et *rue Ste-Anne*, 16.

2923 — Portrait de M. Félix Gilbert ; camée, coquille.

PARMANTIER (CHARLES-ISIDORE-GUSTAVE), né à Villejuif (Seine).

Rue Linné, 8.

2924 — Biche et cerf; groupe, cire.

2925 — Renne de Laponie ; cire.

PASSAGE (MARIE-GABRIEL-ARTHUR, vicomte DU), né à Frohen (Somme).

Au Château de Frohen, par Bernaville (Somme).

2926 — *Franc-Picard*, cheval de steeple-chase ; cire.

PAUFFARD (AUGUSTE), né à Dijon, élève de Ramey et de M. Auguste Dumont.

Rue Campagne-Première, 3.

2927 — Un misanthrope ; statuette, plâtre.

2928 — Portrait de Mlle Thérésa B... buste, terre cuite.

PAUTROT (FERDINAND), né à Poitiers.

Rue de Saintonge, 65.

2929 — Perdreaux et belette ; groupe, bronze.

2930 — Chien braque et renard ; groupe. bronze.

PERREY (AIMÉ-NAPOLÉON), né à Damblin (Doubs). Méd. 3e cl. 1852 — Rappel 1861.

Rue du Cherche-Midi, 102, *et rue du Bac*, 123.

2931 — Portrait de M. Sallantin, conseiller à la Cour impériale de Paris ; buste, terre cuite.

2932 — Portrait de Mlle G. S... ; buste, plâtre.

PERREY (LÉON), né à Paris, élève de son père et de M. Jouffroy.

Rue du Cherche-Midi, 102, *et rue du Bac*, 123.

2933 — Un joueur à la toupie ; statue, marbre.

PICAULT (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Roger.

Rue du Buisson-Saint-Louis, 7

2934 — Célébration du mystère de Cérès à Eleusis ; médaille, plâtre.

(Appartient à M. Perrot.)

PLAZA (NICANOR), né à Ranca (Chili), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Santiago de Chili et de M. Jouffroy.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

2935 — Portrait de M. de R... ; buste, marbre.

2936 — Figure d'étude ; statue, plâtre.

PLISSONNIER (JULIEN), né à Louhans (Saône-et-Loire), élève de MM. Perrey et Jouffroy.
Rue de Vaugirard, 107.

2937 — * Jeune chasseur dressant son chien ; groupe, plâtre

2938 — Portrait de M. A. P...; buste, terre cuite.

POITEVIN (AUGUSTE), né à La Fère (Aisne), élève de Rude et de M. Maindron.
Méd. 3e cl. 1846.
Rue de Paris, 78 *bis* (*Belleville*).

2939 — Le comédien Rouvière ; grand médaillon, plâtre.

2940 — Portrait de M. J. L...; buste, terre cuite.
(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

POITEVIN (AUGUSTE-FLAVIEN), né à Paris, élève de son père.
Rue de Paris, 78 *bis* (*Belleville*).

2941 — Portrait de M. A. P... sculpteur ; buste, plâtre.

PONS (PIERRE), né à Tonneins (Lot-et-Garonne), élève de Caunois et de A. Toussaint.
A Versailles, rue de l'Orangerie.

2942 — Portrait de Mme F. P...; buste, marbre.

PONSCARME (FRANÇOIS-JOSEPH-HUBERT), né à Belmont (Vosges), élève de MM. Oudiné et A. Dumont.
Hors concours.
Rue Campagne-Première, 17.

2943 — Le maréchal Forey ; buste, marbre.
(Destiné aux galeries de Versailles.)
(M. d'État et de la Maison de l'Empereur.)

PONSIN-ANDARAHY (CHARLES), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

A Toulouse, rue Caraman, 11; *et à Paris, chez M. Lapart, rue Saint-Jacques,* 57.

2944 — Ganymède ; groupe, plâtre.

PRÉAULT (AUGUSTE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Méd. 2e cl. 1849.

Rue Cassette, 8.

2945 — Espérance ; buste, plâtre.

2946 — La Vierge aux épines ; médaillon, bronze.

PROUHA (PIERRE-BERNARD), né au Born (Haute-Garonne), élève de Ramey, de Toussaint et de M. A. Dumont.

Rue Fontaine, 19 *bis.*

2947 — Psyché ; statue, marbre.

QUILLET (ÉMILE-PIERRE-NOEL), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Oberkampf, 5.

2948 — Portrait de Mme N. Q...; buste, plâtre.

RAMUS (JOSEPH-MARIUS), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Cortot.

Hors concours.

Rue de l'Ouest, 33.

2949 — Judith ; statue, marbre.

2950 — Les enfants au lézard ; groupe, marbre.

REVERCHON (FRANÇOIS), né à Meudon (Seine-et-Oise), élève de Caillouette, de David d'Angers et de M. Lebas.

Avenue des Champs-Elysées, 123.

2951 — Deux camées coquille, *même numéro.*

Portrait de M. Boittelle sénateur.

Portrait de Mme Boittelle.

REVERCHON (Mme LOUISE), née à Paris (Vaugirard), élève de M. F. Reverchon.

Avenue des Champs-Elysées, 123.

2952 — Deux camées coquille, *même numéro.*

Portrait de M. Ybry.

Portrait de Mme Backer.

ROBINET (PIERRE), né à Paris, élève de Pradier, de David d'Angers et de Blondel.

Rue de l'Abbaye, 4 (*Montmartre*).

2953 — Portrait de M. Guizot ; buste, marbre.

2954 — Portrait de M. Marie ; buste, marbre.

ROCHET (LOUIS), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Boulevard Richard-Lenoir, 119, *et rue des Trois-Bornes*, 5.

2955 — Cassandre ; groupe, plâtre.

Poursuivie par Ajax, elle se réfugie à l'autel de Minerve.

ROHAULT DE FLEURY (CHARLES), né à Paris, élève de M. Milhomme.

Hors concours pour l'Architecture.

Rue Saint-Lazare, 13.

2956—Portrait de M. l'abbé M***, médaillon, plâtre

ROUBAUD (FRANÇOIS-FÉLIX), né à Cerdon (Ain), élève de Pradier et de l'École des Beaux-Arts.

Rue Campagne-Première, 21.

2957 — Portrait de M. Anatole Duruy de Graffenried; médaillon, bronze.

ROUBAUD (LOUIS-AUGUSTE), né à Cerdon (Ain), élève de Duret et de H. Flandrin.

Méd. 1865.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

2958 — Joueur de triangle; statue, plâtre.

ROUFF (JEAN), né à Lugny (Côte-d'Or), élève de MM. Hubert Lavigne et Liénard.

Avenue de Ségur, 53.

2959 — Hommage à la Vierge; bas-relief, cire.

ROUILLARD (PIERRE-LOUIS), né à Paris, élève de Cortot.

Méd. 3e cl. 1842 — Rappel 1861.

2960 — Vache; plâtre.

ROUILLON (PIERRE-PHILIBERT), né à Savigny-le-Temple (Seine-et-Marne), élève de M. H. Chapu.

Rue de Tournon, 1.

2961 — Portrait de M. D...; médaillon, bronze.

2962 — Portrait de M. G...; médaillon, bronze.

ROULLET (AUGUSTE), né à M. Angers, élève de Barème et de Jean Debay.

Boulevard Montparnasse, 114.

2963 — Saint Napoléon, martyr ; statue, plâtre.

ROUX (JULIEN), né à Saint-Michel-de-Ghaisne-Chanveaux (Maine-et-Loire), élève de M. Jouffroy.

Rue de l'Abbaye, 13.

2964 — Portrait de M Béraud, conseiller à la cour d'Angers; buste, plâtre.

2965 — Portrait de M. Allard; buste, plâtre.

RYGIEZ (THÉODORE), né à Varsovie, élève des Ecoles des Beaux-Arts, de Varsovie, de Berlin, de Vienne et de Munich.

Rue de Humboldt, 25.

2966 — Sainte Vierge; statue, plâtre.

SACHOT (OCTAVE), né à Montigny (Seine-et-Marne), élève de M. Petit.

Rue du Dragon, 19.

2967 — Portrait d'enfant; médaillon, plâtre.

SAINT-ANGEL (MICHEL DE), né à Montbreton (Gironde).

Rue Vanneau, 31.

2968 — Deux vaches et un veau; cire.

2969 — Une vache; cire.

SAINT-JOLY (JEAN), né à Toulouse, élève de A. Toussaint.

Avenue Trudaine, 23.

2970 — Portrait du docteur P...; buste, plâtre.

SALOMON-LAUGIER (MARIUS-FRANÇOIS), né à Marseille, élève de M. Jouffroy.

A Saint-Tronc, près Marseille; et à Paris, chez M. Dandalhe, rue Campagne-Première, 5.

2971 — Portrait de l'auteur; buste, plâtre.

SANTA-COLOMA (EMMANUEL DE), né à Bordeaux.

Méd. 1864.

Avenue de Saxe, 39.

2972 — Un cavalier; bronze.

2973 — Un lion; plâtre.

SANZEL (FÉLIX), né à Paris, élève de MM. Fromanger et Dumont.

Rue de Châlons, 8.

2974 — Momus; statue, plâtre.

SCAILLIET (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Moreau-Vauthier.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

2975 — Portrait de Mme N...; médaillon, plâtre.

SCHOLL (ANTOINE), né à Mayence, élève de M. Bœdecker, à Berlin.

Rue de Vaugirard, 136.

2976 — Moissonneuse; statuette, plâtre.

SCHRÖDER (LOUIS), né à Paris, élève de Rude et de M. Dantan aîné.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 136.

2977 — La chute des feuilles; statuette, bronze.

SOITOUX (JEAN-FRANÇOIS), né à Besançon, élève de David d'Angers et de Feuchères.

Méd. 2e cl. 1851.

Rue de Vaugirard, 115.

2978 — Portrait de Paul de Flotte; buste, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

TALUET (FERDINAND), né à Angers, élève de David d'Angers et de Mercier.

Méd. 1865.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2979 — Vierge; statue, plâtre.

2980 — Portrait de M. le Dr Marchal de Calvi; buste, bronze.

TERRIEN (LOUIS-PIERRE-ALPHONSE), né à Épinay-sur-Seine, élève de M. Lequien.

Rue Beaurepaire, 8.

2981 — *Le Génie et l'Étude,* d'après Prudhon; cuivre repoussé.

2982 — Bergère; cuivre repoussé.

TEXIER (JEAN-ERNEST), né à Paris, élève de M. Gaston-Guitton.

Rue Godot-de-Mauroy, 15.

2983 — Oiseleur; statue, bronze.

THABARD (ADOLPHE), né à Limoges, élève de Duret.

Rue Oberkampf, 115.

2984 — * Le phare; statue, plâtre.

THIVIER (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Dubray.

Rue Bonaparte, 82.

2985 — Méléagre mourant; statue, plâtre.

THOMAS (ÉMILE), né à Paris, élève de Pradier et de l'École des Beaux-Arts.

Boulevard Suchet, 3.

2986 — L'Enfant Jésus dans les bras de sa mère; statue, marbre.

THOMAS (GABRIEL-JULES), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

2987 — Jeune guerrier; statue, marbre.

(Appartient à M. le baron James de Rothschild.)

TRAVAUX (PIERRE), né à Corsaint (Côte-d'Or).

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

2988 — Palamède Forbin; statue, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

TRUFFOT (ÉMILE), né à Valenciennes (Nord), élève de Duret.

Place Royale, 3.

2989 — Tête d'étude; plâtre.

TRUPHÈME (FRANÇOIS), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Bonnassieux.

Hors concours.

2990 — Vénus grondant l'Amour; groupe plâtre.

VALETTE (JEAN), né à Ainay-le-Vieil (Cher), élève de MM. Bonnassieux et Jouffroy.

Méd. 3e cl. 1861.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2991 — Desdemona; statue, plâtre.

2992 — Les deux voix; statue, plâtre.

VARNIER (HENRI), né à Valence, élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

2993 — Portrait de Mme C. R...; buste, marbre.

VAUTHIER-GALLE (ANDRÉ), né à Paris, élève de Galle, de Petitot et Blondel.

Prix de Rome (Gravure et Médailles) 1839.— Méd. 2e cl. 1852.

Rue de la Chaise, 10.

2994 — Médaille commémorative du monument funéraire du prince Louis, roi de Hollande.

FACE : Portrait de l'Empereur; modèle et médaille, bronze.

REVERS : Monument funéraire du prince Louis, roi de Hollande : modèle et médaille, bronze.

2995 — Portrait d'Horace Vernet; médaillon, terre cuite.

VEECK (CHARLES), né à Idar (Oldenbourg), élève de MM. Léon Cogniet et Marcellin.

Boulevard des Martyrs, 11.

2996 — Persée; statue, plâtre.

VERCY (CAMILLE DE), né à Paris, élève de MM. Bonnassieux et Auguste Dumont.

Méd. 1865.

Avenue de Saxe, 39.

2997 — Esclave employé aux sacrifices; statue, plâtre.

VIDAL (LOUIS-NAVATEL, dit), né à Nîmes, élève de MM. Rouillard et Barye.

Méd. 3e cl. 1861 — Rappel 1863.

Rue d'Enfer, 58.

2998 — Chèvres; groupe, plâtre.

2999 — Taureau; bronze.

VIGNON (Mme CLAUDE), née à Paris, élève de Pradier.

Rue de Courcelles, 36.

3000 — Portrait de M. Lefebvre-Duruflé, sénateur ; buste, marbre.

VIVROUX (CLÉMENT-FÉLIX-JOSEPH), né à Liége (Belgique), élève de M. Joseph Geefs et de A. Toussaint.

Rue Pierre-Picard, 17.

3001 — La Vierge et l'Enfant Jésus; groupe, pierre.

WAAGEN (MAX-ARTHUR), né à Memel (Prusse), élève de Kiss, à Berlin.

Rue des Trois-Couronnes, 43.

3002 — Berger arabe; groupe, plâtre et cire.

WATRINELLE (GUSTAVE-ANTOINE), né à Verdun (Meuse), élève de A. Toussaint.

Rue Carnot, 6.

3003 — La couronne de fleurs; statue, plâtre.

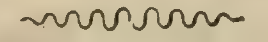
WIENER (JACQUES), né à Noerstgen (Prusse).

A Bruxelles, rue Notre-Dame-aux-Neiges, 127; *à Paris, chez MM. Monteaux et Lunel, boulevard Montmartre*, 17.

3004 — Quatre médailles, bronze, *même numéro.*

L'Église Saint-Marc de Venise. — Droit et revers.

Le Dôme d'Aix-la-Chapelle. — Droit et revers.



ARCHITECTURE.

BAUDOT (JOSEPH-EUGÈNE-ANATOLE DE), né à Sarrebourg (Meurthe), élève de MM. E. Viollet-le-Duc et H. Labrouste.

Rue Say, 13.

3005 — Projet d'église pour la commune de la Roche (Nièvre); onze dessins, *même numéro*.

1° à 6° Plan. — Coupes en long et en travers. — Élévation de la façade et du chevet.

7° à 11° Vues perspectives extérieure et intérieure. — Détail d'une travée. — Détail du clocher.

3006 — Études sur le système de construction des nefs de l'église de Champeaux (Seine-et-Marne), et de Mareil-Marly (Seine-et-Oise); neuf dessins, *même numéro*.

1° à 4° Église de Champeaux. — Coupe. — Élévation et vue perspective d'une travée de la nef. — Détails.

5° à 9° Église de Mareil-Marly. — Coupe. — Élévation et vue perspective d'une travée de la nef. — Détails.

BAUDRY (AMBROISE), né à Napoléon-Vendée, élève de MM. Louvet et Lebas.

Rue Boissy-d'Anglas, 35.

3007 — Mission en Valachie et en Bulgarie, par ordre du Ministère de l'Instruction publique; vingt-deux dessins, *même numéro*.

1° à 11° Vues pittoresques du voyage.

12° Relevé de fouilles exécutées sur l'emplacement de Troesmes. — Station militaire romaine dans la Mœsie supérieure.

13° à 22° Relevés divers. — Plans. — Coupes. — Détails. — Vases et poteries provenant des fouilles.

BÉNARD (PAUL), né à Paris, élève de M. Lebas.

Rue du Cirque, 9.

3008 — Projet d'hôtel de ville ; quatre châssis, *même numéro*.

3009 — Projet de monument à la mémoire du souverain d'un Grand-Empire.

BESSIÈRES (LUCIEN-DIEUDONNÉ), né à Paris, élève de MM. Mortier, Callet et de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 161.

3010 — Ex-voto du XVIe siècle dans l'église collégiale de Saint-Quentin (Aisne).

3011 — Projet de tombeau israélite ; trois dessins, *même numéro*.

Élevations principales et latérales. — Coupe.

BOILEAU (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de Louis Piel.

Méd. 2e cl. 1861.

Rue de Sèvres, 11.

3012 — Projet de palais pour les expositions universelles ; cinq dessins, *même numéro*.

1° Plan.

2° Coupes transversales.

3° Détails des façades.

4° Perspective extérieure.

5° Perspective intérieure.

BOILEAU (LOUIS-CHARLES), né à Paris, élève de M. L. A. Boileau, son père.

Méd. 2e cl. 1861.

Rue Neuve-Fontaine, 5.

3013 — Rectification d'un projet d'église pour la ville de Rambouillet ; huit dessins, *même numéro*.

1° Plan.
2° Façade principale.
3° Façade latérale.
4° Coupes transversales.
5° Coupe longitudinale.
6° Abside.
7° Vue extérieure.
8° Vue intérieure.

BOITTE (LOUIS), né à Paris, élève de Blouet et de M. Gilbert.

Rue Saint-Honoré, 265.

3014 — Projet de décoration de la place de la Concorde ; deux châssis, *même numéro*.

3015 — Vue perspective de la *Stanza della Segnatura*, au Vatican.

CERNESSON (LÉOPOLD-CAMILLE), né à Jully (Yonne), élève de M. Constant Dufeux.

Rue des Feuillantines, 88.

3016 — Tombeau de famille exécuté en 1865 au cimetière du Nord ; cinq dessins, *même numéro*.

1° Façade principale.
2° à 5° Façade latérale. — Coupe et plans.

CHAPRON (LAWRENCE), né à Paris, élève de l'École centrale des Arts et Manufactures.

Rue du Château-d'Eau, 98.

3017 — Projet d'un monument à élever sur la place du Trône à la gloire de l'armée française contemporaine ; six dessins, *même numéro*.

1° et 2° Élévation. — Coupe transversale.
3° et 4° Élévation. — Coupe diagonale.
5° et 6° Perspective. — Plan.

3018 — Projet d'un château d'eau et de décoration d'un réservoir pour la ville de Bourges ; deux châssis, *même numéro*.

1° Élévation et coupe.
2 °P ans et perspectives.

CHARIER (ARSÈNE), né à Noirmoutier (Vendée), élève de M. Vaudremer.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 35.

3019 — Avant-projet de restauration de l'église de Mareuil-sur-le-Lay (Vendée) ; douze dessins, *même numéro.*

1° à 4° Plan et façade principale. — État actuel. — Restauration.

5° à 12° Façade principale. — Façade latérale. — Chevet. — Coupe longitudinale. — État actuel et restauration.

3020 — Projet d'hôtel de ville pour Fontenay-le-Comte (Vendée) ; sept dessins, *même numéro.*

1° à 3° Plans.

4° à 7° Façades et coupe longitudinale.

CHATEAUVERD (CHARLES-ÉMILE), né à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de M. Herson.

A Montmorency.

3021 — Pierre tombale d'un sire de Montmorency dans l'église de Taverny (XIVe siècle).

COQUART (GEORGES-ERNEST), né à Paris, élève de M. H. Lebas.

Prix de Rome (Architecture) 1858. — Méd. 1865.

Rue des Fossés-Saint-Marcel, 16.

3022 —Peintures d'un sarcophage trouvé à Pœstum, dans le musée de Naples.

3023 — Panneau d'un triclinium à Pompeï ; peinture conservée dans le musée de Naples.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CORROYER (ÉDOUARD-JULES), né à Amiens, élève de M. E. Viollet-le-Duc.

Rue Turgot, 4.

3024 — Autel et orfèvrerie de l'église Notre-Dame

des-Victoires, à Roanne ; onze dessins, *même numéro.*

1° à 2° Autel. — Plan et élévation.

3° à 8° Croix d'autel. — Ostensoir.—Vases sacrés.

9° à 11° Lampes, couronnes de lumière.

3025 — Projet-esquisse d'un trottoir couvert, pour la rue de l'Impératrice, en projet ; six dessins, *même numéro.*

1° à 2° 1er système. — Façade et coupe.

3° à 6° 2e et 3e système. — Façade et coupe.

DAINVILLE (ÉDOUARD-LOUIS-FRANÇOIS), né à Angers, élève de M. Constant Dufeux.

Méd. 3e cl. 1852.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 30.

3026 — Marché de la rue Saint-Maur-Saint-Germain.

Plans, coupes, élévations, détails.

ARTEIN (MARIE-FERDINAND DE), ingénieur des ponts et chaussées, né à Strasbourg, élève de M. Léonce Reynaud.

A Auxerre.

3027 — Études sur l'architecture lombarde ; neuf dessins, *même numéro.*

1° Frontispice.

2° à 4° Église Saint-Ambroise, de Milan. — Façade : coupe, détails.

5° à 7° Église Saint-Michel, de Pavie. — 2 portes, abside: détails.

8° Église Saint-Théodore de Pavie. — Abside.

9° Église Sainte-Marie de Cividale. — Chœur et détails.

DEIS (JULES), né à Besançon, élève de M. H. Labrouste.

Rue du Pont-Louis-Philippe, 4.

3028 — Projet de fontaine pour la ville de Besançon ; deux feuilles, *même numéro.*

DEPERTHES (PIERRE-JOSEPH-ÉDOUARD), né à Houdicourt (Ardennes), élève de M. Brunet, à Reims.

Méd. 1865.

Boulevard du Prince-Eugène, 112.

3029 — Hôtel de Ville de Reims.

Façade ; état actuel.

3030 — Projet d'église pour Sainte-Anne-D'Auray ; cinq dessins, *même numéro.*

Plan général. — Élévation du portail.—Élévation longitudinale.—Coupe longitudinale. — Coupe transversale.

DEVREZ (DÉSIRÉ-HENRI-LOUIS), né à Douai (Nord), élève de MM. H. Horeau et Ch. Laisné.

Méd. 2e cl. 1861.

Rue Taitbout. 39.

3031 — Le Mont-Saint-Michel ; six dessins, *même numéro*.

1° Plan général.

2° État actuel, côté de la Merveille.

3° La Merveille et l'église : restauration.

4° Vue générale.

5° Entrée de l'abbaye.

6° Partie extérieure de l'abside.

DROUX (LÉON-RÉNÉ), né au Quesnoy (Nord), élève de M. Laby.

3032 — Projet de palais à ériger au bois de Vincennes pour l'exposition universelle ; trois châssis, *même numéro*.

1° Plan d'ensemble et projet de classement.

2° Façade principale.

3° Façade latérale.

DUPRÉ (THOMAS-LÉON), né à la Nouvelle-Orléans (Etats-Unis), élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de M. H. Labrouste.
Rue Pigalle, 22.

3033 — Projet de monument à la mémoire de l'empereur don Pedro IV, à Lisbonne.

DURAND (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de MM. Lebas et Vaudoyer.
Méd. 3e cl. 1841.
A Tarbes.

3034 — Projet d'agrandissement et de restauration de la cathédrale de Tarbes ; dix dessins *même numéro*.
Etat actuel ; restauration.

FEVRE (GABRIEL-HENRI), né à Auxerre, élève de Caristie et de M. Questel.
Boulevard Malesherbes, 72.

3035 — Bâtiment de l'administration de la compagnie du chemin de fer de Paris à la Méditerranée, cours Napoléon à Lyon ; huit dessins *même numéro*.

1° et 2° Plans.
3° Élévation de la façade.
4° Détail du pavillon central.
5° à 7° Élévations latérales ; coupe.
8° Vue perspective.

GION (PAUL-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Questel, Gilbert et Diet.
Rue de Rivoli, 23.

3036 — Projet d'église pour la ville de Rambouillet ; sept dessins, *même numéro*.

1° à 3° Projet du concours d'essai. — Façade. — Coupe longitudinale. — Vue perspective.

4° à 7° Second projet du concours. Élévation du portail. — Façade longitudinale. — Coupe longitudinale. — Plan.

GUÉRINOT (ANTOINE-GAETAN), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de MM. Bailly et E. Viollet-le-Duc.

Boulevard Rochechouart, 3.

3037 — Exécution de l'église de Fays-Billot (Haute-Marne) ; six dessins, *même numéro.*

Plan. — Façade principale. — Façade latérale. — Abside. — Coupe longitudinale. — Coupes transversales.

GUILLAUME (EDMOND-JEAN-BAPTISTE), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Lebas. Prix de Rome 1856 — Méd. 2e cl. 1863.

Rue Jacob, 52.

3038 — Peintures de la *Chambre noire*, à Pompeï.

3039 — Peintures de la maison dite des *Chapiteaux colorés*, du Temple d'Isis à Pompeï, et du musée de Naples.

HÉDIN (AMÉDÉE), né à Alençon, élève de MM. Constant Dufeux et Vaudremer.

A Alençon, rue Saint-Blaise; et à Paris, rue d'Assas, 10.

3040 — Projet d'église pour Alençon ; trois châssis, *même numéro.*

1° Façade principale.

2° Plan. — Plan d'ensemble. — Coupe transversale. — Façade postérieure.

3° Façade latérale. — Coupe longitudinale.

HÉNARD (ANTOINE-JULIEN), né à Fontainebleau, élève de Huyot et de M. Lebas.

Hors concours.

Rue Saint-Lazare, 58.

3041 — Projet de monument à la mémoire de

l'Empereur don Pedro IV, à Lisbonne; quatre dessins, *même numéro.*

1° à 3° Plan général de la place. — Plan et coupe du monument.

4° Ensemble du monument.

HOYEAU (VICTOR), né à Versailles, élève de MM. Constant Dufeux et Ruprich-Robert.

Rue de Buci, 14.

3042 — Monument en l'honneur de la musique.

HUGELIN (FRANTZ), né à Strasbourg, élève de M. H. Labrouste.

Rue du Bac, 110.

3043 — Cabinet de travail de M. Angel Dollfus, ameublement et décoration des quatres faces.

3044 — Projet de pignon d'une maison dans le style du XVIe siècle allemand.

HUOT (JOSEPH-HENRI), né à Aix (Bouches-du-Rhône) élève de son père et de M. Vaudremer. Méd. 1865.

Rue Neuve-Guillemin, 13.

3045 — Projet d'un asile d'aliénés pour la ville d'Aix ; trois châssis, *même numéro.*

Plan général. — Élévation et coupe. — Façade de la chapelle.

LAMBERT (FABIEN), né à Auxonne (Côte-d'Or), élève de M. Constant Dufeux.

Rue Monsieur-le-Prince, 48.

3046 — Projet de transformation du domaine Cutler, à Bordeaux, en parc et en jardin d'acclimatation; trois châssis, *même numéro.*

1° Plan général du parc.

2° Esquisses de la ménagerie ; de la salle d'exposition ; de l'aquarium.

3° Esquisses de la grande volière, de celles des rapaces, des petits oiseaux, du palais des singes, de la rotonde des éléphans et du pavillon de l'orchestre.

LAMEIRE (CHARLES-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Denuelle.

Rue Barbet-de-Jouy, 41.

3047 — Projet de décoration intérieure d'une église, puisée dans l'*Apocalypse* de Saint Jean; sept chassis, *même numéro.*

1° Conque de l'abside développée. Le Christ vainqueur. — Projection des voutes. — Plan du pavage.

2° Vue perspective du chevet et de l'arc triomphal. — Sur la voûte : l'agneau, soutenu par les quatre anges, accompagné des quatre symboles évangéliques.—Sur les murs de l'arc triomphal les vingt-quatre vieillards. — Les anges renversant l'encensoir.—La femme vainqueur du dragon, etc.

3° Détails de la voûte, des tympans, des archivoltes, etc.

4° Élévation de l'autel et du ciborium.

5° Coupe fuyante de la nef. — Sur la frise l'invasion des barbares. — L'empire de Bysance. — Le royaume des Francs. — Sur la voûte. les anges tenant les coupes de la colère de Dieu.

6° Coupe longitudinale de l'abside, de la croisée et de la nef.

7° Vue perspective de l'autel, du ciborium et de l'abside.

LEJEUNE (AMÉDÉE-ALPHONSE), né à Nanteuil-le-Haudouin (Oise).

Hosconcours.

Rue de la Victoire, 71.

3048 — Études sur le château d'Écouen : suite du travail exposé au salon de 1865; deux châssis, *même numéro.*

1° Serrures, entrées, verroux, heurtoirs, amortissements d'angles des escaliers.

2° Souches de cheminées. — Combles et planchers.

L'ENFANT (CASIMIR), né à Saint-Jean de Rebervilliers (Eure-et-Loir), élève de M. Bœswilwald.
Rue de l'École-de-Médecine, 2.

3049 — Projet d'église; cinq dessins, *même numéro*.

Plan. — Coupe transversale. — Coupe longitudinale. — Façade principale. — Façade latérale.

LORAIN (PAUL), né à Troyes, élève de M. Questel.
Rue Bonaparte, 17.

3050 — Monument funéraire à la mémoire de J. Adhémar, professeur de mathématiques; cimetière du Nord, deux châssis, *meme numéro*.

1° Vue perspective.

2° à 3° Élévation. — Plan. — Coupe.

MARÉCHAL (HENRI), né à Reims (Marne), élève M. Brunette.
Rue Dauphine, 20.

3051 — Tympan de porte romane trouvée à Reims en 1862. — Carrelages en terre cuite de l'église de Muison-sur-Vesle (Marne).

3052 — Ornementation du plafond d'une maison du xve siècle, à Reims.

MAURICE OURADOU (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Lebas et E. Viollet-le-Duc.
Méd. 1865.
Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 8.

3053 — Peintures murales exécutées dans les chapelles de la nef de N.-D. de Paris, d'après les compositions de M. E. Viollet-le-Duc; deux dessins, *même numéro*.

1° Ensemble de la décoration de la chapelle des âmes du Purgatoire.

2° Fragment de la décoration de la chapelle des fonts baptismaux.

MORIN (EDMOND), né à Saint-Pierre-sur-Dives (Calvados), élève de M. Garnaud.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 19.

3054 — Tombeau de famille exécuté au cimetière de l'Est en 1864; deux feuilles de détails.

(*Voir à la* PEINTURE.)

NARJOUX (FÉLIX), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. Constant Dufeux.

Rue Casimir-Périer, 15.

3055 — Divers types d'absides d'églises du moyen-âge. — Plans. — Coupes. — Élévations; trois châssis, *même numéro*.

1° Église de Fosses (Seine-et-Oise).
Église de Jouy-le-Comte (Oise).
2° Église de Louveciennes (Seine-et-Oise).
Église de Sermaises (Loiret).
3° Église de Mareil-Marly (Seine-et-Oise).
Église de Nexon (Haute Vienne).

NORMAND (ALFRED-NICOLAS), né à Paris, élève de Jay et de Normand.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 39.

3056 — Intérieur de la cour du palais du podestat à Pistoïa.

PARENT (HENRI-JOSEPH-AUBERT) né à Valenciennes (Nord), élève de son père et de M. Frœlicher.

Méd. 3e cl. 1857.

Avenue de Breteuil, 10.

3057 — Restauration et décoration des façades du château d'Esclemont (Eure-et-Loir); onze dessins, *même numéro*.

1° à 7° Plans : élévation, état actuel

8° Élévation sur la cour, restauration.

9° Élévation sur l'entrée, restauration.

10° et 11° Façades latérales, restauration.

3058 — Projet de construction de maisons sur la place Vauban, dans le style des bâtiments de l'Hôtel des Invalides; trois châssis, *même numéro.*

1° Plan d'ensemble. — Façades. — Perspective.

PARMENTIER (VICTOR-MARIE-JUSTIN), né à Neuilly (Seine), élève de M. Ch. Laisné.

A Neuilly, route de la Révolte, 12.

3059 — Études sur le château de Madrid au bois de Boulogne : suite du travail exposé au salon de 1865; vingt-un dessins, *même numéro.*

1° à 6°, 8° à 13, 14 et 15, 20 et 21. Fragments de terre cuite émaillée.

7° *Le château de Madrid*, d'après un tableau de Pierre-Denis Martin (vers 1724) au musée de Versailles.

16° à 19. — Fragments de pierre sculptée.

PASCAL (JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Questel.

Rue Montorgueil, 70.

3060 — Projet de palais pour le Corps-Législatif de La Haye (Hollande); dix châssis, *même numéro.*

1° Plans du rez-de-chaussée.

2° Plan du 1er étage et coupe sur la salle.

3° Plan du 2e étage.

4° Façade sur le canal.

5° Façade sur la cour.

6° Coupe et façade sur la cour.

7° Coupe longitudinale.

8° Détail de la façade sur le canal.

9° Coupe sur la salle des états généraux.

10° Coupe sur la première chambre.

PICQ (HENRI-PIERRE), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de MM. E. Cordier et Cruchet.

Rue d'Amsterdam, 80.

3061 — Projet de monument à la mémoire de l'Empereur don Pedro IV, à Lisbonne.

3062 — Projet de décoration d'un grand salon.

PRIGNOT (ALEXANDRE-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Ciceri.

Rue Rochechouart, 70.

3063 — Projet de décoration d'un salon dans le style du règne de Louis XIV. — Élévation.

3064 — Projet de décoration d'une chambre à coucher d'apparat ; style de la fin du règne de Louis XIV. — Élévation d'un côté.

SAUVAGEOT (LOUIS-CHARLES), né à Santenay (Côte-d'Or), élève de M. Eug. Millet.

Rue Neuve-des-Martyrs, 12.

3065 — Projet de restauration du château de Pailly (Haute Marne) ; huit dessins, *même numéro.*

1° et 2° Vues perspectives; état actuel.

3° et 4° Plan du rez-de-chaussée et du 1er étage; restauration.

5° Façade principale sur la cour, restauration.

6° Façade latérale sur la cour; restauration.

6° et 7° Pavillon extérieur, élévation du grand escalier; restauration.

8° Vue à vol d'oiseau ; restauration.

SEDILLE (PAUL), né à Paris, élève de son père, de M. Guénepin et de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Château-d'Eau, 34.

3066 — Construction sur le boulevard Haussmann ; deux dessins, *même numéro.*

1° Porte principale.

2° Décoration des fenêtres d'un pavillon circulaire.

3067 — Construction sur le boulevard Malesherbes ; trois dessins, *même numéro.*

1° Fenêtres à cariatides d'un pan coupé.

2° et 3° Détails des façades.

SELMERSHEIM (PAUL), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Eug. Millet.

Rue Lepic, 20 (*Montmartre*).

3068 — Étude sur quelques clochers des environs de Paris; trois châssis, *même numéro.*

Clocher de Notre-Dame d'Etampes.
Id. de Nogent sur Marne.
Id. de Conflans Sainte-Honorine.
Id. d'Athis.
Id. d'Auteuil.

TANQUEREL (CONSTANT), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de M. Guénepin.

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 7 (*Batignolles*).

3069 — Ferme de la Vignette à Montfort-l'Amaury, reconstruction; sept dessins, *même numéro.*

1° Plan général.

2° et 3° Elévation; d'un des côtés de la cour. — Coupe et élévation.

4° et 6° Elévation de la grange, porcherie, fournil, etc.

7° Détail du colombier et de la charpente.

Feu **TETAZ** (JACQUES-MARTIN), né à Paris, le 6 mars 1818, décédé à Rueil (Seine-et-Oise), le 16 octobre 1865 ; élève de Huyot et de M. Lebas.

Prix de Rome (Architecture) 1843. — Méd. 2e cl. 1855. — Méd. 1re cl. 1859.

Rue du Regard, 18.

3070 — Basilique à Palestrina ; état actuel et restauration ; huit dessins, *même numéro*.

1° et 2° Plan général. — Façade de la basilique orientale.

3° Elévation du mur de l'atrium.
4° et 5° Plan et façade ; restauration.
6° Détail du stylobate intérieur de la basilique orientale.
7° Chapiteau de l'atrium et détails.
8° Portique de l'atrium ; restauration.

THERIN (ADOLPHE-EUGÈNE), né à Lun ville, élève de M. Garnaud.

Rue Bochard-de-Saron, 5.

3071 — Études sur la mosquée de Cordoue ; quatorze dessins, *même numéro*.

1° Plan ; état actuel et restitution.

2° et 3° Élévation sur la cour des Orangers ; état actuel et restitution. — Portiques de la cour ; état actuel et restitution.

4° et 5° Coupe longitudinale sur la grande nef ; restitution. — Coupe longitudinale sur la Maksura et sur le Mirahb : état actuel.

6° et 7° Élévation de la porte du Mirahb ; état actuel. — Chapiteaux.

8° et 9° Coupe transversale de la grande nef. — Détails de la charpente apparente ; restitution.

10° et 11° Détail de la corniche sur la cour ; état actuel. — Claveaux de la porte du Mirahb ; état actuel.

12° Porte de la façade latérale ; restitution.

13° et 14° Porte de l'ancien Alminar et fragment d'un battant.

THIERRY (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Lebas.

Prix de Rome 1859.

Rue de Rivoli, 184.

3072 — Intérieur de l'église Saint-Marc, de Venise.

3073 — Vue de la *Sala reggia*, au Vatican.

THIERRY (JEAN-ALEXANDRE), né à Angoulême, élève de Blouet.

Rue d'Hauteville, 25.

3074 — Projet d'étables — entrepôt; deux dessins, *même numéro.*

Plan. — Vue générale.

TOMASZKIEWICZ (ÉMILE), né à Varsovie, élève de M. E. Viollet-le-Duc.

Rue de Laval, 15.

3075 — Projet d'église paroissiale; cinq dessins, *même numéro.*

TRUCHY (CASIMIR), né à Troyes, élève de Lassus.

Rue de l'Église, 38.

3076 — Restauration de l'église de Longpont (ordre de Cîteaux); sept châssis, *même numéro.*

1° Vue générale des ruines.

2° Plans à différentes hauteurs.

3° Fragments.

4° Vue intérieure; restauration.

5° Vue extérieure; restauration.

6° Vue des chapelles absidales; restauration.

7° Tombes, d'après les portefeuilles de Gaignieres.

VAUDREMER (**ÉMILE**) né à Paris, élève d'A. Blouet.

Prix de Rome 1854.
Méd. 1865.

Rue d'Enfer, 113.

3077 — Deux dessins, *même numéro.*

Intérieur de la librairie de Sienne.
Intérieur de l'église St-Marc.

VIALLET (**HENRI**), né à Grenoble, élève de MM. H. Labrouste et André.

Rue Matignon, 12.

3078 — Projet de monument à la mémoire de l'Empereur Don Pedro IV, à Lisbonne.

WYGANOWSKI (**LUCIEN**), né à Grodno (Pologne), élève de Lassus.

A Pierrefonds (*Oise*).

3079 — Projet de restauration du château de Vées (Oise); 16 dessins, *même numéro.*

Plans. — Coupes. — Élévations.

GRAVURE.

ABRAHAM (**TANCRÈDE**), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gontier (*Mayenne*); *et à Paris, chez M. Cadart, rue de Richelieu*, 79.

3080 — Val Clémence; eau-forte.

(Publicatiou de la *Société des aquafortistes.*)

ALLAIS (PROSPER-PAUL-ERNEST), né à Paris, élève de Drolling et de J.-A. Allais, son père.

Méd. 3e cl. (Gravure à la manière noire) 1863.

Carrefour de l'Observatoire, 2.

3081 — *La Vierge de Séville*, d'après Murillo ; gravure à la manière noire.

ANNEDOUCHE (ALFRED), né à Paris, élève de M. A. Martinet.

Boulevard Montparnasse, 70.

3082 — *Cendrillon*, d'après M. Lejeune ; gravure à la manière noire.

ANSSEAU (JOSEPH), né à Paris, élève de M. Verdeil.

Rue de la Pépinière, 52 (*Petit-Montrouge*).

3083 — *Le triomphe de la richesse*, d'après Holbein ; dessin de M. E. Lorsay ; gravure sur bois.
(Pour *l'Histoire des peintres*, par M. Charles Blanc).

BALLIN (JOHN), né à Veile (Danemark), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Copenhague et de l'École des Beaux-Arts de Paris.

Méd. 3e cl. (Gravure à la manière noire) 1861 — Méd. 1864.

Rue Chanoinesse, 14.

3084 — *Louis XVI dans son atelier de serrurerie*, d'après M. Caraud ; gravure à la manière noire.

3085 — Quatre gravures, d'après M. Bida, *même numéro*.

Don Paez. — On ne badine pas avec l'amour.
Les secrets de Javotte. — Le tableau de l'Église.
(Pour les *Œuvres d'Alfred de Musset*.)

BARON (JEAN), né à Lyon.

Chez M. Stephane Baron, rue de l'Ouest, 36.

3086 — Deux gravures à l'eau-forte; *même numéro.*

Paysages.

BAUDRAN (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Paris.

A Versailles, rue Berthier, 39 *bis.*

3087 — *Le Christ expirant*, d'après Michel-Ange.

BELLAY (PAUL-ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. Picot et Henriquel.

Prix de Rome 1852 — Méd. 2e cl. 1861.

A Rome, à l'Académie de France; et à Paris, chez M. Henriquel, rue Saint-Lazare, 51.

3088 — Portrait de M. Schnetz, directeur de l'École de Rome.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BERTINOT (GUSTAVE-NICOLAS), né à Louviers (Eure), élève de Drolling et de M. A. Martinet. Hors concours.

Rue Saint-Sulpice, 27.

3089 — *La Vierge aux donataires*, d'après le tableau de Van Dyck, du musée du Louvre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

BERTRAND (ANTOINE-VALERY), né à Paris, élève de H. Brown et de Harrison.

Quai Saint-Michel, 19.

3090 — Le mauvais riche; dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

(Pour une édition de *la Bible*.)

BLANCHARD (AUGUSTE), né à Paris, élève de J.-B. Blanchard, son père.

Hors concours.

Rue de la Victoire, 47.

3091 — *Mariage de S. A. la princesse royale d'Angleterre, et de S. A. R. le prince Frédéric, William de Prusse, dans la chapelle de Saint-James, le 25 janvier* 1858; d'apres John Phillip.

BLANPAIN (PIERRE), né à Bruxelles, élève de M. W. Brown.

Rue des Grands-Degrés, 3.

3092 — *Le sabot de Noel*, dessin M. L. Flameng; gravure sur bois.

BLEES (J.-H.), né à Aix la-Chapelle (Prusse), élève de MM. L. Kuhnen et B.-T. Koekkoek.

A Clèves (Prusse); et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

3093 — *Paysage*, d'après J.-B. Klombeck; eau-forte.

3094 — *Paysage*, d'après Hobbema; eau-forte.

BLÉRY (EUGÈNE), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne).

Hors concours.

Place Saint-André-des-Arts, 9.

3095 — Le moulin d'Enjubert; eau-forte.

3096 — Plantes; eau-forte.

BOETZEL (ERNEST), né à Saar-Union (Bas-Rhin) élève de MM. Best, Hotelin et Régnier.

A Pierrefitte (Seine).

3097 — Souvenirs du salon de 1865; huit gravures sur bois.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

BORROMÉO (GILBERT, comte), né à Milan, élève de M. J. Palizzi.

Hors concours.

A Milan; et à Paris, chez M. Cadart, rue de Richelieu, 79.

3098 — Les jardins des îles Borromées; eau-forte

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

BRACQUEMOND (FÉLIX), né à Paris, élève de Joseph Guichard.

Rue du Bac, 142.

3099 — Deux gravures à l'eau-forte, *même numéro.*

Portrait d'homme.

Canard sauvage.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BROUX (PROSPER), né à Etain (Meuse), élève de A.-F. Lemaître.

Rue Saint-Martin, 339.

3100 — Porte de San-Francisco à Palma.

BROWNE (Mme HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Méd. 3e cl. 1863.

Hors concours pour la Peinture.

Rue Jean-Goujon, 39.

3101 — Vocation de saint Mathieu, d'après M. Bida ; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BRUNET DEBAINES (ALFRED), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. C. Normand et Lalanne.

Boulevard des Batignolles, 22.

3102 — Ruines du château de Tancarville ; eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

BRUX (Mme veuve, OLYMPE), née à Paris, élève de Mlle Laisné.

Rue Taranne, 18.

3103 — Ruines de l'abbaye d'Allerheigne ; dessin de M. Stroobaut, gravure sur bois.

3104 — Le pot de fer et le pot de terre ; dessin M. G. Doré, gravure sur bois.

BURDET (AUGUSTIN), né à Paris, élève de P. Guérin et de M. Picot.

Méd. 2e cl. 1851.

A Moreuil (Somme); et à Paris, chez M. Dusacq, boulevard Poissonnière, 14.

3105 — * Portrait de l'Empereur.

BURY (JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de Huyot.

Rue du Four-Saint-Germain, 3.

3106 — Panneau et cheminée du boudoir de Marie-Antoinette au château de Fontainebleau.

(Pour l'*Époque de Louis XVI.*)

CERONI (LOUIS), né à Rome, élève de l'Académie de Saint-Luc, à Rome.

Rue Burcq, 10 (*Montmartre*).

3107 — Portrait du R. P. Félix.

3108 — Portrait de M. de Grignan.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de Drolling.

Hors concours pour la Peinture.

Rue de Boulogne, 23.

3109 — Les Tourterelles; eau-forte.

CHAPON (LÉON-LOUIS), né à Paris, élève de M. Trichon et de l'École des Beaux-Arts.

Rue Marcadet, 133 (*Montmartre*).

3110 — *Attaque de la porte de Constantine*, d'après H. Vernet; dessin de M. Pasquier, gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des Peintres*, par M. Charles Blanc.)

CHIFFLART (FRANÇOIS), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Léon Cogniet.

Prix de Rome (Histoire) 1851.

Rue Rochechouart, 50.

3111 — La surprise; eau-forte.

3112 — Persée ayant coupé la tête de Méduse; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

COLIN (CHARLES-AMÉDÉE), né à Bourg, élève de M. Pauquet.

Rue de l'Ouest, 104.

3113 — Confession d'un enfant du siècle.

3114 — Frédéric et Bernerette; d'après les dessins de M. Bida.

(Pour les *OEuvres d'Alfred de Musset.*)

CORNILLIET (JEAN-BAPTISTE-ALFRED), né à Versailles.

A Versailles, parc Clagny, rue Saint-Georges, 1.

3115 — *Une Kermesse en Westphalie*, d'après M. Jernberg.

COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), né à Paris, élève de Victor Bertin.

Hors concours pour la Peinture.

Rue de Paradis-Poissonnière, 58.

3116 — Environs de Rome; eau-forte.

(Publication de la *société des aquafortistes.*)

DALGER (MARTIN), né à Issoire (Puy-de-Dôme), élève de M. Ingres.

Rue de Sèvres, 14.

3117 — Ornement.

DANANCHE (XAVIER DE), né à St-Amour (Jura), élève de M. Corot.

A Candal (Saône-et-Loire); et à Paris, chez M. Cadart, rue de Richelieu, 79.

3118 — Paysage ; souvenir du Jura ; eau-forte.

DANGUIN (JEAN-BAPTISTE), né à Frontenas (Rhône), élève de Vibert, de Orsel et de M. Perrin.

Méd. 3e cl. 1863.

A Lyon, au Palais des Arts.

3119 — Alfred de Musset, d'après M. Landelle.

(Pour les *Œuvres d'Alfred de Musset.*)

3120 — Henri Ier de Bourbon, prince de Condé, d'après un dessin du XVIe siècle de la Bibliothèque impériale.

DANSE (AUGUSTE), né à Bruxelles ; élève de M. Calamatta.

A Bruxelles, Petit-Sablon, 15, *et à Paris, chez M. Chardon, rue Hautefeuille*, 30.

3121 — Trois gravures à l'eau-forte ; *même numéro.*

Philippe Hanneton, d'après Van-Orley.

Les Catholiques, d'après M. Leys.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

Portrait de M. C. D...

DAUBIGNY (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.
Hors concours pour la Peinture.
Quai d'Anjou, 13.

3122 — Le gué; eau-forte.
(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

DELAUNEY (ALFRED-ALEXANDRE), né à Gouville (Manche).
Rue de Seine, 39.

3123 — *Fleurs*, d'après Van Huysum; eau-forte.

3124 — *Fruits*, d'après Van Huysum; eau-forte.

DESJARDINS (ISNARD-LOUIS), né à Paris, élève de Gros et de Fauchery.
Rue de l'Ouest, 94.

3125 — *Le départ du village*, d'après une aquarelle de M. P. Hervy; *fac-simile.*

3126 — *De retour au village*; d'après une sépia de M. Duval le Camus; *fac-simile.*

DESVACHEZ (DAVID-JOSEPH), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Calamatta et Picot.
Hors concours.
Chez M. Chardon aîné, rue Hautefeuille, 30.

3127 — *La mouche*, d'après M. Bida.

3128 — *Namouna*, d'après M. Bida.
(Pour les *Œuvres d'Alfred de Musset.*)

DEVEAUX (JACQUES-MARTIAL), né à Paris, élève de M. A. Martinet.
Prix de Rome 1848 — Méd. 1864.
A Arnouville-lès-Gonesse (*Seine-et-Oise*).

3129 — *Portrait de M. le marquis Arconati*, d'après M. G. Boulanger.

DIDIER (ADRIEN), né à Gigors (Drôme), élève de H. Flandrin, de Vibert et de M. Henriquel.
Rue Vavin, 14.

3130 — *Femmes gallo-romaines*, d'après M. Alma Tadema.

(Pour *l'Artiste.*)

DIJEON (RENÉ-HENRI), né à Paris.
Chez M. Lamoureux, rue Lacépède, 38.

3131 — *Porte principale du palais de Ninive*, d'après M. Thomas; cinq gravures, *même numéro.*

Restauration.
Détail de l'archivolte.
Détails du mur émaillé.
(Pour *Ninive et l'Assyrie,* par M. V. Place.)

3132 — Trois planches, *même numéro.* Dessins d'ornement.

(Pour le *Temple de Jérusalem*, par M. le comte Melchior de Vogué.)

DIJEON fils (ANTOINE-RENÉ), né à Paris, élève de M. C. Sauvageot.
Rue Berthollet, 4.

3133 — Six planches, *même numéro*, d'après M. F. Thomas.

Bas-relief, collier, outils en fer.
(Pour *Ninive et l'Assyrie,* par M. V. Place.)

3134 — Deux gravures, *même numéro*, d'après M. F. Thomas.

Porte du Harem.
Porte de ville.
(Pour *Ninive et l'Assyrie*, par M. V. Place.)

DUMONT (LOUIS-PAUL-PIERRE), né à Paris, élève de l'École de dessin des Gobelins.
Rue Dauphine, 17.

3135 — Josaphat; dessin de G. Doré; gravure sur bois.

(Pour une édition de *la Bible.*)

EICHENS (PHILIPPE-HERMAN), né à Berlin, élève de l'École Royale de Berlin.

Hors concours.

3136 — *Les amies de pension*, d'après M. Compte-Calix ; gravure à la manière noire.

FLAMENG (LÉOPOLD), né à Bruxelles, de parents français, élève de M. Calamatta.

Méd. 1864.

Boulevard Montparnasse, 25.

3137 — 5 Gravures, d'après M. Bida; *même numéro.*

(Pour une édition de *la Bible.*)

3138 — Portrait de Mgr Mermilliod, évêque de Genève.

FRANCK (JOSEPH), né à Bruxelles, élève de M. Calamatta.

Méd 2e cl. 1863.

A Bruxelles; *et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

3139 — *Judas errant*, d'après M. A. Thomas.

3140 — *La glycine*, d'après M. Portaëls.

GAILLARD (FERDINAND-CLAUDE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Prix de Rome 1856.

Rue de Madame, 54.

3141 — *La Vierge*, de G. Bellini.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

3142 — Statue équestre de *Gatta Melata*, esquisse en bronze attribuée à Donatello.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

(*Voir aux* DESSINS.)

GAUCHEREL (LÉON), né à Paris, élève de M. Viollet-le-Duc.

Hors concours.

Rue des Feuillantines, 61.

3143 — Deux gravures à l'eau-forte, *même numéro.*

(Costumes italiens, d'après Barbault.)

GERVAIS (EUGÈNE), né à Montpellier, élève de Richomme.

Rue Paillet, 6.

3144 — Portrait de Mgr F. Rousselet, évêque de Séez.

GIBERT (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Lemaître et L. Gaucherel.

Rue du Cardinal-Lemoine, 9.

3145 — Deux gravures, *même numéro.*

Temple de Rome et d'Auguste. — Façade principale. — Coupe longitudinale.

(Pour l'*Exploration archéologique dans la Galatie*, de MM. Perrot et Guillaume.)

GIRARD (ALEXIS-FRANÇOIS).

Hors concours.

Rue d'Enfer, 65.

3146 — *Le baron Gérard*, d'après Girodet.

3147 — *Pompée*, d'après l'antique.

GIRARDET (ÉDOUARD), né à Neufchâtel (Suisse), élève de son père.

Hors concours.

A Versailles, boulevard de la Reine, 107.

3148 — *Molière à la table de Louis XIV*, d'après M. Gérôme.

GIRARDET (PAUL), né à Neufchâtel (Suisse), élève de M. Ch. Girardet, son père.
Hors concours.

A Versailles, boulevard de la Reine, 107.

3149 — *L'appel des condamnés*, d'après M. Muller; gravure à la manière noire.

GLASER (A.), né à Dorsten (Westphalie), élève de M. Keller.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

3150 — *Le portement de croix*, d'après P. Véronèse.

GOUTIÈRE (TONY), né à Toul (Meurthe), élève de M. Thouvenin.

Rue du Foin, 1.

3151 — Un caprice, d'après M. Bida.

(Pour les *Œuvres d'Alfred de Musset*)

3152 — Portrait de Mgr Z. T..., archevêque arménien.

GUILLAUME (JEAN-BAPTISTE-AMÉDÉE), né à Paris (Bercy), élève de M. Brevière.

Rue de Harlay-du-Palais, 2.

3153 — *Le banquier et sa femme*, d'après Quentin Matsys; dessin de M. Bocourt; gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des Peintres*, par M. CHARLES BLANC.)

3154 — *La Présentation*, d'après Carpaccio, dessin de M. Viollat; gravure sur bois.

(Pour les *Galeries de l'Europe*.)

GUILLAUMOT (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Lemaître et E. Viollet-le-Duc.

Hors concours.

Rue Lemercier, 2 (*Batignolles*).

3155 — Coupe, faïences et détails du château de Marly-le-Roi.

(Pour la *Monographie du château de Marly-le-Roi.*)

3156 — Stalles du chœur de la cathédrale d'Auch, d'après M. L. Sancet.

GUILLAUMOT (LOUIS-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. E. Guillaumot, son frère.

Hors concours.

Avenue de Clichy,73.

3157 — Elévation du porche de Saint-Urbain de Troyes; dessin de M. E. Viollet-le-Duc; gravure sur bois.

3158 — Élévation extérieure de la porte de Villeneuve-lèz-Avignon; dessin de M. E. Viollet-le-Duc, gravure sur bois

(Pour le *Dictionnaire d'Architecture*, de M. E. Viollet-le-Duc.)

HABELMANN (PAUL), né à Berlin, élève de Buihhorn.

A Berlin; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3159 — *Le précepteur*, d'après M. Vautier.

HAUSSOULLIER (W.), né à Paris.
Boulevard Suchet, 16.

3160 — *Romulus vainqueur d'Acron*, d'après M. Ingres.

HILDIBRAND (HENRI-THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Best et Leloir.

Rue de Buci, 10.

3161 — « A genoux ! Voilà l'ange de Dieu » ; dessin de M. G. Doré ; gravure sur bois.

(Pour le *Purgatoire*, du DANTE.)

3162 — Les aveugles devant les Églises des indulgences ; dessin de M. G. Doré, gravure sur bois.

(Pour le *Purgatoire*, du DANTE.)

HUGUENET (JACQUES-JOSEPH), né à Versailles, élève de M. E. Ollivier.

Hors concours.

A Versailles, rue des Bourdonnais, 13.

3163 — Grille peinte avec ornements dorés, du Palais de Justice de Paris.

3164 — Consoles de balcons.

(Pour les *Motifs d'Architecture*, par M. César d'Aly.)

HUREL (ALEXANDRE), né à Metz, élève de MM. Best, Hotelin et Regnier.

Boulevard Saint-Germain, 32.

3165 — Idylle bretonne ; dessin de M. Yan d'Argent, gravure sur bois.

(Pour le *Magasin Pittoresque*.)

JACQUE (CHARLES-ÉMILE), né à Paris.

Hors concours.

Rue de l'Ouest, 86.

3166 — Huit gravures à l'eau-forte, *même numéro*.

Scènes de la vie rurale.

JACQUE (LÉON), élève de M. Jacque.

Rue de Bercy-Saint-Antoine, 18.

3167 — Deux gravures à l'eau-forte, *même numéro.*

Moutons sous bois.

Les mendiants.

3168 — Deux gravures à l'eau-forte, *même numéro.*

Le poulailler.

Le repos.

JACQUEMART (JULES-FERDINAND), né à Paris.

Méd. 1864.

Rue Pergolèse, 56.

3169 — Trois gravures à l'eau-forte, *même numéro.*

Épée de Charlemagne.

Fermail du manteau royal de saint Louis.

Épée de François Ier.

(Pour les *Gemmes et Joyaux de la Couronne*, par M. H. BARBET DE JOUY.)

(Chalcographie du Louvre.)

3170 — Trois gravures à l'eau-forte, *même numéro.*

Miroir en fer repoussé.

Trépied; jaspe et bronze.

Pistolets, fer ciselé et ivoire.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts*.)

JAHYER (OCTAVE), né à Paris.

Rue des Beaux-Arts, 9.

3171 — L'hiver, dessin de C. Jacque; gravure sur bois.

(Pour le *Monde Illustré*.)

JONNARD (PAUL), né à Paris, élève de M. Trichon.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 21.

3172 — Le bûcheron et la mort, dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

JOUANIN (AUGUSTE-ADRIEN), né à Cosne (Nièvre), élève de Sixdeniers

Hors concours.

Rue Vavin, 18.

3173 — *Baigneuse*, d'après M. Riedel; gravure à la manière noire.

LA GUILLERMIE (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. L. Flameng.

Rue du Cherche-Midi, 102.

3174 — *Primavera*, d'après M. Hugues Merle.

(Pour l'*Artiste.*)

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux.

Boulevard Montmartre, 5.

3175 — Deux gravures à l'eau forte, *même numéro.*

Chez Victor Hugo.

Paris.

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de J.-B. Laurens.

Méd. 2e cl. (Peinture) 1857.

Hors concours pour la Lithographie.

Rue Bonaparte, 15.

3176 — Truands de campagne; eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* LITHOGRAPHIE.)

LEGUAY (EUGÈNE), né à Paris, élève de Gelée.

Rue Saint-Jacques, 167.

3177 — *Chateaubriand blessé et fugitif*, d'après M. Philippoteaux.

3178 — *Le roi Jean à la bataille de Poitiers*, d'après M. Philippoteaux.

LEMOINE (CHARLES), né à Paris, élève de J. Feuchère.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

3179 — *Mater Dolorosa*, d'après M. H. Merle; gravure à la manière noire.

LEROY (ALPHONSE), né à Lille, élève de M. Cousin.

Hors concours.

Rue Saint-Lazare, 134.

3180 — *Portrait de femme*; d'après un dessin de Léonard de Vinci, du musée du Louvre, fac-simile.

(Calcographie du Louvre.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

LÉVY (GUSTAVE), né à Toul (Meurthe), élève de Geille et de M. Léon Cogniet.

Hors concours.

Rue de Trévise, 21.

3181 — *La belle jardinière*; d'après Raphaël.

3182 — *La Madone de Saint-Sixte*; d'après Raphaël.

(Planche commencée par A. Blanchard.)

LIÈVRE (ÉDOUARD), né à Blamont (Meurthe), élève de M. T. Couture.

Boulevard Saint-Martin, 27.

3183 — Six gravures à l'eau-forte, *même numéro.*

Selle d'armes. — Pistolets. — Tric-trac. — Meuble. — Cuve baptismale de saint Louis et vase incrusté.

(Pour *les Collections célèbres d'Œuvres d'art.*)

LINTON (HENRI), né à Londres.

Rue des Feuillantines, 67.

3184 — *Chevaux de Cosaques irréguliers par un temps de neige*; d'après M. Schrayer; dessin de M. E. Bocourt, gravure sur bois.

LURAT (ABEL), né à Orléans, élève de MM. Jouanin et Belloc.

Rue Vavin, 52.

3185 — *Extase et prière*, d'après M. Landelle ; gravure à la manière noire.

MANIGAUD (JEAN-CLAUDE), né à Paris, élève de M. F. Girard.

Boulevard d'Enfer, 25.

3186 – *Présentation d'Esther à Assuérus*, d'après M. Schopin ; gravure à la manière noire.

MAR (LÉOPOLD), né à Paris, élève de MM. F. Girard et Cibot.

Rue Nicolo, 3 (*Passy*).

3187 — *Portrait de l'Empereur*, d'après H. Flandrin.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MASSARD (LÉOPOLD), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne).

Rue de Sèvres, 113.

3188 — *Le Couronnement d'Épines*, d'après le tableau du Titien, du musée du Louvre.

(Chalcographie du Louvre.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

MASSON (ALPHONSE), né à Paris, élève de Decamps et de M. Ingres.

Rue Véron, 17 (*Montmartre*).

3189 — *Le sommeil*, d'après M. Chaplin.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MAURAND (CHARLES), né à Paris, élève de M. E. Guillaumot.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 101.

3190 — *Charge de l'artillerie de la garde impériale à Traktir*, d'après M. Schrayer; dessin de M. Bocourt, gravure sur bois.

MERYON (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Courdouan, Philippes et Blery.

Rue Duperré, 20.

3191 — *Vue du pavillon de l'infante et d'une partie du Louvre vers* 1650, d'après R. Zeeman; eau-forte.

(Chalcographie du Louvre.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

MEYER-HEINE (THÉODORE), né à Paris, élève de M. A. Lavieille.

Rue du Moulin-Vert, 27 (*Petit-Montrouge*).

3192 — *L'anneau de saint Marc*, d'après Paris

Bordone; dessin de M. de la Charlerie; gravure sur bois.

(Pour les *Galeries de l'Europe.*)

3193 — Tête de chapitre; dessin de M. de la Charlerie; gravure sur bois.

(Pour les *Galeries de l'Europe.*)

METZMACHER (PIERRE), né à Paris.

Rue de Paris, 78 *bis* (*Belleville*).

3194 — *Lady Macbeth*, d'après E. Delacroix.

3195 — S. M. I. Maximilien Ier, Empereur du Mexique.

MICHIELS (JEAN-BAPTISTE), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie Royale d'Anvers.

A l'Académie d'Anvers.

3196 — L'*Aveugle*, d'après M. Dyckmans.

MILLIN (ARMAND-DENIS), né à Paris, élève de Gérard.

Rue Fessart, 33 (*Belleville*),

3197 — Portrait de M. le comte de V...

MORSE (AUGUSTE-ACHILLE), né à Paris, élève de M. Nargeot père.

Rue Durantin, 8 (*Montmartre*).

3198 — Portrait de Madame Élisabeth.

3199 — Portrait du R. P. G. P...

MOUARD (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Brown.

A Charenton (Seine), rue Gabrielle, 37.

3200 — Fragment de Saint-Trophine, à Arles; dessin de M. Fichot; gravure sur bois.

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

NARGEOT (ADRIEN), né à Paris, élève de son père et de MM. Gleyre et Dubouloz.

Rue Meslay, 59.

3201 — *Louison*, d'après M. Bida.

(Pour les *OEuvres d'Alfred de Musset.*)

NIEL (Mlle MARIE-GABRIELLE), née à Poligny (Jura).

Boulevard Saint-Germain, 10.

3202 — L'Hôtel-Dieu de Paris ; eau-forte.

NYON (PIERRE-MARIN), né à Paris, élève de son père.

Rue du Cherche-Midi, 109.

3203 — Vue prise dans la vallée de la Sole, forêt de Fontainebleau ; eau-forte.

OURY (CHARLES), né à Paris, élève d'Antoine Gelée.

Rue Chevert, 9.

3204 — Esaü et Jacob; Vice et Désespoir : chapiteaux de la nef de l'église de Vezelay, d'apres M. Viollet-le-Duc.

(Pour les *Archives des Monuments historiques*, publiées sous les auspices du Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

3205 — Le temple d'Auguste, à Ancyre ; coupe longitudinale et coupe transversale, d'après M. E. Guillaume.

(Pour *l'exploration archéologique de la Galatie et de Bithynie*, de MM. G. Perrot et E. Guillaume.)

PELÉE (PIERRE), né à Courtedoux, canton de Berne (Suisse), élève de M. Cheinker.
Méd. 3e cl. 1838.

Rue Maublan, 15 (*Vaugirard*).

3206 — *L'Adoration des bergers*, d'après Ribeira.

PENEL (JULES), né à Paris, élève de M. Émile Ollivier.

Rue de l'Université, 56.

3207 — Deux gravures, *même numéro* :

Château d'Anet : façade postérieure de la chapelle du château. — Coupe longitudinale de la chapelle, d'après les dessins de M. A. Bourgeois.

(Pour la *Monographie du château d'Anet*, par M. R. Pfnor.)

PENEL (FÉLIX-LOUIS), né à Paris, élève de M. Ollivier.

A Auvers (Seine-et-Oise).

3208 — Panneau sculpté, époque Louis XVI.

3209 — Détails du salon du préfet à l'hôtel de ville de Lyon.

PÉQUÉGNOT (AUGUSTE), né à Versailles, élève de M. Cicéri.

Rue des Accacias, 37 (Montmartre).

3210 — Deux gravures à l'eau-forte, *même numéro* :

Vase, d'après Meissonier.

Camaïeu, d'après le Parmesan.

(Pour les *Ornements, vases et décorations*, d'après les maîtres.)

PERRICHON (PAUL) né à Paris, élève de M. Lavieille.

A Tours, rue Réné-de-Prie, 2.

3211 — *Jésus et ses disciples*, d'après M. Bouguereau.

(Pour une édition des *Saints-Evangiles*, imprimerie Impériale.)

PEULOT (JULIEN-ANTOINE), né à Montfermeil (Seine-et-Oise), élève de M. Carbonneau.

A Montfermeil.

3212 — *Le parc de Saint-Cloud*, d'après le tableau de M. Daubigny ; dessin de M. Daubigny; gravure sur bois.

(Pour le *Monde illustré.*)

PIERDON (FRANÇOIS), né à Saint-Gerand-le-Puy (Allier), élève de l'École de Dessin de la ville de Moulins.

A Boulogne, place de la Reine, 19 (*Seine*).

3213 — Le matin, dessin de l'auteur, gravure sur bois.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de-Mures (Isère), élève de H. Flandrin.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1861 — Méd. (Histoire et Portrait) 1864. — Méd. (Gravure) 1865.

Rue Bréa, passage Stanislas, 11.

3214 — *Le Buisson ardent*, d'après la peinture murale d'Hippolyte Flandrin, à Saint-Germain-des-Prés.

(P. S.)

3215 — *Noé, Abraham, Isaac, Melchisédec*, d'après la peinture murale d'Hippolyte Flandrin, à Saint-Germain-des-Prés.

(P. S.)

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

PONTHUS-CINIER (ANTOINE), né à Lyon, élève de P. Delaroche.

A Lyon, place Montazet, 1; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Richelieu,* 79.

3216 — Campagne de Rome; eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

POTÉMONT (ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Brissot de Warville.

Avenue de Clichy, 59.

3217 — Tourelle rue Bailleul, ancien Paris; eau-forte.

3218 — *La Fin de la journée*, d'après M. Jules Breton; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

QUEYROY (LOUIS-ARMAND), né à Vendôme (Loir-et-Cher).

A Moulins-sur-Allier rue Neuve, 11; *et à Paris, chez M. Cudart, rue de Richelieu*, 79.

3219 — Le Doyenné; eau-forte.

(Pour le *Vieux Moulins.*)

RAAB (J.-L.), élève de M. A. Reindel.

A Nuremberg; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen rue Saint-Sulpice, 25.

3220 — *Gœthe patinant à Francfort*, d'après M. W. Kaulbach.

3221 — *Herman et Dorothée*, d'après M. W. Kaulbach.

RAPINE (MAXIMILIEN), né à Beaune-la-Rolande (Loiret), élève de M. E. Salle.

Rue Thénard, 7.

3222 — Deux gravures, *même numéro* :

Apollon et les Muses, d'après Jules Romain.

Silène et Bacchus, d'après Jules Romain.

ROBERT (CHARLES-JULES), né à Chartres, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Chapon.

Rue du Cherche-Midi, 89.

3223 — *La Résurrection de Lazare*, d'ap

Palme, jeune, dessin de M. E. Lorsay; gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des peintres*, par M. Charles BLANC.)

3224 — Portrait de M. Jules Janin, dessin de M. Mouilleron; gravure sur bois.

(Pour le journal l'*Illustration.*)

ROCHEBRUNE (OCTAVE-GUILLAUME DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée).

Méd. 1865.

A Fontenay-le-Comte; et à Paris, chez M. Parra, rue de Rivoli, 158.

3225 — Entrée principale du château d'Ecouen, telle qu'elle existait encore sous Louis XIV.

3226 — Les deux façades du château d'Ecouen, dans l'intérieur de la cour; eau-forte.

ROSSELLO (JOSEPH), né à Majorque (Iles Baléares), élève de M. Henriquel.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis.*

3227 — Portrait de Van Dyck.

SARGENT (LOUIS), né à Eu (Seine-Inférieure), élève de M. Alfred Sargent.

Rue de l'Étoile, 7 (*Les Ternes*).

3228 — Paysage, dessin de M. Riou; gravure sur bois.

(Pour le *Tour du Monde.*)

3229 — La reine Hortense, dessin de M. K. Girardet; gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire de l'Empire*, de M. Thiers.)

SEGÉ (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Flers.

A Bondy (Seine).

3230 — Les dunes de Mirlimont (Pas-de-Calais); eau-forte.

(*Voir* PEINTURE.)

SEYMOUR-HADEN, né à Londres.

A Londres, Sloane street, 62; *et à Paris, à la Gazette des Beaux-Arts, rue Vivienne*, 55.

3231 — Deux gravures à l'eau-forte; *même numéro* :

Coucher de soleil sur la Tamise.
Le bac de Brendford, sur la Tamise.

SIMON (FÉLIX), né à Putelange (Moselle), élève de M. Porret.

Rue de Paradis, 6.

3232 — *Couronnement de la Vierge*, d'après Sandro Boticelli, dessin de M. Paquier; gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des peintres*, de M. Charles Blanc.)

3233 — *Jésus au jardin des Oliviers*, d'après le Pérugin, dessin de M. Paquier; gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des peintres*, de M. Charles Blanc.)

SOUDAIN (ALEXANDRE) né à Paris, élève de M. Emile Ollivier.

Méd. 3e cl. 1861. — Rappel 1863.

A Clamart (Seine), rue de Saint-Cloud, 12.

3234 — Hôtel de ville d'Orléans.

3235 — Hôtel-Dieu d'Orléans, d'après M. L. Vaudoyer.

(Pour les *Archives des Monuments historiques*, publiées sous les auspices du Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

SULPIS (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Bury et Traversier.

Rue Madame, 46.

3236 — Cathédrale de Laon, façade nord, d'après M. E. Bœswilwald.

(Pour les *Archives des Monuments historiques* publiés sous les auspices du Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

THIRION (VICTOR), né à Langres (Haute-Marne), élève de MM. Gleyre et Bouguereau.

Rue Mouton-Duvernet, 18 (*Montrouge*).

3237 — *La Prière*, d'après M. Bouguereau; gravure à la manière noire.

VALENTIN (HENRY-AUGUSTIN), né à Yvetot (Seine-Inférieure), élève de David d'Angers et de Rude.

Boulevard Richard-Lenoir, 24.

3238 — Quatre gravures à l'eau-forte, *même numéro* :

La Peinture, la Sculpture, la Poésie et la Musique, d'après M. Magaud.

VALÉRIO (THÉODORE), né à Herserange (Moselle), élève de Charlet.

Hors concours.

Rue de Luxembourg, 22.

3239 — Gardes du prince de Montenégro ; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VARIN (AMÉDÉE), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. Monvoisin.

Hors concours.

Rue de Pontoise, 14.

3240 — *Le Christ marchant sur la mer ;* d'après M. Jalabert.

VARIN (EUGÈNE-NAPOLÉON), né à Épernay (Marne), élève de M. A. Varin, son frère.

Méd. 1865.

Rue de Pontoise, 8.

3241 — *Une messe sous la Terreur* ; d'après M. Ch. L. Müller.

VARIN (PIERRE-ADOLPHE), né à Châlons-sur-Marne, élève de Rouargue aîné.
Méd. 3e cl. 1861.
Rue Chanoinesse 2.

3242 — Fenêtre de l'hôtel d'Aussargues à Toulouse.
(Pour *la Revue d'Architecture*, par M. César Daly.)

3243 — Châsse d'orfévrerie moderne.

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.
Boulevard des Martyrs, 7.

3244 — Deux gravures à l'eau-forte, *même numéro*, d'après M. Bida.
Juif en prière.
Hérodiade.

3245 — Neuf gravures à l'eau forte; *même numéro*.
Sujets divers.
(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS.)

VILLOT (FRÉDÉRIC), né à Liége (Belgique).
Rue de la Ferme-des-Mathurins, 26.

3246 — *Le Christ au jardin des Oliviers*; d'après un dessin d'Eugène Delacroix.
(*Voir aux* DESSINS.)

WEBER (FRÉDÉRIC), né à Bâle (Suisse), élève de MM. Oberthur et Forster.
Hors concours.
A Bâle; et à Paris chez M. Forster, rue Royer-Collard, 4.

3247 — *Portrait de jeune homme*; d'après le tableau de Raphaël, du musée du Louvre.
(Pour la Chalcographie du Louvre.)
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

WISMES (HÉRACLE-OLIVIER-JEAN-BAPTISTE, baron DE), né à Paris, élève de Dejuinne et de MM. Hubert et Dantan aîné.

A Nantes, rue Royale, 9; et à Paris, rue de Varennes, 21.

3248 — Enfance de la Sainte Vierge ; eau-forte.

WOLFF (LOUIS), né à Toul (Meurthe).

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 10 (*Batignolles*).

3249 — Portrait d'A. H...

YON (EDMOND-JOSEPH), né à Paris (Montmartre), élève de Pouget et de M. Lequien.

Rue de la Grande-Chaumière, 3.

3250 — Six gravures sur bois ; *même numéro.*
(Sujets tirés des *Misérables* ; dessins de M. Brion.)

ZALESKI (BRONISLAS), né en Pologne.

Rue Saint-Jacques, 241.

3251 — *Le Moulin ;* d'après Ruysdael, eau forte.

LITHOGRAPHIE.

BENOIST (PHILIPPE), né à Genève (Suisse), de parents français, élève de Daguerre.

A Vincennes (Seine), quartier Lebel, 9.

3252 — Arc de Constantin.

3253 — Transept de Saint-Jean-de-Latran.

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras.

Place Dancourt, 10 (*Montmartre*).

3254 — Portrait de M. B. P...

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

DAVID (ÉTIENNE), né au Plessis-Chenet (Seine-et-Oise), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Four-Saint-Germain, 15.

3255 — Portrait de M. Gellibert des Seguins, député.

3256 — Portrait de M. Dollfus, député.

(Pour la *Galerie des députés au Corps législatif.*)

DEROY (ISIDORE-LAURENT), né à Paris, élève de Cassas.

Méd. 3e cl. 1836 — Rappel 1861.

Rue d'Anjou-Dauphine, 13.

3257 — Vue de Berne.

D'HARLINGUES (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Sirouy et Maurice.

Rue des Charbonniers-Saint-Marcel, 3.

3358 — *La duchesse de Ferrare et le Titien*, d'après M. Lefebvre.

FERET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Lemoine.

Rue Mazarine, 38.

3259 — Portrait de M. Garnier-Pagès.

FUHR (CHARLES), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. Feuillet.

A Asnières (Seine), rue des Petites-Couronnes, 12.

3260 — Douze portraits, *même numéro*.

(Pour le *Panthéon des Illustrations françaises au* XIXe *siècle.*)

GUILLON (ERNEST), né à Paris, élève de M. Sirouy.

Rue des Grès, 24.

3261 — Portrait.

3262 — Portrait.

HENRIET (CHARLES-LOUIS D'), né à Lons-le-Saulnier, élève de son père.

Rue de Lille, 11.

3263 — Au bord du chemin, en Russie.

JACOTT (JEAN-JULES), né à Metz, élève de M. Maréchal.

Rue Bellini, 1 (*Passy*).

3264 — *La Reine des Cieux*, d'après M. Cibot.

3265 — *L'Assomption*, d'après le tableau de Murillo, du musée du Louvre.

LAFOSSE (JEAN-ADOLPHE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Rue Sauffroy prolongée, 7 (Batignolles).

3266 — Portraits.

(Pour le *Panthéon des Illustrations françaises au* XIXe *siècle.*

LAMY (PIERRE-AUGUSTE), né à Paris.

A Asnières (Seine), rue des Dames, 25.

3267 — *La Pourvoyeuse misère,* d'après M. Glaize.

LASSALLE (ÉMILE), né à Bordeaux, élève de P Lacour.

Hors concours.

Rue Saint-Lazare, 11.

3268 — *Portrait de Mlle M...,* d'après M. H. Merle.

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de J.-B. Laurens, son frère.

Hors concours.

Rue Bonaparte, 15.

3269 — *Un Dormoir,* d'après M. A. Bonheur.

3270 — *Chloé,* d'après M. Coessin-Delafosse.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

LEGRIP (FRÉDÉRIC), né à Rouen, élève de David d'Angers.

Rue Visconti, 11.

3271 — Deux lithographies ; *même numéro.*

1° Bon Boullongne, Campra et Danchet.

2° *A.-J. Gros,* d'après une miniature d'Isabey.

(Pour les *Portraits inédits d'artistes français,* par M. le marquis Ph. de CHENNEVIÈRES.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

LEMOINE (ALFRED-FRANÇOIS), né à Paris.
Boulevard Magenta, 119.

3272 — *Jeune femme sortant de l'eau*, d'après M. Chaplin.

LEMOINE (AUGUSTE-CHARLES), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne) ; élève de MM. H. Lehmann et Lassalle.
Méd. 3e cl. 1851. — Méd. 1865.
Rue du Faubourg-Poissonnière. 132.

3273 — *Salmacis*, d'après M. Chaplin.
3274 — *Vénus*, d'après M. Faure.

LOUTREL (VICTOR J.-B.), né à Rouen, élève de M. Mouilleron.
Rue de l'Abbaye, 35 (*Montmartre*).

3275 — *Manon Lescaut*, d'après M. Ch Hue.

MARIAMI (LÉON), né en Suisse, élève de M. Gleyre.
Rue Duperré, 4.

3276 — Femme du quartier de la Kasbah, à Alger.
(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS.)

NOEL (ALPHONSE-LÉON), né à Paris, élève de Gros.
Hors concours.
Rue Rodier, 47.

3277 — *Portrait de S. Exc. M. Magne*, d'après M. L. Cogniet.

PIRODON (EUGÈNE), né à Grenoble, élève de MM. E. Hébert et G. Jadin.
Passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts, 15 (*Montmartre*).

3278 — *Le pape Alexandre III,* d'après M. Appert.

3279 — *La garde du Drapeau,* d'après M. Armand Dumaresq.

PRALON (ANTOINE), né à Dijon.
Rue Vavin, 54.

3280 — *Job et les trois amis,* chromo-lithographie.

3281 — *L'adoration des mages,* chromo-lithographie.

(D'après les miniatures de Jehan Fouquet, de la collection de M. Brentano, de Francfort.)

RAUNHEIM (HERMANN), né à Francfort-sur-Mein.
Méd. 3ᵉ cl. 1845.
Rue de la Goutte-d'Or, 48 (*La Chapelle*).

3282 — *Portrait de M. A. de Lamartine,* d'après un bas-relief de M. Adam Salomon.

SCHULTZ (JEAN-CHRÉTIEN), né à Cassel (Hesse-Électorale), élève de l'Académie de Munich.
Rue Saint-Benoît, 22.

3283 — *Le bain,* d'après M. Caraud.

3284 — *Le déjeuner;* d'après M. Caraud.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais, élève de M. Émile Lassalle.
Hors concours.
Rue de l'Ouest, 36.

3285 — *La Vierge au chapelet,* d'après Murillo.

3286 — *Le grand Condé à Rocroy,* d'après M. Magaud.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SORRIEU (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de MM. Cassas et Deroy.

Rue de Lamartine, 46.

3287 — Le déjeuner au Brésil.

SOULANGE-TEISSIER (LOUIS-EMMANUEL), né à Amiens.

Hors concours.

Rue de Madame, 37.

3288 — *Portrait de Mgr de Dreux-Brézé*, d'après M. J.-E. Lafon.

SUDRE (JEAN-PIERRE), né à Alby, élève de M. David.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 142.

3289 — *Roger et Angélique*, d'après M. Ingres.

3290 — Tête de *l'Odalisque*, d'après M. Ingres.

THIELLEY (CLAUDE), né à Rully (Saône-et-Loire).

Rue Bourbon-le-Château, 1.

3291 — *La répétition générale*, d'après M. Schlosser.

TIRPENNE (JEAN-LOUIS), né à Hambourg, de parents français.

Grande-Rue, 92 (*Grand-Montrouge*).

3292 — Le château de Saint-Point.

TUERLINCKX (LOUIS).

A Bruxelles, Grande Place, 17; *et à Paris, rue Pigalle*, 66.

3293 — Portrait de Mgr Dupanloup, évêque d'Orléans.

3294 — Portrait de M. L. Henry, professeur à l'université de Louvain.

VAN LOO (FLORIMOND), né à Gand (Belgique).

A Gand, rue Longue-des-Violettes, 10; *et à Paris, chez M. Dallé, rue du Gindre*, 6.

3295 — *Frédégonde et Prétextat*, d'après M. Alma Tadema.

VERNIER (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. Collette.

Rue Fontaine, 40.

3296 — *Le loto*, d'après M. Chaplin.

3297 — *La gardeuse de dindons*, d'après M. Breton.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ENVOIS DE L'ACADÉMIE DE FRANCE A ROME.

Travaux de 1864

EXPOSÉS A L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS EN 1865

ET PRIX DE ROME 1865.

PEINTURE ET DESSINS.

CHAPLAIN (JULES-CLÉMENT), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné.

Prix de Rome (Gravure en médailles) 1863.

Pensionnaire de France, à Rome.

3298 — Portrait d'Andrea del Sarto ; dessin.

3299 — Figure d'enfant ; dessin.

(*Voir aux envois de Rome*, SCULPTURE.)

DUBOUCHET (HENRI-JOSEPH), né à Caluire et Cuire (Rhône), élève de M. Vibert.

Prix de Rome (Gravure) 1860.

Pensionnaire de France, à Rome.

3300 — Incendie de Sodome, d'après Raphaël; aquarelle.

3301 — Danaé, d'après le Titien ; aquarelle.

3302 — Portrait de Philippe II ; aquarelle.

3303 — Fragment, d'après Lucas de Leyde; aquarelle.

3304 — Figure, d'après nature ; dessin.

3305 — Figure, d'après l'antique; dessin

GIRARD (PAUL-ALBERT), né à Paris, élève de H. Flandrin.

Prix de Rome (Paysage) 1861.

A Rome.

3306 — Ségeste ; paysage.

3307 — Acqua acetosa; environs de Rome, paysage.

3308 — Intérieur du couvent de Santa-Maria di Jesu, à Palerme.

3309 — Figure d'étude, d'après nature.

HUOT (ADOLPHE-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Henriquel.

Prix de Rome (Gravure) 1862.

Pensionnaire de France, à Rome.

3310 — Fragment de *la bataille de Constantin;* d'après la fresque de Raphaël, au Vatican.

3311 — Figure, d'après nature ; dessin.

3312 — Figure, d'après l'antique ; dessin.

LAYRAUD (FORTUNÉ-JOSEPH-SÉRAPHIN), né à La Roche-sur-Bois (Drôme), élève de MM. L. Cogniet et Robert-Fleury.

Prix de Rome (Histoire) 1863.

Pensionnaire de France, à Rome.

3313 — Soldat mourant ; étude.

3314 — Trois fragments de *la bataille de Constantin;* d'après la fresque de Raphaël, au Vatican ; dessin.

3315 — Figure du fronton du Parthénon ; dessin.

LEFEBVRE (JULES-JOSEPH), né à Tournan (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

Prix de Rome (Histoire) 1861.—Méd. 1865.

A Rome, Académie de France; et à Paris, rue de Grenelle-St-Germain, 23.

3316—Jeune homme peignant un masque tragique.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MICHEL (ERNEST-BARTHÉLEMY), né à Montpellier, élève de M. Picot.

Prix de Rome (Histoire) 1860.

Pensionnaire de France, à Rome.

3317 — Fragment de *la Transfiguration*; d'après le tableau de Raphaël, du musée du Vatican.

3318 — Oreste et les Furies; esquisse.

MONCHABLON (XAVIER-ALPHONSE), né à Avillers (Vosges), élève de M. S. Cornu.

Prix de Rome (Histoire) 1863.

Pensionnaire de France, à Rome.

3319 — Le châtiment.

3320 — Cléopâtre venant à Tarse se justifier près d'Antoine.

3321 — L'éducation des Muses.

3322 — Figure, d'après nature; dessin.

3323 — Figure, d'après l'antique; dessin.

ULMANN (BENJAMIN), né à Blotzheim (Haut-Rhin), élève de Drolling et de M. Picot.

Prix de Rome (Histoire) 1859.— Méd. 3e cl. 1859.

Rue de Larochefoucauld, 64.

3324 — Sylla chez Marius.

Sylla, nommé consul et commandant de l'armée contre

Mithridate, est amené de force chez Marius, son compétiteur, par le tribun Sulpicius, partisan et créature de ce dernier, et forcé de mettre aux voix la rogation qui accorde le droit de cité aux alliés italiens et affranchis.

La rogation ayant été votée, Sylla est destitué, et Marius, nommé à sa place, est attaqué quelques jours après par les troupes que son compétiteur est allé chercher à Nola.

SCULPTURE.

BOURGEOIS (CHARLES-ARTHUR), né à Dijon, élève de Duret et de M. Guillaume.
Prix de Rome (Sculpture) 1863.
Pensionnaire de France, à Rome.

3325 — L'amour de cire ; bas-relief, plâtre.

« Un jeune homme voulait vendre un amour de cire. Combien veux-tu, lui dis-je, pour me céder ce Cupidon charmant ?

— Donne-m'en ce que tu voudras... »

(ANACRÉON, Ode X.)

CHAPLAIN (JULES-CLÉMENT), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné.
Prix de Rome (Gravure en médailles) 1863.
Pensionnaire de France, à Rome.

3326 — Médaille de Syracuse.

3327 — Portrait de M. Schnetz, directeur de l'Académie de France à Rome ; médaillon et poinçon, acier.

(*Voir aux envois de Rome*, PEINTURE.)

FALGUIÈRE (JEAN-ALEXANDRE-JOSEPH), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.
Prix de Rome (Sculpture) 1859.—Méd. 1864.
Rue de l'Ouest, 36.

3328 — Omphale ; statue, marbre.

3329 — *Nuccia, la Trasteverina* ; statue, bronze.

HIOLLE (ERNEST-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Jouffroy.
Prix de Rome (Sculpture) 1862.
Pensionnaire de France, à Rome.

3330 — Tibère jeune, d'après l'antique; statue, marbre.

SANSON (JUSTIN-CHRYSOSTÔME), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de MM. Jouffroy et Lequien.
Prix de Rome (Sculpture) 1861.
Pensionnaire de France, à Rome.

3331 — Le danseur de saltarelle; statue, plâtre

ARCHITECTURE.

BOITTE (FRANÇOIS-PHILIPPE), né à Paris, élève de MM. Saint-Père et Trouillet.
Prix de Rome (Architecture) 1859.
Rue Saint-Honoré, 265.

3332—Une Bibliothèque Impériale; quatre dessins, *même numéro.*

BRUNE (EMMANUEL), né à Paris, élève de M. Questel.
Prix de Rome (Architecture) 1863.
Pensionnaire de France, à Rome.

3333 — Temple de Castor et Pollux à Cori; temple dorique à Cori; cinq dessins, *même numéro.*

MOYAUX (CONSTANT), né à Anzin (Nord), élève de M. Lebas.
Prix de Rome (Architecture) 1861.
Pensionnaire de France, à Rome.

3334— Le Parthénon; six dessins, *même numéro.*

PRIX DE ROME 1865.

Peinture.

MACHARD (JULES-LOUIS), né à Sampans (Jura), élève de M. Signol.

Prix de Rome (Histoire) 1865.

Pensionnaire de France, à Rome.

3335 — Orphée aux Enfers.

Sculpture.

BARRIAS (LOUIS-ERNEST), né à Paris, élève de MM. Jouffroy, L. Cogniet et Cavelier.

Prix de Rome 1865.

Pensionnaire de France, à Rome.

3336 — Fondation de Marseille; bas-relief, plâtre.

Architecture.

GERHARDT (GUSTAVE-ADOLPHE), né à Strasbourg, élève de M. André.

Prix de Rome, 1865.

Pensionnaire de France, à Rome.

3337 — Une hôtellerie pour voyageurs.

NOGUET (LOUIS), né à Paris, élève de Garnaud et de M. Questel.

Prix de Rome 1865.

Pensionnaire de France, à Rome.

3338 — Une hôtellerie pour voyageurs.

MONUMENTS PUBLICS.

Ouvrages exécutés ou placés dans les Monuments publics depuis le précédent Salon, et qui, par leur nature, n'ont pu figurer à l'Exposition.

1° PEINTURE.

CIBOT (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Guérin et de M. Picot.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

— Église Saint-Leu ; suite de la décoration du chevet.

— Saint Leu en prière.
— Saint Leu convertissant, baptisant et distribuant des aumônes.
— Saint Leu pardonnant à Clotaire.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DENUELLE (ALEXANDRE-DOMINIQUE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Duban.

Hors concours en Architecture.

— Tribunal de Commerce de la Seine, décoration de la grande salle d'audience.

(P. S.)

— Église Notre-Dame d'Ivry, décoration d'ensemble.

(P. S.)

— Château impérial de Biarritz, décoration de la chapelle.

(M. de l'Empereur.)

— Hôtel de ville de Lyon, décoration de la grande salle des fêtes.

DOUILLARD (ALEXIS-MARIE-LOUIS), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.
Rue de Madame, 53.

— Chapelle des sœurs de Saint-Vincent-de-Paul à Confort (Ain).

(*Voir à la* PEINTURE.)

GALLIER (ACHILLE), élève de Gros et de M. d'Aligny, né à Bayonne (Basses-Pyrénées).
Rue Blanche, 27.

— Palais de l'Élysée.

Villas et paysages italiens pour dessus de porte.
(M. de l'Empereur.)

GLAIZE (AUGUSTE-BARTHÉLEMY), né à Montpellier, élève d'Achille et d'Eugène Devéria.
Hors concours.
Rue de Vaugirard, 119.

— Église de Saint-Gervais : chapelle de Sainte-Geneviève.

— Les prières de sainte Geneviève arrêtent Attila dans sa marche sur Paris.

— Sainte Geneviève sauve la vie des prisonniers que Childéric allait faire mourir.

— Dévotion à sainte Geneviève.

(P. S.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

GUIAUD (JACQUES), né à Chambéry, élève de MM. Watelet et L. Cogniet.
Méd. 3e cl. (Paysage) 1843. — Méd. 2e cl. 1846.
Boulevard de Clichy, 11.

— Palais impérial de Fontainebleau; galerie des cerfs.

— Le château de Madrid et le bois de Boulogne.

— Le château et le parc de Monceaux.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

JOBBÉ-DUVAL (FÉLIX), né à Cahaix (Finistère), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue de la Paix, 8 (*Vaugirard*).

— Chapelle du monastère de la Visitation, à Troyes.

Saint François-de-Sales remettant à sainte Chantal les statuts de l'ordre de la Visitation.

Sainte Marie Alacoque.

Saint Pierre.

Saint Paul.

— Tribunal de Commerce de la Seine; deux médaillons; camaïeux.

L'Agriculture et le Commerce.

L'Industrie et l'Art.

— Hôtel de ville de Lyon; grande salle des fêtes.

Le Printemps, l'Été, l'Automne, l'Hiver ; camaïeux.

La Prudence et la Force.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MAGAUD (DOMINIQUE-ANTOINE), né à Marseille, élève de M. L. Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1861. — Rappel 1863.

Boulevard des Martyrs, 11.

— Hôtel de la Préfecture de Marseille; quatre plafonds :

L'Industrie guidée par la Sagesse.

Les Arts, les Sciences et les Lettres.

Le langage de l'Amitié.

Marseille recevant les tributs des Eaux, de la Terre et du Ciel.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

MAZEROLLES (ALFRED-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue Richer, 45.

— Conservatoire de musique; salle des concerts.

Hémicycle : les neuf Muses et neuf camaïeux sur fond noir.

Salle : six Génies portant les noms des grands musiciens.

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

VAUCHELET (THÉOPHILE-AGUSTE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Hersent.

Hors concours.

Rue Monsieur-le-Prince, 2.

— Église Saint-Germain-l'Auxerrois.

Les prophètes Daniel et Ézéchiel.

(P. S.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

2° SCULPTURE.

AIZELIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Hors concours.

Rue du Cardinal-Lemoine, 9.

— Église de la Trinité.

Saint Cyrille; statue, pierre.

Saint Grégoire de Nysse; statue, pierre.

(P. S.)

AUVRAY (LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de David d'Angers.

Rue Bréa, 5.

— Monument d'Antoine Watteau, à Nogent-sur-Marne.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CHAMBARD (LOUIS-LÉOPOLD), né à Saint-Amour (Jura), élève de David d'Angers et de M. Ingres.

Prix de Rome 1837. — Méd. 2e cl. 1842.

— Église Saint-Augustin.

Jérémie ; statue, pierre.

(P. S.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CHATROUSSE (ÉMILE), né à Paris, élève de A. de Pujol et de Rude.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

— Palais des Tuileries.

Cérès ; statue, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CHEVALLIER (HYACINTHE), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), élève de A. Toussaint.

Rue des Petits-Hôtels, 9.

— Palais des Tuileries.

Berger ; statue, pierre.

Pêcheur ; statue, pierre.

— Hôtel de la préfecture de Marseille.

La Navigation ; statue, pierre.

L'Agriculture ; statue, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CLÈRE (GEORGES), né à Nancy, élève de F. Rude.

Boulevard Clichy, 48.

— Palais du Louvre, cour Caulaincourt.

Phœbé; statue, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CUGNOT (LOUIS-LÉON), né à Paris (Vaugirard) élève de Duret et de Diébolt.

Prix de Rome 1859. — Méd. 3e cl. 1863. — Méd. 1865.

Rue de l'Oratoire-du-Louvre, 13.

— Église de la Trinité.

Saint Luc; statue, pierre.

(P. S.)

— Parc de Saint-Cloud.

Apollon; terme, pierre.

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

— Palais de Justice.

Fronton du monument de la Cour de Cassation.

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

DEVAULX (THÉODORE), né Paris, élève de Ramey

Méd. 3e cl. 1849.

Impasse Fessart, 17 (*Belleville*).

— Portail du Val-de-Grâce.

Saint Benoît; statue, pierre.

Sainte Scolastique; statue, pierre.

(M. de la Guerre.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

DOUBLEMARD (AMÉDÉE-DONATIEN), né à Beauvais, élève de Duret.

Prix de Rome 1855. — Méd. 3e cl. 1863.

Boulevard Richard-Lenoir, 109.

— Église de la Trinité, 2e étage de la façade principale.

Saint Bonaventure ; statue, pierre.

Saint Thomas ; statue, pierre.

(P. S.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

DUMONT (AUGUSTIN-ALEXANDRE), né à Paris, élève de son père et de Cartellier.

Hors concours.

Au Palais de l'Institut.

— Ville de Mende.

Le pape Urbain V ; statue, bronze.

— Palais de Justice de Paris.

La Prudence ; statue, pierre.

La Vérité ; statue, pierre.

(P. S.)

EUDE (LOUIS-ADOLPHE), né à Arès (Gironde), élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1859.

Rue de Fleurus, 27.

— Parc de Saint-Cloud, jardin réservé.

Mercure ; terme, pierre.

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

FAROCHON (EUGÈNE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue Vanneau, 80, *et rue d'Enfer*, 58.

— Chapelle des Religieuses de Sainte-Marthe, à Saint-Front (Charente).

La sainte Vierge et l'Enfant Jésus ; statue, marbre.

Sainte Elisabeth ; statue, marbre.

Saint Jean-Baptiste ; statue, marbre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

FESQUET (JULES), né à Charleval (Bouches-du-Rhône), élève de M. Dantan aîné.

Méd. 3e cl. 1861. — Rap. 1863.

— Église de la Trinité.

Saint Jean ; statue, pierre.

(P. S.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

GAUTHIER (CHARLES), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), élève de M. Jouffroy.

Méd. 1865.

Cité d'Odessa, 7.

— Église de la Trinité.

Saint Mathieu, évangéliste, statue, pierre.

(P. S.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

GROOTAERS (GUILLAUME), né à Nantes, élève de David d'Angers, de Pradier et de Duret.

A Nantes.

— Fontaine monumentale à Nantes.

Huit génies des industries nantaises ; statues, bronze.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

GRUYÈRE (THÉODORE-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

— Palais des Tuileries, nouvelle façade sur le quai.

Le Triomphe. Fronton couronnant le guichet de l'Empereur.

Même guichet, façade sur la cour :

Un soldat grec ; statue, pierre.

Un soldat étrusque; statue, pierre.

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

HÉBERT (PIERRE), né à Villabé (Seine-et-Oise).
Méd. 3e cl. 1849 — Méd. 2e cl. 1853.
Rue des Trois-Couronnes, impasse du Moulin-Joli, 11.

— Église de la Trinité.

Saint Barthélemy ; statue, pierre.

(P. S.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

LE BOURG (CHARLES-AUGUSTE), né à Nantes, élève de Rude.
Méd. 3e cl. 1853. — Rappel 1859.
Rue Fontaine, 42.

— Église de la Trinité.

Saint Jacques ; statue, pierre.

(P. S.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

LÉVÊQUE (EDMOND), né à Abbeville (Somme), élève de l'Ecole des Beaux-Arts.
Rue Neuve-Fontaine, 7.

— Palais de Fontainebleau.

Diane ; statue, marbre.

— Palais des Tuileries.

Flûteur ; statue, pierre.

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts).

(*Voir à la* SCULPTURE.)

LOISON (PIERRE), né à Mer (Loir-et-Cher), élève de David d'Angers.
Hors concours.

Boulevard Lannes, 11.

— Église de la Trinité.

Saint Jean Chrysostome; statue, pierre.
Saint Basile; statue, pierre.

(P. S.)

— Palais des Tuileries, façade sur la cour.

Vénus; statue, pierre.

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

MANIGLIER (HENRI-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.
Prix de Rome 1856 — Méd. 2e cl. 1863.

Boulevard Saint-Michel, 141.

— Église de la Trinité.

Saint Jean de Matha. — Saint Félix de Valois; statues, pierre.

(P. S.)

— Mairie du XIe arrondissement.

Décoration de la façade.

(P. S.)

MERLEY (LOUIS), né à Saint-Etienne, élève de Pradier, de David d'Angers et de Galle.
Hors concours.

Rue de Penthièvre, 34.

— Palais des Tuileries, façade sur la cour.

La chasse; fronton et deux bas-reliefs.

— Cour du Louvre.

Aristarque; statue, marbre.
(Le modèle a été commencé par Diébolt.)
(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts).

(*Voir à la* SCULPTURE.)

MICHEL-PASCAL (FRANÇOIS), né à Paris, élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1847 — Méd. 2e cl. 1848.

Quai Bourbon, 27, *et quai de Béthune*, 20.

— Église Sainte-Croix, à Bordeaux.

Portail, décoration générale.

— Église Saint-Pierre d'Angoulême.

Saint Georges.
Saint Martin de Tours.

— Église de Sainte-Marie de Bergerac.

La Nativité. — La Présentation ; bas-reliefs.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

OTTIN (AUGUSTE-LOUIS-MARIE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue Vincent-Compoint (*Montmartre*).

— Fontaine de Médicis, jardin du Luxembourg.

Jeune faune ; statue, pierre.
Jeune chasseresse ; statue, pierre.

— Parc réservé de Saint-Cloud.

Hercule ; terme, pierre.
(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.

OUDINÉ (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Paris, élève de Galle, de Petitot et de M. Ingres.

Hors concours.

Rue Vavin, 19.

— Palais des Tuileries.

Daphné. — Hébé ; statues, pierre.
(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

— Bibliothèque impériale.

Les poëtes illustres de l'antiquité ; douze médaillons.
(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

POITEVIN (AUGUSTE), né à La Fère (Aisne), élève de Rude et de M. Maindron.

Méd. 3e cl. 1846.

Rue de Paris, 78 *bis* (*Belleville*).

— Musée Napoléon, à Amiens.

L'art grec ; statue, pierre.

La Renaissance ; statue, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

ROUILLARD (PIERRE-LOUIS), né à Paris, élève de Cortot.

Méd. 3e cl. 1842. — Rap. 1861.

— Palais du tribunal de commerce, vestibule.

Deux lions ; pierre.

(P. S.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

SOITOUX (JEAN-FRANÇOIS), né à Besançon, élève de David d'Angers et de Feuchères.

Méd. 2e cl. 1851.

Rue de Vaugirard, 115.

— Palais des Tuileries.

La force génératrice ; fronton, pierre.

La force matérielle et la force intellectuelle ; bas-reliefs, pierre.

Erato ; statue, pierre.

Clio ; statue, pierre.

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

TRAVAUX (PIERRE), né à Corsaint (Côte-d'Or).
Hors concours.
Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

- Hôtel de la préfecture de Marseille.

Le roi René, Belzunce, le chevalier Rose et Palamède; statues, pierre.

- Château Borelly, à Marseille.

L'isthme de Suez; groupe.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

TABLE

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de
à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition ne
ouverte qu'à midi.

Le Dimanche, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fix
1 franc par personne.
